



## الاشغال :

### تنفيذ ٢٠ مدرسة في مختلف المناطق

للمدارس الثلاث ، ٢ مليون ٨٩٦ ألف دينار وذلك عقد آخر وقته الوزارة لتسليم وإنشاء وأنجاز وصيانة ٣ مدارس منها متوسطة وواحدة ثانوية الأولى متوسطة للبنين بمنطقة هدية قطعة ٢ والثانية متوسطة للبنات في منطقة ابو طيفة قطعة ٥٠ والاخيرة مدرسة ثانوية للبنين بمنطقة مشرف قطعة ٢ وختت المصادر حديثا بالقول : ان كلفة المقد الأخير بلغت ٣ ملايين ٥٥٥ ألف دينار موزعة على النحو التالي : مليون ٤٧٧ ألف دينار للتوسعة هدية للبنين ، مليون ٧٧ ألف دينار للتوسعة ابو طيفة للبنات ، مليون ٤٧٠ ألف دينار لثانوية البنين بمنطقة مشرف .

### تثبيت وانتداب في التربية

اصدرت وزارة التربية عدة قرارات تتعلق بانتداب السيدة فورية محمد عاشور للعمل موجهة فنية بالمرحلة المتوسطة بنات والمسيحة زينب محمود القحان موجهة فنية لمادة التربية الموسيقية بمرحلة رياض الاطفال ، وكذلك انتداب السيدة انتصار محمد حسن موجهة أولى للمرحلة الابتدائية بنات وقررت الوزارة في قراراتها تثبيت هؤلاء الموجهات في وظائفهن .

### مدرسة القرشي في الفردوس

اسمته وزارة التربية المدرسة الجديدة في منطقة الفردوس باسم عبدالله بن حذافة القرشي المتوسطة للبنين وقد اصدرت الوزارة قرارا بهذا المعنى .

## النيابة العامة تحيل قضية القتل التي وقعت في خيبرات للجنايات

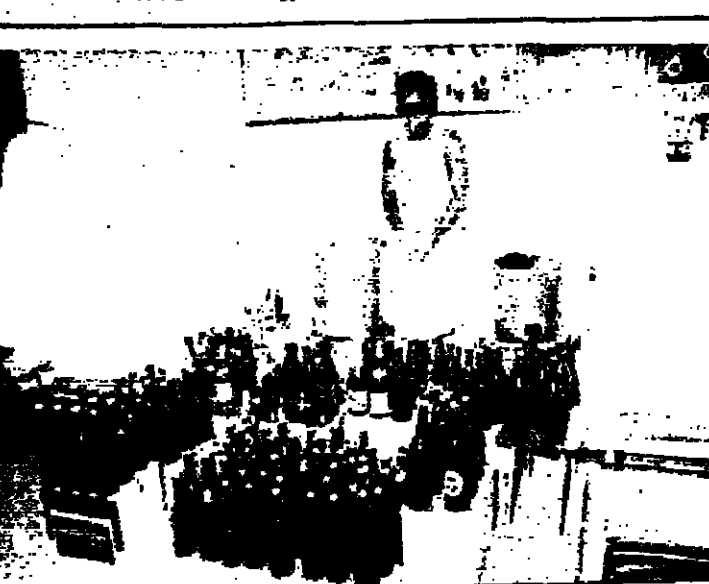
### الحيوانات السائبة

تقرر بمشاريع الدولة حذر مدير البلدية العام راشد العثمان اصحاب المواشي في بعض مناطق الكويت بعدم تركها سائبة خوفا على بعض مشاريع التشجير التي تنفذها الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية بعد تعرضها للتلف لتردد المواشي عليها ..

وجاء في صيغة التحذير ما يلي : لحظت البلدية ان بعض اصحاب الابل والاغنام في مناطق الجوار والشادية والصليبية يتروكونها سائبة حيث تتسرد على مشاريع تشجير مخيمات الربع العائدة للهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية وتلف الضرر بها كما ان ذلك في حد ذاته يعتبر مخالفة صريحة لائحة البلدية التي تحظر ترك الحيوانات سائبة .

لذا تود البلدية ان تلتفت نظر اصحاب هذه الابل والاغنام في تلك المناطق بشكل عام الى ضرورة عدم تركها سائبة والاخذ بعين الاعتبار ان التشجير التي ترعاها الهيئة المذكورة وتكلف الدولة الكثير . علما بان البلدية ستقوم باتخاذ الاجراءات التي تكفل تطبيق لائحة البلدية التي تنص على معاقبة الاغنام التي تتسرد على مشاريع التشجير ، وتكون تلك المعاقبة على النحو التالي : - من ترك مواشيه سائبة في مناطق التشجير - غرامة مالية قدرها ١٠٠٠ دينار - من ترك مواشيه سائبة في مناطق التشجير - غرامة مالية قدرها ١٠٠٠ دينار - من ترك مواشيه سائبة في مناطق التشجير - غرامة مالية قدرها ١٠٠٠ دينار

### مصنع خمور في الجابرية



المهمة والخمور المضبوطة

تمكن رجال مباحث محافظة حولي من ضبط مصنع للخمور في منطقة الجابرية يقوم على ادارته شخص وامراه وبعد الحصول على اذن من النيابة العامة تفشيت مسكنهما استطاع رجال المباحث ضبط المهمة (خمور) والمتهم (دين ج) وحبسهما التتبع وستين زجاجة وسكني مهمة بالخمور الممنعة محليا وشبوا كذلك عددا من ادوات الصنع ومعاليل الصنع الخاصة بالخمور ومواجهتهما بالواقعة اعترفا بالتهمة المنسوبة اليهما وقد تم احاطتهما بالمضبوطات الى جهات الاختصاص

أكدت مصادر وزارة الاشغال العامة بان ادارة الانشاءات قد اولت المشاريع التربوية اهتماما كبيرا حيث تقوم حاليا بتنفيذ ٢٠ مدرسة في عدد من المناطق بدولة الكويت بعد ان فرغت من طرح مناقضاتها حيث بدأ العمل في عدد منها ، واشارت المصادر الى ان هناك مشاريع مختلفة تعود لبعض الوزارات تسير مراحل تنفيذها بشكل طبيعي ومنها : الاعمال التكميلية في مجمع الوزارات ، مسجد الفيلق ، مواقف الطائرات امام المستودعات في مبنى المطار الدولي ، اربعة مخافس للشربة في كل من : الصبية ، الوفرة ، الشويخ ، الصليبية ، مسجد عسكري ، ميدان للرماية تابع لوزارة الداخلية ، ست صالات للالعاب ، ١٤ ورشة عملية في عدة مدارس ، مستوصفات ، وحدتان صحيتان ، موقف للسيارات ، عيادةتان تخصصيتان وكلاهما مجهزة ومجهزة اسعاف واحد وعيادة طبية خارجية واحدة .

### تزويد ادارات المرور السريع بالكواح

اعلن مصدر مسؤول في الادارة العامة للمرور ان الادارة تخطط لادارة المرور في محافظة العاصمة ومحافظة حولي ومحافظة الجوار ومحافظة الاحادي والمطرية بتزويد ادارات المرور في هذه المناطق بـ ١٠٠ كواح للسيارات المتحركة ، ولتأخذ المصادر السابقين مع رجال المرور لتنفيذ حركة السير حتى لا تتأخر دوريات المرور باستخدام الكواح .

للتجديد بالآلة في ادارة المرور ، مدير عام الادارة العامة للمرور اعلن في وقت سابق وخلال مؤتمر صحفي لبحث خططه عن منجزات الادارة العامة للمرور وخطة العمل المستقبلية ان الادارة طلبت تزويدها باعداد من الكواح وانها ستعمل خلال فترة قصيرة .

وكتفت التحقيقات ان ضابط مباحث خيطان علم من مفاهم الفروانية ان حريقا شب في احدى السيارات وبعد اخذها قام رجال المباحث بفتح غطاء الصندوق الخلفي عسى ان يكون هناك نيران او اغراض اخرى فكتشفوا وجود جثة وانتقل على اثر هذا البلاغ الى مكان الحادث وبعد وصوله الى مكان الحادث تبين ان ضابطا من المباحث قتل المجني عليه منذ فترة طويلة .

ان المتهم سلم نفسه وعند فتح ملف التحقيق معه اعترف انه كان ينوي قتل المجني عليه منذ فترة طويلة .

### حادث عدة سرقات ذهبية

شهدت البلاد يوم امس عدة حوادث سرقات كان السبب الرئيسي في حدوثها اهل المجني عليهم ، ففي منطقة بنيد القار ابلغ - عبد المحسن - عن سرقة تاج ذهبي وعشرة دنانير من داخل سيارة زوجته التي كانت تقف امام احد الفنادق وقد افاد البلاغ ان التاج المربوق يرضى اخت زوجته التي قامت بوضع التاج داخل السيارة دون ان تتأكد من اغلاق ابوابها .

وفي الراية ابلغ - ناصر - عن سرقة جهاز فيديو وجهاز استيريو واغراض اخرى كانت موضوعة داخل غرفة ملاقات في مرحلة البناء واتهم صاحب البلاغ العمال الذين يقومون باعمال البناء بالسرقة وفي المرحلة الاولى - مسعود - عن سرقة سيارته أثناء وقوفها امام احد المجمعات وهي تشمل ودخلها المفتاح وعند عودته فوجئ بوجود شخص بداخلها وقد تم ضبطه ومنه مفتاح السيارة .

وفي منطقة السليمانية ابلغ - فيصل - ضد - ياسين - م - من انه قام بسرقة اوراق خاصة من الشركة التي يعمل بها وافاد البلاغ ان المتهم يعمل لديه وتحت كفالته الا انه لا يعرف عنوانه .

من جهة اخرى اهابت ادارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية بالجمهور توخي الحيلة والحذر وتأمين ممتلكاتهم للحيولة دون وصول اصحاب النفوس الضعيفة والموصوس اليها .



الدكتور عبدالرزاق العدواني

## مدير جامعة الكويت :

### الجامعة تعمل على تطوير الخطة الدراسية لدعم مستوى الطلبة

### نقبل جميع خريجي الثانوية الحاصلين على المعدلات المقررة للقبول

توصل اليه العلم في مختلف التخصصات ، كما يتاح لهم المشاركة في الابحاث العلمية ، مع بعض العلماء المشهود لهم على المستوى العالمي لافادة من خيراتهم وما توصلوا اليه في هذا المجال .

ومن الثمرات والمجالات العلمية التي تصدرها جامعة الكويت قال ان هناك عددا من المجلات الدورية العلمية المحكمة التي تصدرها الجامعة ويحررها اعضاء هيئة التدريس والتي تشر بعض الابحاث التي يقوم بها اعضاء هيئة التدريس في الجامعة وهي مجال خصب للاطلاع على أحدث ما قام به اعضاء هيئة التدريس في مجال تخصصهم وترسل هذه المجلات الى عدد كبير من الجامعات العربية والاجنية .

ماهي السبل التي وضعتها الجامعة لحل مشكلة الاعداد المتزايدة المقبولة هذا العام ؟ قال الدكتور عبدالرزاق العدواني : الحقيقة ان الجامعة حددت نسبة القبول وعليه فاصبحت ملزمة بقبول جميع الكويتيين الذين تطبق عليهم شروط القبول . كما ان مجلس الجامعة كان يعلم مسبقا من الاحصائيات ان عدد الذين حصلوا على ٦٠٪ تآكل من الكويتيين ومن الى حوالي اربعة آلاف طالب وطالبة وذلك ما بين قبيل هذا العدد مفاجأة للجامعة وقد وضعت الجامعة نظاما لاستيعاب هذا العدد وهو محدد من الاصل ، حيث ان ساعات العمل بالنسبة لكل استاذ يجب ان لا تقل عن ٩ ساعات في الاسبوع والذي يحدث ان هناك عددا كبيرا من اعضاء هيئة التدريس من الكويتيين لا تصل ساعات عملهم الى هذا الحد البتة .

وعندما ما يلتزم كل استاذ بتسعة ساعات في الاسبوع كحد أدنى فان من الممكن استيعاب كل الطلبة المقبولين وبسهولة جدا بالإضافة الى امكانية الاستعانة بالمواطنين من خارج الجامعة وهذا يحدث كل عام ومعترف به في معظم جامعات العالم ، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان اليوم الجامعي يبدأ من الثامنة صباحا حتى الخامسة مساء ، والذي يحدث غالبا ان بعض الكليات لا تجد من يسجل للفصول المبكرة او الفصول المسائية .

بمعنى ان هناك تركيزا من الطلبة واطباء هيئة التدريس على فترة زمنية محددة تقع بين التاسعة صباحا والثانية عشر تقريبا ، ولو استغل الوقت من الثامنة صباحا واستمر حتى الخامسة مساء كما هو محدد لما كانت هناك أية مشكلة . وهذا ما قرره الجامعة هذا العام بالاستفادة من وقت الدراسة مبكرا حتى الخامسة مساء .

من جهة ثالثة فان الماني الجامعية وقاعات الدراسة تتسع لاستيعاب كل طلبة الجامعة ولا تعاني نقصا فيها ، وكل هذه المرافق المستخدمة في التعليم الجامعي مؤتمتة تأثيثا مناسبا ومكيفة ومعدة من كل الامكانيات الضرورية للدراسة وسكون العام الدراسي الجامعي الجديد حائلا بالعمل الجاد من اساتذة وطلاب لما فيه خير الجميع .

المعاهد لا تكفي لاستيعاب الذين لا يلتحقون بالجامعة . هو الاقبال الكبير على التعليم الجامعي وذلك لعدم رغبة الطالب الكويتي في الالتحاق بالمعاهد الفنية وعزوفه بشكل عام عن الدراسات العلمية والعملية وقد اجرت جامعة الكويت دراسة لظاهرة العزوف عن الدراسات العلمية ونحن في انتظار تطبيق التوصيات التي اسفرت عنها هذه الدراسة .

واوضح الدكتور العدواني ان الجامعة قد نظرت في تطوير الخطة الدراسية لتواكب النظم الحديثة في التعليم الجامعي ومتطلبات التنمية في القوى المؤهلة مستقبلا . وردا على سؤال حول مستوى بعض الطلاب المتدني قال الدكتور العدواني : ان الجامعة تؤدي دورها على الوجه الامثل بتوفير كل الامكانيات من اساتذة واجهزة علمية وكتب ومختبرات وتجهيز الجو العلمي والادبي في كل وقت بحيث يتناسب مع جميع القدرات ورغم كل هذه الجهود فان على الطالب ان يكون جادا في دراسته وفي الاستفادة مما هب به له من تسهيلات داخل الجامعة ، فإذا لم يكن الطالب جادا في دراسته في كل هذه الظروف ، فماذا يمكن ان ننتظر ان نغيره الى عدد الذي يقدم لها وذلك لسبب : السبب الاول : ان الجامعة هي الوحيدة في الكويت وانه مع وجود معاهد فنية اخرى الا ان هذه

اجل مدير جامعة الكويت الدكتور عبدالرزاق العدواني على الكثير من التساؤلات حول مستوى الطالب الجامعي فقال : بالنسبة لمستوى الطالب فان الجامعة مقترنة بقبول خريجي الثانوية العامة الذين يحصلون على المعدل الذي يقرره مجلس الجامعة . وهذا يؤكد ان مجلس الجامعة قد حدد المستوى الضروري والكافي للقبول في جامعة الكويت ، وبهذا فقد التزمت الجامعة بقبول كل كويتي حصل على هذا المعدل .

من ناحية اخرى : فان مستوى الطالب يعتمد على التوعية المقبولة وجديته في الدراسة وطموحه والتعليق الهادئ له في الجامعة بعد التحاقه بالكلية ، معنى هذا ان عينا كبيرا سيق على قدرات الهيئة التدريسية ليس فقط في توفير المعلومات بل كذلك اتاحة الفرصة للطلبة لاكتساب المهارات الذهنية التي تؤهلهم للاستمرار في التعليم حتى بعد تخرجهم من الجامعة . وقال مدير الجامعة : لقد حرصت الجامعة على المحافظة على مستوى الطالب من حيث التوعية وبالقائي لا تستطيع ان تبيل العدد الذي يقدم لها وذلك لسبب : السبب الاول : ان الجامعة هي الوحيدة في الكويت وانه مع وجود معاهد فنية اخرى الا ان هذه

### الكويت تشارك باللجنة الدولية للتربية البدنية

يقعد في باريس من الفترة ٨ الى ١٥ أكتوبر ١٩٨٤ اجتماع الدورة الرابعة للجنة الدولية الحكومية للتربية البدنية الرياضية تحت اشراف اليونسكو وسيشارك باسم الكويت في هذا الاجتماع مدير ادارة التربية والكشافة السيد جاسم راشد الجيزان .

### التربية تشارك بندوة عربية في البحث العلمي

قررت وزارة التربية المشاركة في ندوة عربية حول دور الشباب في تنمية البحث العلمي والتكنولوجيا التي تنعقد في الكويت في الفترة من ٧ الى ١٠ يناير ١٩٨٥ في الكويت .

المشاركون باسم الوزارة هما : رمضان عبداللطيف رمضان رئيس قسم النشاط العلمي والعلمي بداره النشاط المدرسي والسيد صلاح الدين محمود عبدالكريم الموجه الفني الاول بالدراسات المحلية .

### القض على سبعة متسللين

لقى رجال حرس الحدود بمركز ام النعائم بقيادة مسؤول المركز سمود ابو زهير القبض على سبعة متسللين حاولوا دخول البلاد بطريقة غير مشروعة من مناطق متفرقة .

## مع التثري

### ثم الحياة

مقابل انتاج الفرد توفر الدولة للجميع التأمين الصحي والاجتماعي بما فيه التعليمي والتقاعد والتأمينات والخدمات . ولو وضعنا انتاج الفرد في كفة وما يحصل من تأمين صحي واجتماعي في كفة اخرى لرجحت الكفة الاخيرة رغم ان النقط لا زال يعتبر انتاجا للانسان ، ولكن لو كان حسابنا قد اخذ بالحسبان مسالة الكيف وترك مسالة الكم جانباً وذلك لمعرفة الجهد الذهني والعقلي لتأكدنا ان ما يحصل عليه الفرد في الكويت يفوق بكثير ما يقدمه . والاستمرار على هذا المنوال يعني ان الدولة لا زالت هي المتكفلة بالمستقبل . وبهذا الشكل تتأكد ان قدرات الدولة المادية بنقصان مستمر .

علاقة الفرد العامل بالدولة سواء كان ابن الارض ام جاء من ارض اخرى ليحصل على قوته مقابل ما يقدمه من انتاج للدولة هي علاقة عمل لا اعتماد بها دون مقابل اي ان الدولة تكون وتتوسع وتتفتح وتزدهر نتيجة مقايضة ثم بينها وبين العاملين على ترابها .

المانيا الغربية من اجل ان تعادل بين انتاج الفرد وبين ما ينعج استحدثت ومنذ اعوام طويلة ثمنها لانتاجها .

فقد ادركت ان ازدهارها يحتاج الى انتاج مثر من الفرد وذلك يتطلب تهئية الاجواء الصحية والاجتماعية له . فوضعت قانونا يشترط خصم ١٠٪ من مرتب المواطن او المقيم الذي يعمل في ألمانيا نتيجة تأمين الصحة له وبهذه الـ ١٠٪ يكون علاجه مجانياً هو وعائلته وكذلك علاج والديه اذا كانا مقيمين مع المؤمن ولا فرق في العلاج سواء كان المؤمن ألمانيا ام هنديا . اما التأمين الاجتماعي فان اجابته بالنسبة للمقيم كبيرة جدا حيث انه يعامل بهذا التأمين معاملة المواطن وفيه : تعليم الاطفال مجانياً الى ان يتهون الجامعة وتوفير العمل للمؤمن في حالة فصله وخلال الفترة الواقعة بين فصله والبحث له عن وظيفة جديدة يدفع له المرتب الاخير بالكامل ولا يخص منه غير ١٠٪ وهي ثمن التأمين الاجتماعي . وفي حالة توفير عمل له يؤخذ رايه ان كان يرغب بهذا العمل لا ، بالإضافة الى انه يأخذ بدل اطفال سواء عمل ام لم يعمل .

هذه المساهمة من قبل المواطنين تعين الدولة على تقديم الاجتن دائما والمساعدة على الانتاج الاكثر والافضل .

من اجل هذا تتبنى ان تضع الكويت ثمنها للتأمين الصحي ولكن نسبة تقررهما من مرتب كل موظف . ونحن نذكر ان هذه النسبة سوف لن تعادل ما تقدمه الدولة ولكن من شأنها ان تجعل المواطن والمقيم يتوخيان الحرص والضرورة في مراجعاتهما الصحية .

نحن الان لو قمنا بجولة سريعة على منازل وشقق بعض المواطنين والمقيمين لاستطعنا ان نجتمع اكثر من « قبضة » ادوية لم يمسها المريض منذ ان استلمها من الطبيب وذلك لسبب واحد وهو ان كل مريض يشعر بان الدواء الذي ياتيه بالجان لا يشفيه من مرضه . وهناك ملاحظة لابد من ان نسمعها لبعض اطباء وهي ان صرف الدواء الاكثر يؤكد ما يؤمن به المريض ، لذلك فاحيانا يكون الحديث وحده هو الدواء الناجع والمقنع له .

ان فرض ثمن للتأمين الصحي هو الذي يذكر الفرد في الكويت بان الادوية التي ملا بها العلاج ليست بالمانح ، وانما دفعت الدولة ثمنها من اجل ان تضمن للمواطنين والمقيمين صحة افضل .

المانيا : فيصل السعد

## دولة الكويت وزارة الصحة العامة اعلان

تعلم وزارة الصحة العامة عن بيع شبرات بالمراد العلني وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٩/٣ بموقع الشبرات بمبنى المستشفى الاميري الجديد بشارع الخليج العربي .

فعلى من يرغب الشراء دفع مبلغ تأمين اولي قدره ١٥٠٠/- دينار تدفع بمبنى الشؤون المالية - بإدارة المحاسبة المالية - خلف بلدية الكويت اثناء الدوام الرسمي .

ولا يسمح بدخول المزاد بدون ايصال توريد قيمة التأمين ، مع مراعاة تسليم الموقع خاليا من جميع المخلفات لمن يقع عليه البيع في موعد اقصاد ١٩٨٤/١٠/٣ .

وكيل وزارة الصحة

### مطلوب فوراً لشركة كبرى

## سائقون • رسامون • مصممون • معلمون تركيب أسقف وقواطع

يرجى الاتصال بالسيدة خان

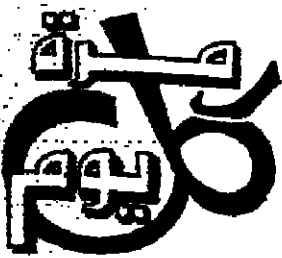
تلفون ٢٤٥٠١٠٨ - ٢٤٥٠١٠٩





# «الراي العام» الأسباب الكامنة وراء الشقق الخالية!

تسلط الضوء على



— تسعى الحكومة من أجل توفير احتياطات المواطنين ومستلزماتهم ونحن لانصف الشديد نجد في بعض الأحيان أن المواطن لا يكون حريصا على هذه المستلزمات. والمثل الشعبي يقول: «مال عك باهم».

والطرق السريعة أي طرق الشفر، كلها منك المواطن. فلماذا لا نحافظ على رونق هذه الشوارع وتصميمها. وهي التي صنعت من أجل تسهيل السير ومنع العقلة والازدحام. وهذه الطرق السريعة. وضعت لها قوانين تحدد السرعة وتمنع استخدام الأنوار العالية والزهور في ذلك مما حددته قوانين المرور ولكن بعض السائقين لا يتقيدون بهذه الأنظمة مما يسبب بعض الأزعاج والمضايقات للسيارات الأخرى. ولكن المشكلة أنه لا توجد على الطرق السريعة دوريات موكبة للرقابة في آخر الليل، من أجل تخفيف ظاهرة السباق ما بين الشباب الطائش والتي نراها كل يوم في الساعات المتأخرة في الليل وحتى لو أنه لا يحدث سباق سيارات فالمرش وجود دوريات بهذه الشوارع، وحتى يتقيد صاحب السيارة بالسرعة المسموح بها. وأن يعرف أن عين رجال الداخلية ترافق كل شيء محافظة على أرواح المواطنين من الذين يقودون سياراتهم بسرعة ودون مراعاة لشعور الآخرين وصيحتهم. لقد لمست هذه الظاهرة من خلال جولتي يوم الجمعة بالطرق السريعة وتبينت أن أرى دورية تابعة لوزارة الداخلية في هذه الطرق. ولكننا لا نرى دورية من أحوالنا رجال الدوريات، يأخذون قبضا من الرافعة تحت الأضواء، يهينون عن انظار المواطنين، ويتنكرون أوقات نهاية اليوم!! ونأمل في الجوة القادمة أن نراهم يشنون حملات تفتيشية في الطرقات السريعة، وأن تقع عليهم الانتظار فعلا!!

سالم الشبري

الفناء الموجودة حول العمارة استدارا مع الارتفاع في الاسفل. وهو يخالف برغم مساحة البناء من ٤٠ إلى ٦٠٪ حتى تخفيس الارتفاعات، وهي فترة معقولة جدا كما يقول حيث يتسنى للمالك بناء أكبر عدد ممكن من الشقق. ويعلق ان الاضرار التي تلحقها بالبيئة المحلية ساهمت في الازمة التي اجتاحت المنطقة، والمعلومة ان مجملها عرض بطلب، والغلبة التي في حالة خوف. وينتقد تقصير باعادة تقويمه الى البلاد. لان واجب المواطن المشاركة في السراء والضراء وهو سبب ارتفاع الاسعار الى العرش والمال. وهو يأمل بانتهاء المعسلة والاضرابات التي تسببها المصالح والادارات الدول العربية لاجلها.

## عزيزي القارئ

يوحنا لنا معك لقاء .. واللقاء سوف يتجدد باستمرار لنظل معك على طريق الخير والتعاون المثمر لصالح الجميع .. في هذه الصفحة اليومية، نقبل مشاركتك لنا بأفكار واقتراحات حول مختلف القضايا التي تهتم مجتمعنا والتي تراها صالحة للنقاش مع المسؤولين وبين المواطنين .. وقسم التحقيقات في الراي العام يرحب بأية مشاركة من هذا النوع ...

المراسلة: دار الراي العام - قسم التحقيقات - الشيوخ .. ص ١٤٩



## المواطنون: المشكلة ليست محلية ولها علاقة بالوضع السياسي والمطلوب إعادة الأموال المهربة لحل أزمة الكساد والسوق!



— مبارك سالم يتحدث للزينة حليمه الفرا



— مرزوق العتيبي: ملك منذ خسرنا عاما



— عبدالله فرح: الشقق أصبحت خالية



— عايض محمد .. ملك



— فهد جعان الخريج .. ملك

شقق خالية في الشهرين السادس والسابع فرت حوالي ٢٠٪. ويتسبب السبب في ذلك الهجرة الماكسة والتسفير ويسزو هاتين الظاهرتين الى طرف معين مثل عدم توفر العمل الكافي وحالة الكساد الحالية، وقلة الرواتب بالنسبة الى فئة مستوى المعيشة وهو لا يحصل الدولة مسؤولية الركود، ولكنه يطالبها بالمساعدة في حل هذه المشاكل .. وهو يأمل في مثل هذه الأمور ان تستمر، وانها سلبية صيف وستضي بمجرى انتهاء المشكلات السياسية وحالة الحروب وضرب السفن التجارية. وهو يؤكد ان انزال الدولة لاراضي قد يؤثر في بعض اسعارها ويثير ان الارتفاع في الاسعار طرفة، وكل طرفة تعتبر شيئا غير طبيعي.

أرباح العقارات  
\* واستند في حديثه للكلام عن الأرباح فقال ان قيمة الأرباح السنوية من العقار لا تتعدى ١٠٪ من قيمة التكلفة سنويا على اعتبار ان المالك يريد استرداد ثمن عمارته في عشر سنوات وهي نسبة اقل حتى من نسبة البنوك كما يقول، ولو وضعت اموالنا في البنوك لكان هذا افضل لنا بكثير ويختتم حديثه باشارته الى وجود بعض المناطق ذات الارتفاعات الرخيصة مثل جيب الشيوخ حيث ان ايجاراتها معقولة جدا .. وفي اعتقاده انها عليه متوازنة.

الكساد مشكلة رئيسية  
\* وفي استطلاع اخر لراي السيد حسن بدال الرشيد، وهو ايضا من الملاك يرى ان الارتفاعات مرتبطة بالادبي العاملة فحينما تقل الادبي العاملة تنخفض الارتفاعات، وهو متأثر لحالة الكساد العامة التي تسود البلد ويمتد ان الوضع السياسي والحروب والمشكلات الدولية هي السبب، ولو حلت كل جميع الاشكالات ويعتقد ايضا انه فيما لو استمرت حالة الكساد هذه فان ذلك سينعكس على الارتفاع ويؤدي الى انخفاضه وهو يشكو من ان المساحة الممنوحة من البلدية للبناء صغيرة جدا بالنسبة لمساحة

عما اذا كان الملاك يعارضون التخفيض في الارتفاعات قال: — مبارك سليمان وهو ملك في الفروانية: — اني لا ارى متاعا في تخفيض الارتفاعات على شرط ان يكون هناك تعاون بين جميع المكاتب العقارية، لا ان يقتصر الامر على ملك دون الاخرين.

وعن فكرة عمل اتحاد او نقابة لاصحاب الاملاك على غرار نقابات المهن الاخرى قال: — انه ليس لدي مانع على الإطلاق، بل انها فكرة ممتازة لان وجود جمعية او اتحاد من هذا النوع كفيل بحل كثير المشكلات التي تتعرض لها المكاتب العقارية والسكان بالتالي .. ومن المشاكل التي يواجهها اصحاب الاملاك مواضع بعض المستأجرين الذين يقتسمون دفع الايجار او يتأخرون فيه، مما يضطرون الى اللجوء للقضاء مما يطول من المحاكمة ان لا تسدد مدة دفع الايجار الى عشرين يوما الا في حال الضرورة القصوى .. منعا لاشكالات لان هناك آناس يعملون في وزارات الدولة المختلفة ويستولون فرصة العشرين يوما، فيهربون من الشقق ولا يدفعون ايجار المستحق عليهم. وقد حدثت قصص عديدة من هذا النوع.

ولذلك ينبغي على المحاكمة ان تعتبر الدفع من اول الشهر تضاملا هذه المواقف، ولكن معظم هذه الاشكالات تحل سلميا والحمد لله، دون اللجوء الى القضاء والمحاكم، وبالنسبة للتأمين فان فة محدودة جدا تأخذ تأمينا على الشقق لان غالبية المستأجرين من متوسطي الدخل.

التسفير والهجرة الماكسة  
\* وعن عملية الشقق الفارغة، وغير المجرة يقول السيد مرزوق العتيبي احد كبار المتعاملين في السوق: — لي رأي خاص هو ان ابعاد الناس عن البلد والتسفير، وفرض قيود مشددة على الهجرة الى الكويت او الإقامة بها والقانون الذي لا يسمح للرجل الذي يقل دخله عن ٤٠٠ دينار باحضار زوجته الى الكويت كل هذه العوامل تلعب دورا بارزا في خلو الشقق من السكان، واتي اطلب الحكومة بتسهيل الهجرة الى الكويت، والتخفيف من عملية التسفير لان البلد يعتمد على الوافدين ولهم تأثير كبير فيفاء، ويدونهم لا تتمسك بالتجارة، والمطلوب تخفيف القيود المفروضة من قبل ادارة الهجرة. واتي ادين ايضا كبار التجار باعتبارهم مسؤولين اساسيين عن ارتفاع الاسعار وغلو الارتفاعات بقصد انتظار ان تستاجر الدولة، وهذا يؤثر بالتالي على صغار التجار، والبقية الباقية منهم وان باستلاعة كل وزارة في الدولة ان تبني بنفسها مبان خاصة بها ولا تستاجر من التجار، وبالتالي تهبط الاسعار.

شقق خالية

\* الاخ عبدالله فرح، كويتي، ملك وصاحب مكتب عقاري يعترف بوجود

المادة وتوفرها ولكن عدم تصريف هذه المادة، وتهريب الاموال الى الخارج وايداعها في البنوك الاجنبية كانا سببا مباشرا في أزمة الكساد المنتشرة الآن. واري ان ايجارات العمارة معقولة لان غالبية المواطنين لا يقتصرون على دوام واحد، ولكن في حالة ان المستاجر يعمل سوى دوام واحد فقط .. وان زوجته ايضا لاتعمل نحن على استعداد لتخفيض الارتفاعات، بالنسبة ولكن هذه حالات استثنائية.

تخفيض الارتفاعات  
\* وردا على سؤال « الراي العام»



— عدد من المالكين والمستأجرين



السيارة أصبحت مرتبة للمواشي .. وصاحبها تائم بذخلها ..

هناك أزمة سكن لا شك في ذلك، صامتة في غالب الأحيان وتصدر عنها مؤشرات صارخة في حالات عديدة، وبين الشد والجذب، والسكوت والصمت لابد من حركة يتم خلالها تسليط الضوء على الحقيقة.

فصاحب العقار الذي يقبض الارتفاع من الساكن عنده له موقفه ورأي، والمستاجر الذي يشكو من غلاء الارتفاع قد لا يعرف الأسباب التي أدت الى هذا الغلاء.

ومن هنا كان هذا التحقيق الذي تم بالاتصال مع شوارع من اصحاب العقارات الذين اقروا اجالا بغلاء الارتفاعات وعللوا وفسروا الاسباب واقتراحوا الحلول للحد من التضخم الذي سيقود بالتالي الى وجود الكثير من الشقق والبنيات الخالية.

وهذه الازمة وان كانت شخصية، الا انها تطبق من مبركات عامة يحسها ويقدرها مالكو العقارات فهم يحكم موقعهم وطبيعة عملهم الذي من الجميع بما يجري في الظاهر والعلن.

## تحقيق حليمه الفرا

انزلتها في السوق بأسعار اقل، فان اسعار الاراضي سوف تنزل ببعض الشيء وسوف يتم الرخاء ونحن لا نطالب بان تخفيض الاسعار الى حد مفر، ولكننا نطالب ان تنزل بسعر معقول بحيث لا يقسم الظهر.

الدولة مسؤولة  
\* وعن كيفية التقلب على مشكلة ارتفاع اسعار العقارات قال: — هناك حلول من جانب الدولة قد تساهم في خفض الاسعار حيث الدولة لديها مساحات واسعة مضي عليها اكثر من خمسة عشر عاما ولو انزلتها في السوق بأسعار اقل، فان اسعار الاراضي سوف تنزل ببعض الشيء وسوف يتم الرخاء ونحن لا نطالب بان تخفيض الاسعار الى حد مفر، ولكننا نطالب ان تنزل بسعر معقول بحيث لا يقسم الظهر.

الادبي العاملة  
\* وحول الاسباب الاخرى التي تحدث ارتفاع الارتفاعات قال: — هناك امر اخر لابد من الاشارة اليه الا وهو الادبي العاملة، فقد اصبت حاليا تكلف ضعف ثمن مواد البناء، واصبحت تجارة ربحية، والحد الوحيد في اعتقادي هو ان تستدعي الدولة شركات المقاولات لطلب ايد عمالة تحت اشرافها، وتسهيلا لمهمتها على ان تكون شركات معتمدة، في حدود ميزانيات تستطيع ان تبني عمارات استثمارية المهم ان تكون تجارة الادبي العاملة تحت اشراف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .. وتخصص لها مكاتب وتصبح عملية منظمة.

مشكلات اصحاب العمارة  
\* واذن يقول: — في الواقع هناك مشكلة كبرى يعني منها اصحاب العمارة في الفروانية وجيب الشيوخ، لان عددا كبيرا جدا من العمارة لم تملأها المياه ولا المجاري بعد، مما خلق أزمة ضخمة يعاني منها اصحاب هذه العمارة، ووزارة الاشغال هي المسؤول الرئيسي عن حدوث هذا الخلل هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فان ثلث ايرادات العمارة تذهب للماء والمجاري والسكان مسؤول عن عملية التدوير في الماء حيث ينفق منه باسراف ودون وعي او ادراك لاعباء المالية والطاقت المبدولة في هذا المضمار ولكن طبيعة الحال فان هذا لا ينطبق على كل السكان، لان هناك فئة واعية، ومطلومة مع الآخرين. وهكذا فان مشكلة الماء مشكلة اساسية تكون معظم الشقق تؤجر مع مسؤولية صاحب العمارة عن الماء.

اسباب غلاء الارتفاعات  
\* وعما اذا لا استطاع الحكم على غلاء الاسعار في مناطق اخرى، لانه ربما كانت لدى اصحاب العمارة اذار مماثلة.

\* وعند سؤاله عن عدد الغرف في الشقق التي يؤجرها قال: — ان كل شقة مؤلفة من غرفتين وصالة، وايجارها الجديد في حدود ١٨٠ د. مع الماء وهو ايجار معقول، لاني لا اعتقد ان الموظف يتقيد براتب الدولة من عمله في الفترة الصباحية، ولابد من توفير مصادر اخرى للدخل لديه لكن في حالة وجود نواح انسانية فاننا نسهل في الارتفاع طالما كان من مالي الخاص. وقد حدثت عدة مواقف مثل وفاة الأزواج فتنازلنا عن الارتفاع لفترة معينة.

الدولة مسؤولة  
\* وعن كيفية التقلب على مشكلة ارتفاع اسعار العقارات قال: — هناك حلول من جانب الدولة قد تساهم في خفض الاسعار حيث الدولة لديها مساحات واسعة مضي عليها اكثر من خمسة عشر عاما ولو



مركز امنه لاصل











# صباح الخير

(الراي العام) صفحة ٩  
(٧٤٦٤ العدد ١٩٨٤/٨/٢٨)



كاشحات الالغام  
وأولاد «مسلم»  
«٣»

● إضافة إلى ما ذكرنا في موضوعنا السابق حول كاشحات الالغام، فإننا نذكر هنا بعض الصور الفوتوغرافية التي التقطها بعض الصحفيين في لبنان، وهي تظهر بعض الكاشحات الذين يعملون في إزالة الألغام. ونذكر هنا أيضاً بعض الصور التي التقطها بعض الصحفيين في لبنان، وهي تظهر بعض الكاشحات الذين يعملون في إزالة الألغام. ونذكر هنا أيضاً بعض الصور التي التقطها بعض الصحفيين في لبنان، وهي تظهر بعض الكاشحات الذين يعملون في إزالة الألغام.

## لا للعرب... لا للسنة العاشرة نعم للحياة



● بيان خليفة  
هذا البيان، الذي كتبه خليفة، في ظل الاجتياح وكتابة في لبنان، أسماه «بيان خليفة» وتكونت على أثره لجنة سرية إدار من ١٥ شخصاً، بينهم صحفيون، من مختلف الطوائف، ومن كافة طبقات المجتمع، يختلفون في مستوياتهم الثقافية والاجتماعية، ولكن يجمعهم شيء واحد، هو رفض الحرب الأهلية ومقاومتها بالكلية والمخافة من الحرب الأهلية، والوقوف على الحقيقة، وإعلان خليفة، ونحن نؤمن بأن طريق السلام هيبة وغير ملوثة، بالزهور بل مليئة بالاشواق، وأن نأخذ الكلمة التي نرى على الجميع أن يبدأ من متابعة طريق السلام والتفكير على السموات.

## التخلص من حصى الكلى... دون جراحة!!

أكد فريق أبحاث طبية في مركز أبحاث الكلى في ولاية فلوريدا الأمريكية أن حصى الكلى المؤلمة أصبح بالإمكان سحقها والتخلص منها دون عملية جراحية وذلك بواسطة آلة حديثة تركز عليها أمواج اهتزازية قوية داخل جسم المريض. وأضافوا أن المرضى الذين يعانون من الألم في الكلية فقط يستطيعون مغادرة المستشفى بعد ثلاثة أيام من تلقيهم العلاج. وقال الدكتور بيردويل مدير معهد أبحاث الكلى في فلوريدا أن من المحتمل مع اكتساب الخبرة في هذا المجال أن يصبح هذا النوع من العلاج بمشاور مرضى العيادة الخارجية في المستشفى ولا حاجة لأقامة المريض في المستشفى. ويتم العلاج بواسطة تسليط عاكس اهتزازي مشابه للصاعقة التي تتبع البرق مما يؤدي إلى تفتت الحصوة إلى أجزاء صغيرة بحجم حبات القمح بحيث يمكن سحقها ومن ثم مرورها عبر الكلية. وقال أن هذه الطريقة على عكس العمليات الجراحية لا تؤثر على الكلية أو الأنسجة المحيطة بها.

## مصرع وجرح ٢٢ في حادث مروري بالصعيد

ذكرت صحيفة «الاهرام» أمس أن اثني عشر شخصاً لقوا مصرعهم بينما أصيب عشرة آخرون أمس الأول في أحد حوادث الطرق قرب مدينة أسيوط على مسافة ٤٠ كم جنوب القاهرة وتقل على النيل في صعيد مصر. فقد اصطدمت عربة تقل ٢٥ راكبا بشاحنة كبيرة كانت تسير بسرعة كبيرة في الاتجاه المضاد على مسافة عدة كيلومترات من المدينة. وذكرت الصحيفة أن سائق عربة النقل واحد عشر من ركاب السيارة الأخرى لقوا مصرعهم على الفور.



## اول مؤتمر للتلفزيون والدراسات التلفزيونية

عقد في الشهر الماضي في لندن أول مؤتمر عالمي حول التلفزيون والدراسات التلفزيونية. وكان المؤتمر موجهاً إلى من كان مهتماً بالتلفزيون في مختلف المجالات. وكان المؤتمر يهدف إلى تبادل الخبرات والمعلومات بين الخبراء والمختصين في المجال. وكان المؤتمر يهدف إلى تبادل الخبرات والمعلومات بين الخبراء والمختصين في المجال. وكان المؤتمر يهدف إلى تبادل الخبرات والمعلومات بين الخبراء والمختصين في المجال.

### كلمة السر

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

كلمة السر: **مصر**

اعداد هاني احمد بدران

عبدالله رويشد - سعيد صالح - سيد زيان -  
نسرين - عفاف شعب - رجا - محمد - احمد  
زكي - محمد العربي - بوسي - اثار الحكيم -  
وليد توفيق - سلوى - سمير غانم - شريهان -  
هنا ثروت - سماد محمد - العراق - الكويت  
- قطر - مصر - سقراط - زكيو - زوف -  
فيصل - صلاح - كرامي - كيسان - و - في -  
ن - ه - ١ - س - ل - خ - من - هل -  
عد - ف -

### كلمات متقاطعة

افقياً:

١ - لاعب كرة قدم كويتي - لاعب كرة قدم سوري  
٢ - معتزل - ٢٠ - حارس مرمى إيراني - ٤٠ - لاعب كرة  
قدم تونسي - ٥٠ - حرفان متشابهان - ارشد - ٦٠ -  
الاسم الاول للاعب كرة قدم قطري - ٧٠ - حرفان  
متشابهان - ٨٠ - حارس مرمى بحريني - ٩٠ - الاسم  
الاول للاعب كرة قدم سعودي.

عمودياً:

١ - درب - من الانبياء مبشرة - ٢٠ - بخت -  
مدينة مصرية مبشرة - في العين ٣٠ - ف للقياس -  
نعم بالفردسية - ٤٠ - لاستغاثه - بن قحار  
متشابهان - حاجز مكوسة - ٥٠ - بن قحار  
مبشرة - في الفم - ف - حرف ج - ساذج  
مبشرة - للاشرب - ٧٠ - من فساد الكويت  
مبشرة - بمعنى ارم - ٨٠ - ايل ازوع مبشرة -  
٩ - يفر مبشرة - علم مؤت.

ونرحب بشبكات القراء الاعزاء

### الصلوات

\*\*\*\*\*

مواقيت الصلاة

|      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |
|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| ٢:٥٨ | ٣:٥٨ | ٤:٥٨ | ٥:٥٨ | ٦:٥٨ | ٧:٥٨ | ٨:٥٨ | ٩:٥٨ | ١٠:٥٨ | ١١:٥٨ | ١٢:٥٨ |
|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|

### حركة الخطوط الجوية الكويتية

| الوجه            | الوقت |
|------------------|-------|
| الكويت - القاهرة | ٨:٢٠  |
| الكويت - دمشق    | ٩:٢٠  |
| الكويت - بيروت   | ١٠:٢٠ |
| الكويت - لندن    | ١١:٢٠ |
| الكويت - باريس   | ١٢:٢٠ |
| الكويت - روما    | ١٣:٢٠ |
| الكويت - مدريد   | ١٤:٢٠ |
| الكويت - بنغازي  | ١٥:٢٠ |
| الكويت - تونس    | ١٦:٢٠ |
| الكويت - الجزائر | ١٧:٢٠ |
| الكويت - ليبيا   | ١٨:٢٠ |
| الكويت - مصر     | ١٩:٢٠ |
| الكويت - سوريا   | ٢٠:٢٠ |
| الكويت - العراق  | ٢١:٢٠ |
| الكويت - الكويت  | ٢٢:٢٠ |

### حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشيوخ ليوم الاثنين ١٩٨٤/٨/٢٧

اولاً: حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاحد ١٩٨٤/٨/٢٦

دخلت الى ميناء الشيوخ السفن التالية:

ان - سي كارير - ويست نلو - ماريجا -  
غادوت ميناء الشيوخ السفن التالية:

لوك لو - نهاج - نوراسيا ريبكا - المنصورة - الخيرات -  
ياماتوير - دايكو مارو -  
تانيا: السفن الموجودة في ميناء الشيوخ ليوم الاثنين ٨٤/٨/٢٧

# خدمات الراكب العام المجانية

## مطلوب

- يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي حلاق درجة أولى وله خبرة ١٥ عاما بهذا المجال . ويقص احداث الموديلات .
- محمد شريف - حلب - سوريا - ش الرضائية - امام مسجد ميلوسن - مالون شريف .
- يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي له خبرة (٤) سنوات بتصليح المسجل والراديو ولديه رخصة قيادة .
- قائد سعيد شمسان - السعودية - الدمام - ص.ب. ٩ (٦٦٨) أو (٢١٤٤١) .
- يطلب العمل نصف دوام عابحا فقط حاصل على الثانوية العامة ( علمي )
- للمراجعة ت/ ٢٦٦٢٤١٩ كفاح .
- حاصل على دبلوم كلية المجتمع العربي هندسة مدنية تخصص مراقبة امنية واشراف ورسم هندسي - عبدالله محمود مصطفى - الاردن - عمان - كلية المجتمع العربي ، مقابل مستشفى الجامعة الاردنية .
- يطلب العمل كمراسل او مندوب اعلان او علاقات عامة له معرفة طويلة بأسواق الكويت
- للمراجعة ت/ ٤٣١٧٣ - ٤٢٠٥٧٩ محمود .
- حاصل على بكالوريوس تربية رياضية مع خبرة ١٢ سنة في مجال التدريس والتدريب يطلب العمل باحدى دول الخليج العربي .
- حسن علي - ص.ب. ٣٠٤٦ - دمشق - سوريا .
- يطلب العمل لدى احدى دول الخليج العربي محاسب ثانوي ويحمل (٧) زملات من لندن في المحاسبة والمراجعة والكافيه والادارة والسكرتارية والتجارة
- كامل يعقوب : ١٢١ ش الزهرة - مصر الجديدة - ج.م.ع .
- يطلب العمل لدى احدى الشركات حاصل على بكالوريوس ادارة اعمال وانظمة كمبيوتر تجاري .
- للمراجعة ت/ ٢٤١٧٥٦٥ - نبيل .
- للبيع كاميرة فيديو بحالة ممتازة مع معداتها ، السعر مغري
- للمراجعة ت/ ٨١٧٩١٢ - صالح .
- مطلوب اجازة تجارية للبيع المراجعة ت/ ٨١٢٤٢٤
- مفقود جواز سفر اردني باسم ناصر عبدالعزيز ناصر خماش واجازة قيادة كويتية عامة وهوية شؤون واوراق اخرى يرجى ممن يعثر عليها الاتصال ت/ ٢٥٢٣٧٤١ او السفارة الاردنية .
- للبيع بيت مساحته ٢٨١٠٠٠ بالرفيعة على الشارع العام المراجعة ت/ ٥٦١٤٣٨٥
- للايجار فيلا في بيان دور واحد مكونة من ٢ غرف نوم وتوابها المراجعة ت/ ٥٦١٤٣٨٥
- مطلوب سائق نصف دوام صياحي المراجعة ت/ ٧١٦٠٨٢
- للبيع شقة في الفروانية غرفة وصالة
- السعر بعد المعايضة المراجعة ت/ ٧١٠٣٦٠

## مطلوب

- مطلوب معلمات كوافيرات او مساعده لصالون نس باريس
- للمراجعة ت/ ٢٥٢٥١٢٤ -
- مطلوب سيارة لتوصيل انسات من السالية الى الكويت دوامين من ٨ - ١٢:٣٠ ومن ٤ - ٨ مساء
- للمراجعة ت/ ٥٦٥٩٧٦١ -
- يوجد سكن لشخصين عزاب ضمن شقة نظام ستوديو في النقرة - شارع ابن خلدون - عمارة حلب الشهية - شقة ٢٣ الطابق الثالث . للمراجعة حارس البناية
- فيلا مكونة من طابقين مع سرداب وملحق في ضاحية الاندلس ٦٦ مكيفة مركزيا يفضل تاجيرها بالكامل لشركة ، المراجعة ت/ ٢٥٤١٦٣٤ - ابو عزيز
- للبيع شقة من غرفتين نوم وصالة مكيفة مركزيا ضمن عمارة حديثة ومؤنثة بالكامل للاتصال ت/ ٢٥٤١٦٣٤
- للبيع شقة في عمارة جديدة بالسالية مطلة على البحر غرفة وصالة كبيرة ، فرش جديد ديلوكس ، تكييف مركزي الايجار ٣٣٠٠ د.ك . مراجعة ت/ ٤٢٢٩١١ - صياح فقط . محمد
- للبيع طراد امريكي ١٨ قدم ماكينة داخلية ١٧٥ حصان استعمال خفيف
- للمراجعة ت/ ٥٣٨٠٢٤٢ -
- للبيع طراد ٢٠ قدم ماكينة ١٧٥ حصان جونسون مع العربة وبه كابينة وهو جديد لم يستعمل ، وارد الروضان
- للمراجعة ت/ ٢٤١٦٩٩٣ - سلمان .
- للبيع محل مع البضاعة او بدونها في مجمع النقرة الشمالي الدور الاول
- للمراجعة ت/ ٢٤٤٣٣٦ - عبدالرازق
- مطلوب توصيل موظفين وموظفات من الفروانية ، خيطان العباسية الى الكويت دوام بنوك
- للمراجعة ت/ ٣٣٩٥٤٢ (١) - ٢ بعد الظهر .
- مستعدون لتوصيل موظفات دوام شركات من ٨:٣٠ الى ١٢:٣٠ ومن ٤:٣٠ الى ٨ مساء او دوام وزارة من ٧ - ١ بعد الظهر .
- للمراجعة ت/ ٤٢٣٦٠٦ - محمد .
- للبيع سيارة ترانسي ام موديل ٨٣ فنتة بالسقف اللون ابيض واسود فل اتوماتيك المراجعة ت/ ٨٣٢٥٢٥ - احمد .
- للبيع سيارة جاكوار (٨١) وارد الزباني ، السعر مناسب
- للمراجعة ت/ ٩٤٩٢٠٣ - ٩٤٢٣٩٠ - عوض .
- للبيع وايت داتسون (٨٤) تحت التربين ، جديد مكيف فيه عدة مميزات خاصة ، السعر مغري ، استعمال ٦٠٠ كم ، بداعي السفر
- للمراجعة ت/ ٧٤٥٨٣٥ (١) - ٢:٣٠ مساء - ابو ياسمين .

## مطلوب

- للبيع شقة غرفة وصالة كبيرة بجلبب الشيوخ ، الشارع الرئيسي بكامل الاثاث وبعض الايجار الجديد : ١٤٠٠ د.ك .
- للمراجعة ت/ ٧٢٣٦١٢ (٧) - ٢ بعد الظهر ( محمد حداد )
- ٨٣٣٨٧٩ (٣ - ٦ مساء ) عز الدين
- للايجار شقة استديو ديلوكس تكييف مركزس في السالية مقابل المعهد الثقافي .
- للمراجعة ت/ ٥٦٥١١٣٣ محمود .
- للبيع مكتب بوسط البلد مكون من ثلاث غرف مع رخصة استيراد وتصدير عام وتجارة مواد غذائية او بدونها + التلفون
- للمراجعة ت/ ٢٤٤١٦٣٤
- للبيع شقة من غرفتين نوم وصالة مكيفة مركزيا ضمن عمارة حديثة ومؤنثة بالكامل للاتصال ت/ ٢٥٤١٦٣٤
- للبيع شقة بموقع ممتاز بخطان خلف مطعم ليبيا غرفة نوم ٤ م وصالة ٣ م ١/٢ م وصالون ٣ م ٤ م ١/٢ م ومطبخ ٤ م ٤ م
- للايجار الجديد : ١٧٠٠ د.ك والمطلوب : ٦٠٠ د.ك ( قابل للشقة الايجار : ٧١٧٧٢٥ ) حسن
- للبيع شقة مفروشة بحالة ممتازة غرفتين نوم وصالة كبيرة في النصف الشارع الرئيسي الايجار الجديد : ١٧٠٠ د.ك .
- للمراجعة ت/ ٩١٥٢٩٩ (٦ - ٩ مساء ) - انور .
- للبيع شقة بالفروانية الشارع الشمالي مكونة من غرفة وصالة كبيرة الاثاث الكهربية جيد مع الادوات الكهربية الايجار الجديد : ١٥٠٠ د.ك .
- السعر بعد المعايضة : ٧١٢١٢٤ ، ٩٠١٧٤٦ - عبدالله الحسين
- للبيع سيارة مرسيدس (٢٠٠) ، (٨٣) فل اتوماتيك اللون ذهبي استعمال سيده بحالة جيدة ، قطعت ١٠ الاف كم ، وارد البشير
- للمراجعة ت/ ٩٢٢٩١٤ (٥ - ٩ مساء ) - احمد
- للبيع سيارة داتسون زد اكسي ٢٨٠ (٨١) بحالة جيدة غير مطلوبة المطلوب : ١١٥٠ د.ك ، اللون عنابي
- للمراجعة ت/ ٩٨٥٨٥٩ - صالح
- للبيع سيارة لانسر سيلست (٧٦) مكيفة بحالة جيدة تامين لغاية ٨٥/١/٢٢ (١٧٥٠ د.ك) قابل للمساومة
- للمراجعة ت/ ٥٦٥٦٢٤٦ جمال
- للبيع سيارة مرسيدس كوبيه ٢٨٠ اس ال سي (٧٥) بحالة جيدة جدا ، شرط الفحص فل اتوماتيك ، مكيفة ، السعر المطلوب : ٦٥٠ د.ك ( قابل للمساومة )
- للمراجعة ت/ ٢٤٥٨١٥٨ - صياح - سليمان .

## مطلوب

- للبيع شقة غرفة وصالة بالفروانية ، السعر بعد المعايضة : ٧١٠٣٦٠
- للمراجعة ت/ ٥٦٥٨٣٨٥ -
- للمبادلة بيت بالفردوس باخر في منطقة بيان او صياح السالم او في اي منطقة اخرى
- للمراجعة ت/ ٧١٥٨٣٨٥ فيصل
- للبيع شقة بابو حليفة استديو غرفة نوم وصالة ، الايجار : ١٢٥٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٥٦٣١٧٤٤ ابو علي .
- ( بعد الساعة ٥ مساء )
- للبيع شقة مفروشة بالكامل مع الاجهزة الكهربية بابو حليفة غرفة وصالة
- للايجار الشهري : ١٥٠٠ د.ك مع حمام سباحة ولاعب ، المطلوب : ٤٠٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٨١٥٩٧٥ (٩ مساء ) - عبدالعزيز
- للبيع شقة غرفة وصالة ٨١١ م م بها مكيف وسجاد برادي في السالية قرب لؤلؤة المرقوق
- للمراجعة ت/ ٢٤٥٨٣٦٧/٧ -
- للبيع شقة في سلوى مكونة من (٣) غرف نوم كبيرة وصالة ١٥٠ م اثاث جديد وورق حائط وموكيت بكل الشقة الايجار : ٢٥٠ د.ك مع الكهربية ، السعر بعد المعايضة
- للمراجعة ت/ ٥٦١٧٢٧٠ رفيق
- للمبادلة بيت في بيان قطعة (٨١) جادة (٧) ، شارع (٧) منزل (٤٢) على شارعين مع بيت في صياح السالم
- للمراجعة ت/ ٥٣٨١٧٢٦ -
- مستعد لتوصيل موظفات من السالية وحولي الى الكويت من الساعة ٨ صباحا الى ٥:٣٠ مساء
- للمراجعة ت/ ٢٤١٦٠٣٣ - ٢٤١٦٠٤٤
- عزمي حسن
- للبيع سيارة مازدا ٩٢٩ (٨٢) مكيفة فنتة بالسقف مطلوب للوكالة : ٨٠٠ د.ك
- ولصاحبها : ٥٠٠ د.ك ، بحالة ممتازة
- للمراجعة ت/ ٧١٤١٥٤٢ - ٧٤٨٠٣٧ - بعد الظهر - ماهر .
- للبيع سيارة ، تويوتا كرونا (٨٠) مكيفة ، عادي ، المطلوب : ٦٥٠ د.ك والبيع سيارة اوبل (٨٠) مكيفة ، عادي ، المطلوب : ٨٠٠ د.ك ، ٩١٥٣٨٥ - ٩٢١٢٥٩ - عبدالله .
- للبيع نساف شفر (٧٧) ، اللون برتقالي ، لم يستعمل كثيرا
- المطلوب : ٢٢٥٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٩١٢١٥٨ ابو خالد .
- للبيع ستيريو هاي فاي ماركة اكامي مكون من (٤) قطع مع ساعتين كل منهما بقوة ١٢٠ واط
- المطلوب : ٤٥٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٤١٩١٢١٨٦ - ٨٠٠ - ٨٠٠ - علي .

## مطلوب

- للبيع شقة غرفة وصالة دبلوم ثانوي تجاري بشهادة وايت بيضاء يرجى ممن يعثر عليها او يعرف سائق الوانيت الاتصال ت/ ٢٤٤٩٢١٩ ماهر (صياح)
- للبيع ماكينة طباعة انجليزي ام ابزر ياباني الكترونية السعر : ٣٠٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٥٣٨٢٨٦٩ نشات
- للبيع محل احذية مع البضاعة في النقرة ش بين خلدون
- صلاح يوسف
- للمراجعة ت/ ٢٥٢٩٥١
- للبيع عملة كويتية نادرة فئة ١٠٠ فلس من سنة ١٩٦١ اماره الكويت
- للمراجعة ت/ ٥٦٣١٠٥٥ محمد
- للبيع كراج في السكواب الايجار : ١٥٠٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٧٤٢٧١٦ نزيه
- (٨ - ٤:٣٠ بعد الظهر)
- مطلوب سيارة داتسون او تويوتا بوكس (٨٢) ، ٨٤٢٨٢
- للمراجعة ت/ ٢٤١٧٥٤٢ محمد
- للبيع بقالة مع مطحنة بكامل محتوياتها بموقع ممتاز ، المحل مفتوح من ٦ - ١١ ليلا السعر مغري جدا
- بقالة الشمعان خطان القديمة ، ش ٨٤ مقابل مكتبة ابرق خطان للبنين سلامة محمد سالم
- شقة للبيع جديدة بالسالية تطل على البحر ، غرفة وصالة كبيرة تكييف مركزي فرش جديد ديلوكس الايجار : ٢٣٠٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٤٢٣٩١٤ محمد - صياح فقط
- حاصل على دبلوم تجارة محاسبة له خبرة بهذا المجال ويحب التكسب يرغب العمل بمجال تخصصه
- للمراجعة ت/ ٥٢٠٤٢٨ - ٢٤٢٣١٥ - فتيحي
- للبيع سيارة مازدا ٩٢٩ (٨٢) مكيفة فنتة بالسقف مطلوب للوكالة : ٨٠٠ د.ك
- ولصاحبها : ٥٠٠ د.ك ، بحالة ممتازة
- للمراجعة ت/ ٧١٤١٥٤٢ - ٧٤٨٠٣٧ - بعد الظهر - ماهر .
- للبيع سيارة ، تويوتا كرونا (٨٠) مكيفة ، عادي ، المطلوب : ٦٥٠ د.ك والبيع سيارة اوبل (٨٠) مكيفة ، عادي ، المطلوب : ٨٠٠ د.ك ، ٩١٥٣٨٥ - ٩٢١٢٥٩ - عبدالله .
- للبيع نساف شفر (٧٧) ، اللون برتقالي ، لم يستعمل كثيرا
- المطلوب : ٢٢٥٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٩١٢١٥٨ ابو خالد .
- للبيع ستيريو هاي فاي ماركة اكامي مكون من (٤) قطع مع ساعتين كل منهما بقوة ١٢٠ واط
- المطلوب : ٤٥٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٤١٩١٢١٨٦ - ٨٠٠ - ٨٠٠ - علي .

## مطلوب

- للبيع سيارة مازدا ٩٢٩ (٨٢) مكيفة فنتة بالسقف مطلوب للوكالة : ٨٠٠ د.ك
- ولصاحبها : ٥٠٠ د.ك ، بحالة ممتازة
- للمراجعة ت/ ٧١٤١٥٤٢ - ٧٤٨٠٣٧ - بعد الظهر - ماهر .
- للبيع سيارة ، تويوتا كرونا (٨٠) مكيفة ، عادي ، المطلوب : ٦٥٠ د.ك والبيع سيارة اوبل (٨٠) مكيفة ، عادي ، المطلوب : ٨٠٠ د.ك ، ٩١٥٣٨٥ - ٩٢١٢٥٩ - عبدالله .
- للبيع نساف شفر (٧٧) ، اللون برتقالي ، لم يستعمل كثيرا
- المطلوب : ٢٢٥٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٩١٢١٥٨ ابو خالد .
- للبيع ستيريو هاي فاي ماركة اكامي مكون من (٤) قطع مع ساعتين كل منهما بقوة ١٢٠ واط
- المطلوب : ٤٥٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٤١٩١٢١٨٦ - ٨٠٠ - ٨٠٠ - علي .

## مطلوب

- للبيع سيارة مازدا ٩٢٩ (٨٢) مكيفة فنتة بالسقف مطلوب للوكالة : ٨٠٠ د.ك
- ولصاحبها : ٥٠٠ د.ك ، بحالة ممتازة
- للمراجعة ت/ ٧١٤١٥٤٢ - ٧٤٨٠٣٧ - بعد الظهر - ماهر .
- للبيع سيارة ، تويوتا كرونا (٨٠) مكيفة ، عادي ، المطلوب : ٦٥٠ د.ك والبيع سيارة اوبل (٨٠) مكيفة ، عادي ، المطلوب : ٨٠٠ د.ك ، ٩١٥٣٨٥ - ٩٢١٢٥٩ - عبدالله .
- للبيع نساف شفر (٧٧) ، اللون برتقالي ، لم يستعمل كثيرا
- المطلوب : ٢٢٥٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٩١٢١٥٨ ابو خالد .
- للبيع ستيريو هاي فاي ماركة اكامي مكون من (٤) قطع مع ساعتين كل منهما بقوة ١٢٠ واط
- المطلوب : ٤٥٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٤١٩١٢١٨٦ - ٨٠٠ - ٨٠٠ - علي .

اسأل هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي

دار الراكب العام قسم الاعلان ص.ب ٦٩٥ الصفاة

الموضوع

الاسم والعنوان

## مطلوب

- للبيع سيارة مازدا ٩٢٩ (٨٢) مكيفة فنتة بالسقف مطلوب للوكالة : ٨٠٠ د.ك
- ولصاحبها : ٥٠٠ د.ك ، بحالة ممتازة
- للمراجعة ت/ ٧١٤١٥٤٢ - ٧٤٨٠٣٧ - بعد الظهر - ماهر .
- للبيع سيارة ، تويوتا كرونا (٨٠) مكيفة ، عادي ، المطلوب : ٦٥٠ د.ك والبيع سيارة اوبل (٨٠) مكيفة ، عادي ، المطلوب : ٨٠٠ د.ك ، ٩١٥٣٨٥ - ٩٢١٢٥٩ - عبدالله .
- للبيع نساف شفر (٧٧) ، اللون برتقالي ، لم يستعمل كثيرا
- المطلوب : ٢٢٥٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٩١٢١٥٨ ابو خالد .
- للبيع ستيريو هاي فاي ماركة اكامي مكون من (٤) قطع مع ساعتين كل منهما بقوة ١٢٠ واط
- المطلوب : ٤٥٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٤١٩١٢١٨٦ - ٨٠٠ - ٨٠٠ - علي .

## مطلوب

- للبيع سيارة مازدا ٩٢٩ (٨٢) مكيفة فنتة بالسقف مطلوب للوكالة : ٨٠٠ د.ك
- ولصاحبها : ٥٠٠ د.ك ، بحالة ممتازة
- للمراجعة ت/ ٧١٤١٥٤٢ - ٧٤٨٠٣٧ - بعد الظهر - ماهر .
- للبيع سيارة ، تويوتا كرونا (٨٠) مكيفة ، عادي ، المطلوب : ٦٥٠ د.ك والبيع سيارة اوبل (٨٠) مكيفة ، عادي ، المطلوب : ٨٠٠ د.ك ، ٩١٥٣٨٥ - ٩٢١٢٥٩ - عبدالله .
- للبيع نساف شفر (٧٧) ، اللون برتقالي ، لم يستعمل كثيرا
- المطلوب : ٢٢٥٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٩١٢١٥٨ ابو خالد .
- للبيع ستيريو هاي فاي ماركة اكامي مكون من (٤) قطع مع ساعتين كل منهما بقوة ١٢٠ واط
- المطلوب : ٤٥٠ د.ك
- للمراجعة ت/ ٤١٩١٢١٨٦ - ٨٠٠ - ٨٠٠ - علي .





## دراسة حول ظاهرة العنف والصخب وانكاساتها في الفن الحديث والثقافة المعاصرة

# السليبي في العالم

والدكتور في الفلسفة د. مصطفى إسماعيل



إيزابيل أدجاني

وله صوت قوي ونظرات تشر الهلع والخوف، وله القدرة على الاختفاء واختصار كان أكثر اجلا من أي دراكولا شاهدناه في فيلم آخر، ويعتبر فيلم بولانسكي «السليبي» الحائز على الأوسكار، جريمة عالية من افلامه التي تترج بين الطابع البوليسي المصاحب للعنف الاجتماعي وهذا الفيلم يؤكد على الجانب السليبي الذي يرتبط بفلسف المجمع المعاصر ولذا فالجريمة عنصر أساسي في الفيلم، ووراء الكف من لغز الجريمة يقع بولانسكي المشاهد في دائرة عالية من الصخب والعنف...

وفي معظم افلامه تجد خط العنف، يتنامى ويتعاظم مزوجا بالخراقة وبالدراما الدامية بالجريمة في تقنية مستحدثة تستشرك لغة السينما المعاصرة في تطورها... ولدي حديثا عن افلام بولانسكي يجدر بنا ان نذكر افلام سيدني بولك التي ترتبط بمظهرها بظ العنف وفي مقدمتها: «انهم يقتلون الجياد» لجين فوندا، الذي برز الانسان في عصرنا مطاردة تكتبه المخاوف، ولا شيء يوفر له الايمان الاجتماعي... ومن الافلام التي تؤكد مدلولاته ومعانيه هذه فيلم «ايام الكوندور الثلاثة» الذي تقدم فيه سيدني بولك الشخصية القاتل الماحور، والذي يجعل المشاهد يتعاطف معه فهذه الشخص يتميز بصيل نفية ووعي حضاري... ولكن الشكوك الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ومفاهيم العالم الرأسمالي - الاحتكاري القائم على «العنف» هي التي تكون وراء خلقه كمنولوج كليسي، وليس بوضاهة هذا العالم، ولذا فان السيناريست يتعامل مع هذه الشخصية التي تعرف كيف تتعامل مع الواقع الفاسد، ولكن بالحفاظ على تقاها الداخلي، كإنسان... ومثل هذا الامر، نراه في فيلم «بوني وكلايد» لاسون، حيث لعبت دور بوني «فاي دونواي» وكلايد «وارين بيلي»، يؤديان دورهما كنموذجين بريش - معتدلين في مظهرهما على مفهوم سياسي يحاول من خلالها الكشف عن مخزى قسوي القتل والقتل والاستغلال الطبقي، ونفسا المؤسسات وروح العنف الكامنة فيه، فيواجهان «العنف» بسد «العنف» في الفيلم «الكونست كروك» كما قدمها، بولانسكي تخفف في قسوتها عن شخصية دراكولا، المعروفة فهو أكثر مهابة

مصاصي الدماء» تجده يلجأ إلى قصة مأخوذة عن العصر، ومن خلال الحقبة المعروفة بـ «النيوليك» حيث عرفت عدة قطع رأس الميت قبل دهنه، وهذه العادة تطورت وتطور معها خوف الانسان الذي من ان يعود الانسان الميت... وشعوب مازال يؤمن بهذه الخرافة التي استقلت في عشرات الاعمال الروائية والسينمائية... والملاحم الخرافية التي تتحدد شخصية «دراكولا» : مصاصي الدماء، هي انه انسان تحدى الموت وقهره ولا يحيا إلا على امتصاص الدماء، واعدائه كما تقول الخرافة، كثة : الصليب نورو، النمس، النور، واقتس اعدائه، النور، الذي اذا تعرض له، عاد إلى عوالمه الاولى وتحلل جسمه واصبح على الشكل الذي كان من الممكن ان يكون عليه لو كان انسانا عاديا، أي يتحول إلى رماد... اما الصليب فهو عدو مصاص الدماء انه رمز انتشار الخير على الشر المطلق في هذا العالم، ومن هذا المنطلق الرمزي، حاول بولانسكي وهو يستغل خرافة «دراكولا» : مصاص الدماء كما ملات الافلام المرعبة والثقافة في ان واحد - ان يعطيه ابعادا انسانية جديدة تتلاءم مع ظروف العالم المعاصر، وهو يستغل صورة تحول كائن حسي من نوع إلى آخر : الانسان والشيطن، متأثرا إلى حد بعيد بأعمال فرانز كافكا «التحول» او «المسخ» ويوجين يونسكو «الغريته»، ومن مؤلفات ادبها تصور الانسان المعاصر في التغيرات من حياة الحيوان إلى من التغيرات لكل من الخير والشر...

ودراكولا، وضحاها واعداؤه لا يتم بهم بولانسكي الا بمقدار احتياجه لهم يبرزوا تجربة انسانية يكس من خلالها وجهة نظر محدودة، فعملية تحول البشر إلى مصاصي الدماء، ليست الا رمزا لاشياء عديدة، اضافها السيناريو الذي كتبه بولانسكي بالاشتراك مع جيرارد بريش - معتدلين في مظهرهما على مفهوم سياسي يحاول من خلالها الكشف عن مخزى قسوي القتل والاستغلال الطبقي، ونفسا المؤسسات وروح العنف الكامنة فيه، فيواجهان «العنف» بسد «العنف» في الفيلم «الكونست كروك» كما قدمها، بولانسكي تخفف في قسوتها عن شخصية دراكولا، المعروفة فهو أكثر مهابة

ماكث - طفل روزماري - الحقيقة - ماذا... وبولانسكي، بولندي الاصل، رغم مولده الفرنسي «ولد في باريس في ١٨ أغسطس عام ١٩٢٢»... والعنف الذي تجده دائما يفلف افلام بولانسكي، لا يقلل من مضامين ودلالات افلامه فلا جدال ان هناك علاقة جدلية واضحة بين الفن والعنف. فلقد كان العنف، ولإيزابيل أدجاني، الذي اذا تعرض له، عاد إلى عوالمه الاولى وتحلل جسمه واصبح على الشكل الذي كان من الممكن ان يكون عليه لو كان انسانا عاديا، أي يتحول إلى رماد... اما الصليب فهو عدو مصاص الدماء انه رمز انتشار الخير على الشر المطلق في هذا العالم، ومن هذا المنطلق الرمزي، حاول بولانسكي وهو يستغل خرافة «دراكولا» : مصاص الدماء كما ملات الافلام المرعبة والثقافة في ان واحد - ان يعطيه ابعادا انسانية جديدة تتلاءم مع ظروف العالم المعاصر، وهو يستغل صورة تحول كائن حسي من نوع إلى آخر : الانسان والشيطن، متأثرا إلى حد بعيد بأعمال فرانز كافكا «التحول» او «المسخ» ويوجين يونسكو «الغريته»، ومن مؤلفات ادبها تصور الانسان المعاصر في التغيرات من حياة الحيوان إلى من التغيرات لكل من الخير والشر...

بعد حاول بولانسكي، ان يربط افلامه بالاشكال المتعارف عليها في السينما ويقدم افكاره من خلال اسلوب الرعب وعلى سبيل المثال «قتل مصاصي الدماء البواسل» وايضا من خلال الصخب البوليسي الذي يربط بالصخب، كما هو الحال في «قمة الحي الصيني» لايانارو وجاك نيكلسون... وفي فيلم «قتل

كتب عبدالمعظم صبحي  
تبرز مجموعة افلام «دراكولا» - او مصاصي الدماء، كجزء جوهري في سلسلة افلام واشربة العنف والرعب في الفن، فهي تلجأ إلى الرؤية الحادة، والاهتمامات البالفة بالانثروبولوجيا و«دراكولا» هي الشخصية الشهيرة في عالم افلام الفزع والرعب ومن خلالها قدمت العديد من الافلام، على اساس التسلي والتسلية والدعاية، ولكنها كانت تخفي الدم تحت غطاء التسلي وقد قدمت شخصية «دراكولا» في أكثر من تيار سينمائي، وأكثر من مخرج، وأكثر من عاصمة سينمائية، وأكثر من نجم، لكن كان «كريستوفر» من أكثر الشخصيات التي ارتبطت بـ «دراكولا» عبر تاريخ السينما وسلسلة افلامه التي قدمها عن مصاصي الدماء وعن ارتباط المواقف بالجريمة، وارتباط هذه النوعية من الحالات السيكولوجية بليلي القمر، وعواء الذئاب، والحدائق والاشجار الواقعة كالاشباح وغيرها كشخصية عصر على ممارسة الحب الدامي وحس الدماء!

ومن أبرز المخرجين المحدثين الذين تناولوا «دراكولا» المخرج الألماني «وارنر هرتزوغ» في فيلم «نوسفراتو» الذي لعبت بطولته ايزابيل أدجاني مع كلوس كينيبيكي، بأسلوب اعتد على واقع البيئة المكثفة والاحياء المرتبط بدلالات البعد المعاصر للبيئة الزمنية التي تجري بها الأحداث في القرن الثامن عشر، واجواء شاعرية تعني الدلالات والابساد الميتافيزيقية للأحداث، وضمن هرتزوغ، فيلمه «دراكولا» وحله الكثير من المظاهر التي ترتبط بالعنف الغربي وحس المدنية الوحشية الاسن، دون نسيان البعد الرمزي لشخصية «نوسفراتو»، التي تمثل اربابا يبعد العالم الغربي، ويحميه حيس الرعب، والعنف، والصخب، والخوف، واليأس من المواجهة الصريحة : الفيلم، هنا صورة للقلق النفسي من المستقبل المصري، وهذا القلق، بمبته الحالة السياسية والاجتماعية المتخوفة والتي تلمن عن قرب مخاطر المجمع والحضارة الغربية، وهذه الصورة المتخوفة فعلا قدمها هرتزوغ بأسلوب اخراجي متقدم، واستخدام واع لمفردات اللغة السينمائية وتجميع السجلات والادب التي تعني تجرده من العالم والناس الذين يكسبون ملاحهم في صورة عمله الفني.

وهذه الديهيبة في الواقع تقودنا إلى سؤال طرحه الناقد ميتشل ارستونج في مجلة «سايت اند ساوند» : وهو هل الفن يشجع العنف؟ فسادا كان ذلك كذلك، ففمن هذا ان عددا كبيرا من الرسامين الكبار والكتابات والادباء والشعراء ومؤلفي المسرحيات، الذين عاشوا في القرون الماضية، مسؤولون عن العنف الذي ساد تاريخ العالم : يعني ادق هل من الممكن ان يكون شكسبير مسؤولا عن موت مارلو؟ ومن هنا هومبروس قد كتب الابايدة : قبل مذبحه بروجان؟ ومن هنا نستطيع معرفة اغوار العمل الفني الا من خلال انكسارات العصر على طبيعة الفنان الذاتية، ومن هنا ايضا نستطيع القول : ان حياة المخرج رومان بولانسكي خلال الحرب العالمية تم تشوذه في انحاء أوروبا، ومقتل زوجته المثلية شارون تيت ذبحا بواسطة عصابة بولانسكي، وكلها كانت في اغلها مرة تمسك هذا العنف فني كل مشاهد... تجد منظر العنف قوية دائما... وهنا تجد صورة المدنية التي تعتمد على الصخب والدم، وصورة الانسان بوجهه المتأينة واقنعة التعددة - صورة نزاع المستمر بين ما يدعم شخصيته ذاتية وما يهددها بالتشاك والتشتت والتسلسل، وبين افلامه تجد : السكن في الماء - الحي الصيني - مصاصو الدماء البواسل -

نورا مشغولة ايضا بعمل فني اوشك على الانتهاء. وهو «لكن شيئا ما يبقى» وتنتقل مع مديحه كامل، ومحمود عبد العزيز، وتستند لتمثيل أكثر من عمل جديد فهي تمثل فيلم تكمل فيه فيلمها السابق «المحفلة معاي» اسم الفيلم الجديد هو «اجراس الخطر» تملته مع نور الشريف. وفيلم جديد آخر يخرجها لها على عبد الخالق، اسمه «الكيف» تأليف وانتاج محمود أبو زيد، وتنتقل مع محمود عبد العزيز وجميل راتب ويحيى الفخراني.

وفيلم ثالث اسمه «الحصار» عن مأساة الحرب اللبنانية. يخرجه للتلفزيون ابراهيم الشقنيري، وتشارك فيه نورا مع صفيه العمري ومحمود مرسى - ويبدأ التصوير في أكتوبر.

وبعد مسرحيتها «حرم حضرة المحترم» تقدم نورا مسرحية أخرى، هي «بحر القصرين» الجزء الثاني من ثلاثية نجيب محفوظ، وتستند فرقة الريحاني بهذه المسرحية للموسم الجديد.

والمرشح لبطولتها هي نورا، مع يوسف شعمان... والمرشح لخراجها هو حسن عبد السلام. ويقول النقاد ان اختيار نورا للمسرحية الجديدة شهادة من فرقة الريحاني بنجاح نورا في مسرحيتها الحالية. فلو هذا النجاح ما اختيرت للمسرحية الجديدة.

قدمت نورا عددا من الافلام الناجحة، هي نفسها تميزت بافلام مثل «ضربة شمس» والشيطن، والغيرة القاتلة، والعار، ويصحبها دور الفلاحة في مسلسل «اديب» الذي تملته مع نور الشريف.

هذا الماضي يمكن ان يكون قوة دافعة، يحول نورا إلى صاروخ يحل مكانه جديدة على قمة عالية... فان نورا رغم ان الظروف في صفها، الا انها حتى الان لا يمكن حسابها في نجوم الصف الاول، من تحمل النجمة منهم مسؤولية فيلم على اكثها.

وهذه مسؤولية نورا نفسها. الظروف في صف نورا، فهي تملك الوجه الجميل المريح، الذي يمكن ان يكون على طريقة فنان حامة، وسعد حسني، ونجلاء. فهي مثل عفاف شعيب، تتميز بهذا النوع المريح من المجمع والاشباع الذي يستقر في قلب المشاهد.

وليس بينها وبين الجمهور حواجز عذبة ميرة، تجدها في لحظة عالية. لكنها في حاجة إلى من يضمها في الاعتبار ويبدأ استغلالها في الافلام والاعمال الفنية الأخرى من مسرحيات ومسلسلات.

ولا يخفى احد على موهبة نورا، الموهبة موجودة وقد اثبتت قدرتها في عدد من الاعمال الفنية التي قدمت، وهي موهبة فيها عمق وتوقع وخوض، وقد سمعت نور الشريف ينادي اياها بهذه الموهبة القوية التي تمنح بها نورا، ونور صريح، سمعته في أكثر من مرة يتكلم بصراحة حتى لو كانت صراخه تنافي اصدقائه.

ووجد نور بالقرب من نورا، ووجد بوسي مع نورا، يعطي نورا فرصة ايضا للتفوق، حيث يصنع مناخ الحب اللازم لتوازن في فنان. ويتحول نور بالنسبة لبوسي إلى مستشار امين مخفي يضيف السراي إلى رأي نورا ويساعدها في اختيار عقبات الطريق، ويصنع الفرصة كي تجد اختيار الادوار المناسبة للنتاج. ونورا تحمل الآن لقب عذراء الشاة، يعني لا تحلل هومير اسرة. ولا اولاد حتى الان، ويعني ايضا انها تكون الملهمة لخيال جمهور الشباب في السينما والتلفزيون... وهذا من الاسباب التي تدفعها إلى تسليق درجات سلم النجاح بثبات وسرعة. لم يبق اذن الا ان تكون لدى نورا الرغبة الحقيقية في ان تكون النجمة الاولى في مصر والعالم العربي... المناخ مناسب، والطريق ميسر. لا يبقى الا ان يكون الفنان نفسه ذا ارادة وتصميم وعزيمة لينطلق وأول خطوة في استجماع الارادة الحقيقية هي التركيز على هذا الهدف، فلا يكون له عمل آخر يشغله عن هذا الهدف، أي ينفذ فلسفة طارق بن زياد حين احرق المركب التي خلفه، ونادى : ايها الناس البحر من وراءكم والعهد امامكم.

نورا مشغولة بإدارة شركة الانتاج مع نور بوسي. يعني انها مشغولة برامق وحسابات... وهذا بالتأكيد مؤثر عفيف على خيال فنان. هذا ما ينقص نورا... ان يكون تركيزها بالكامل على القصة الفنية... اذا كانت تريد ان تصل إليها.

## نورا



## عائد لحرم حضرة المحترم

هو انشغال الجمهور في تلفزيون امتحانات المدارس والجامعات، الابناء يستعدون لامتحانات ويتشغلون بها، والاسرة كلها تشغل معهم، حتى تلتق عليهم ابواب الانشغال عن الذاكرة والتركيز على الامتحان. ولا يخفى احد على موهبة نورا، الموهبة موجودة وقد اثبتت قدرتها في عدد من الاعمال الفنية التي قدمت، وهي موهبة فيها عمق وتوقع وخوض، وقد سمعت نور الشريف ينادي اياها بهذه الموهبة القوية التي تمنح بها نورا، ونور صريح، سمعته في أكثر من مرة يتكلم بصراحة حتى لو كانت صراخه تنافي اصدقائه. ووجد نور بالقرب من نورا، ووجد بوسي مع نورا، يعطي نورا فرصة ايضا للتفوق، حيث يصنع مناخ الحب اللازم لتوازن في فنان. ويتحول نور بالنسبة لبوسي إلى مستشار امين مخفي يضيف السراي إلى رأي نورا ويساعدها في اختيار عقبات الطريق، ويصنع الفرصة كي تجد اختيار الادوار المناسبة للنتاج. ونورا تحمل الآن لقب عذراء الشاة، يعني لا تحلل هومير اسرة. ولا اولاد حتى الان، ويعني ايضا انها تكون الملهمة لخيال جمهور الشباب في السينما والتلفزيون... وهذا من الاسباب التي تدفعها إلى تسليق درجات سلم النجاح بثبات وسرعة. لم يبق اذن الا ان تكون لدى نورا الرغبة الحقيقية في ان تكون النجمة الاولى في مصر والعالم العربي... المناخ مناسب، والطريق ميسر. لا يبقى الا ان يكون الفنان نفسه ذا ارادة وتصميم وعزيمة لينطلق وأول خطوة في استجماع الارادة الحقيقية هي التركيز على هذا الهدف، فلا يكون له عمل آخر يشغله عن هذا الهدف، أي ينفذ فلسفة طارق بن زياد حين احرق المركب التي خلفه، ونادى : ايها الناس البحر من وراءكم والعهد امامكم.



واستد إلى المخرج الكبير حسن الامام، حيث تأرت أكثر من مشكلة، لان المخرج سحب الادوار من بعض الممثلين، واستدعا إلى آخرين، فلما هؤلاء إلى تقبيل الممثلين، ولانه وقف معهم ترائب على ذلك بمواقفات له، لانه يقوم باحد الادوار في المسلسل. وبالرغم من كل شيء اسر نقيب الممثلين على عودة الممثلين الذين ارحسوا من ادوارهم، ورفض ان يعطي تسميها لاني المخرج بالتقبل على الفيلم، والتفاهة هي صاحب الحق في التصريح بالتقبل لكل من يشاء دون ان يكون عضوا في النقابة. في هذه الظروف اسند الدور الاساسي في المسلسل إلى نورا. وتبين في ذلك ان الدور اصغر من نورا، وان نورا أكبر من الدور، وما كان يلقى بنورا ان تقبل هذا الدور، فليس هو الدور الذي يتقدم بها خطوة جديدة، بل ولا هو الدور المناسب مع اسمها وقدرتها، ولا هي نورا التي تأخذ دورا لا يفيد كثيرا مثل هذه الظروف. ربما قبلت استدارا لتبليها مع حسن الامام، فلا تريد ان تعرض له طليما. المهم ان المخرج حسن الامام وجد حل للمشكلة، حيث قبل ان يقدم

## وليد إخلاصي: رأي العام

## أعمالي الأدبية بشابة وثيقة احتجاج

الكتابية الشعرية بلوحة حساسة لمصطفى حجازي

أنا صاحب نزوة في الكتابة ولست صاحب خطط



الكاتب السوري وليد إخلاصي وأكب حركة الأدب الحديث في سورية منذ ربع قرن.. يحمل الهم الثقافي بكل إخلاص، ويكتب بكل شجاعة وصداقة، وأحب حب التي تكاد لا تفرق أعماله. ومع أن عددا من أعماله قد ترجم إلى لغات حية عالمية، وأقيمت عن أدبه دراسات جامعية أخرى رسالة دكتوراه في جامعة نيويورك عن مسرحية فاته لم يترقب لحظة اختراق الأدب، وظل محتفلا به بعلامة العشق بالكتابة الشعرية، وعبر ساعتين كان هذا الحوار:

● طبع لك أكثر من عشرين كتابا، بين الرواية والمسرحية والقصة القصيرة..

وانت تكتب المقالة والدراسة فهل مثل هذا التنوع يشير إلى مفهوم معين عندك رغم أن هذا العصر يتسم بالاختصاص؟

— في من العاشرة قوت أن احتراف الكتابة، لشك أن هذا القرار كان نوعا من التقليد الأعمى، بعد أن علمت أن لوالدي اهتمامات أدبية وكان رئيس تحرير مجلة شهرية تصدر في حلب وأوقعتها الحكام العسكري الفرنسي آنذاك في بداية الثلاثينات فحسرت مثل هذا التفكير وكأنه رد فعل عن توقف والدي عن الكتابة إذن في البداية فكرت في الاحتراف وهانذا لا أنكر إلا في النهاية، أنا كاتب هاو.. وقد يفسر ذلك التسرع في الانحياز الأدبية التي أكتبها معنى تلك الهوية واعتقد أن رغبتني في الهوية هي التي تدفعني يوما بعد يوم إلى الانحياز في التعبير عن نفسي.. بالكتابة عندى لتحقيق الذات، هذا من الوجهة الجبروتية لعملية الكتابة.. لذا فأنا أحاول أن أعبر عن نفسي بالكتابة في الموضوعات بمعنى آخر، أو بمعنى علمي، الفكرة هي التي تملأ أسلوبيا وتلمي على الجنس الأدبي.. تلتصق الرواية بفكرة كرواية وتلتصق المسرحية كمسرحية.. إذن لا أميز أنا شخصيا بين الجنس الأدبي وبين الجنس العلمي.. هذا لكاتب رواية أو مسرحية أو قصة وعندما أعجز عن عمل فني فأنا أعبر عن أفكاري بالمقالة وبالدراسة.. صحيح أن مثل هذا التنوع قد يكون مضرا بالكتابة ولكنه عندى وسيلة لتحقيق الوجود.. لا أستطيع أن أضغ حدودا ما بين الجنس الأدبي.. هي التي تقوض نفسها علي.. على سبيل المثال، مررت كثيرا من الأعمال بعد الانتهاء من كتابتها أجد أنها مسرحية، وقد علمت عندما انتهيت من تأليفها أنها رواية أو أن الفكرة أصلا أخذت الشكل الأدبي.. أستطيع أن أضع هذا القول بأن الفكرة تأتي على الشكل الأدبي.. عمليا أنا مع الاختصاص، أنا أنسب أن أكتب للمسرح فقط، أو أكتب للرواية وهذا دليل على هويتي ورغبتني في الاحتفاظ بهذه الميزة الشخصية، أي أن اظل هاويا وأن يظل الأدب هو حالة ردة فعل علي ما هو سائد خارج عالمي لذا فإن كثيرا من أعمالي الأدبية بشابة وثيقة احتجاج أي عندما أكتب ملاحن الوطن لأن الوطن معرض للخطر، وعندما أكتب الحب لأن الحب ضال الأبدية، وعندما أكتب الشعر لأن الشعر هو اللغة التي لا يمكن فعل في الحالة الشعرية عن حالة تجسيد الفن، هناك مقالات قرأتها لعدد من الكتاب، وهذا سبب

عواطف الأدب تتجه نحو التسك ببقية مهددة بالخطر، الأرض مهددة بالخطر مثلا فتكون الكتابة في آخر رواية لي «زهرة الصندل» ذلك الخوف على الوطن، هناك خطر يهدد الوطن، إذن يمثل ذلك دون أن يدري بذلك القية، ويدافع عنها.. يعني شيء آخر، اسم الحب الياس، في مقام إبراهيم وصفي ينتهي الموضوع بإعدام عاشقين على الطريقة الشرقية، ممتدة على الميثولوجيا الدينية، واستغلال الدين للقضاء على علاقة شرعية عظيمة وجيدة فهناك الحب الياس، والدفاع عن ذلك الحب، متأثرا في كثير من الأعمال، لأن الحب تعف أمامه الأسرار، والتقاليد، وهذه المشكلة ليست مطروحة في الأدب الأوروبي حاليا.

قال لي أحد المستشرقين عندما ترجم نماذج من أعمالي، هناك اختلاف بيننا وبينهم وهذا سبب اهتمام الغرب بأدبنا، لو أننا تكلمنا عن نفس اليوم ونفس المواضيع الغربية لما لفت ذلك نظر أحد، إذن موضوع الحب، الحب الشرقي المجمع، طبعا ليس الحب بين المرأة والرجل وحده هو المجمع، حب الفلستيني لأرضه، مقيم أيضا، هو نوع من الحب الياس، من المواضيع الأثرية لدي، موضوع الحرية في رواية الحظوظ الأليف تدور الأحداث حول الحرية، ما هي الحرية ليست فيلسوفا لأعل موقفي من الحرية، موقفي من الحرية بسيط، لا تكون هناك حرية أولا تكون وهذا هو جوهر العمل الأدبي أقول: أي حدود جازية لأشكال الأدبية تتوقف في نفسي الرغبة في الحرية فالتفكير، إذن التمرد رديف للحرية كره فعل على إتاحة حرية الحرية مثل هذه المواضيع بجانب مواضيع أخرى هي تشكل نقاشا ارتكازي تنوع المواضيع اعتقد جازيا بأن الكتاب العربي يملك فرصة في الكتابة عن مواضيع لا حدود لها، لتنوع أساليب قمع الحرية، وتنوع أساليب الحب، وتنوع أسلوب انتهاء التاريخ، أغضب الأرض، هذه الأمور تعطي فرصة كبيرة للكتاب لينوع موضوعه دون أن يدري.

● تقول دائما ك هاو ما معنى الاحتراف في الأدب إذن؟

— عندما أحس أن الأدب قد أصبح بالنسبة إلي وسيلة ارتكازية، عندما أكتب نفسي كتابا محترفا، الاحتراف بالضرورة يؤدي إلى الالتزام دون أن يدري الكاتب بمجرد أن يلتزم الكاتب بجهة معينة يصبح موظفا لدى هذه الجهة وعليه أن ينفذ الخطة المسبقة المفروضة عليه، أنا أنقاضي أجرتي من علمي خيرا في القطن لذلك أزال هويتي الأدبية بحرية، وليس لي سلطة في العالم فضل علي فيها أكتب، وروايتي هي تخلف نفسها بنفسها، وليس لي إرادة فيها.

أنا صاحب نزوة في الكتابة ولست صاحب خطة، أكتب لأنني استمتع شخصيا بما أكتب.. لذلك أنا هاو ولست محترفا.

● ما هي علاقتك بالشعر وهل تعتقد أن عالما السريع التعبير مهيأ لحالة شعرية إنسانية أفضل بما هو عليه الآن؟

— من الأمور الطريفة التي مرت علي في حياتي أنه صدرت ترجمة في اللغة الانكليزية منذ سنوات عن عدد من الشعراء العرب وفوجئت أن اسمي محشورا بينهم، وعندما قرأت النص، تبين أن ثمة قصة قصيرة قد ترجمت لي على أنها من الشعر هذا من طرف، ومن طرف آخر أتهم أحيانا بأنني أؤكد على الحالة الشعرية في أعمالي الأدبية، في الحقيقة علاقتي بالشعر غير محدودة، يظن أن العمل الفني هو شعر، لا يمكن فعل الحالة الشعرية عن حالة تجسيد الفن، هناك مقالات قرأتها لعدد من الكتاب، وهذا سبب

قوة تلك المقالات الشعر هو حالة روحية في أقصى حالات تورثها بفجرها الكاتب، كنت أتمنى أن أكون شاعرا، ولكني عاجز عن وضع أسلوبي في اللغة الشعرية، لي محاولات قد تكون فاشلة، وقد تكون شبه ناجحة، ولكني أخف أن أكون شاعرا حتى تظل لي حرية في التعبير عن أفكاري بالطريقة التي تجدتها تلك الأفكار مناسبة، بالنسبة لعالمنا السريع أنا اعتقد أن السرعة هي الأسلوب عندما استخدم الإنسان الجبل في مواصلاته نظر إليه المترجلون بأعجاب شديد وقالوا أن راكب الجبل سيستمر المسافات، لأن نجد من يركب طائرة الكونكورد أنه يحرق المسافات، الزمن نسبي، كثيرون يقولون أن عالما سريع التعبير، بل سيكون في المستقبل أسرع مما هو عليه الآن، وسجد في النفس الإنسانية رغبة لاستقرار، كلما تسارع الزمن عاد الإنسان إلى الاستقرار لذلك نجد اتجاهات لدى كثير من الشعوب نحو العودة إلى الماضي لمجابهة تلك التطورات السريعة، هذا المأزق الذي يقع فيه الإنسان يولد الشعر.

الشعر سبيل هو حاجة الإنسان للتعبير عن أقصى حالاته في المذهب وفي السعادة.

● علاقة البيت بديك وثيقة، الأزقة الحليية القديمة والحكايا التي لها علاقة بالقلمة وغيرها، ألا تعتقد أن مثل هذا الارتباط الميثقي قد يعد من تصلف الآخرين من غير أهل المدينة معك؟

— كلما ازداد الخطر على الوطن تعلقت بالمدينة وكلما اقترب شبح الموت ازددت حبا للمدينة، لا أستطيع أن أجد تفسيرا علميا أو تاريخيا قد يكون للمدينة سحر خاص جذبي وقد يكون خوفي من تغير البيت يدفعني للتمسك به، خاصة الموضوع أقول أنني أحس بمسؤولية خطيرة تجاه البيت، التي أحيا بها، هذه مسؤولية الشاهد على العصر، أحس بأن مسؤوليتي لا تنحصر فقط في خلق الآداب أو في جاليته المعروفة أحس بمسؤوليتي تجاه تلك البيت التي تعتبر لحافا تغطي به وقد تكون حاضنة وقد تكون هي روح الأم، وقد تكون هي القبر أيضا، هذا الاحساس بالبيت اعتقد أنه كان أساسا لادب عدد كثير من كتاب العالم وقد مر أزداد الأمور بيئته بقدرة ما يتماثل معها الآخرون، على سبيل المثال تعود إلى ذكر المستشرق الذي حدثك عنه فقد رشت له إحدى قصص زملائي السوريين لترجمتها لانكليزية، كان جوابه تقريبا كما يلي «لا أستطيع أن أترجم هذه القصة إلى قاري انكليزي لأنني لا أريد أن أريد له بذاعتها» زملائي الكاتب قد فكر بطريقة غريبة أما هم الغربيون، يريدون أن يعرفوا خصوصيتنا على حقيقتها ويأسولونا ما نفع الأدب إذا كنت أريد أن أتحدث عن ستوكهولم أو باريس، لباريس كتابها لموسكو كتابها، ولحلب كتابها ولدمشق كتابها لماذا كتابها؟ لأنه أقدر على فهم أسرارها لأضرب لك مثلا - القلمة الآن نظرتي إليها مختلفة عن نظرتي إليها وأنا طفل، الآن الزمن وهناك تمييز علي هو حش الزمن الذي يذيني لحظة بعد لحظة، وسبب تزامن الزمن، التفاعل مع ما حولي، لا أستغرب أن أكتشف أشياء جديدة في تلك العارات، يوما بعد يوم، أنا أكتب لأنني لا أستطيع إلا أن أفعل ذلك، وقد يكون للبيت الأثر الكبير طبعا البيت ليست الأجرار، ليست التاريخ، ليست الجغرافيا، هي الناس، هي السر الذين الذي ينبغي لك يوما بعد يوم، ونحن نزيل عنه الركام، لكي نتكشف الحقيقة في الاتصال، هذه العلاقة المتواصلة تشبه علاقة الصوفي بالخالق هذا التواصل يؤدي إلى الكشف المستمر، طالما أنني أحس بأن هناك أشياء لم أكتشفها بعد في البيت فانا يتفق متواصل إلى الكتابة.

●●●

## أخبار ثقافية

● **عبد الرحمن الانبودي**  
● الشاعر الشعبي المصري عبد الرحمن الانبودي شاعر قريبا إلى العالم الشعرية الكاملة في القاهرة، وهي موزعة في ثلاث مجموعات.

● **العالم الثالث والتحتي التكنولوجي**  
● عن «دار الطبيعة» صدر في بيروت كتاب للدكتور محمد عبد الشفيق عيسى بعنوان «العلم الثالث والتحتي التكنولوجي الغربي» يتناول فيه العلاقة بين الاستقطاب الدولي الغربي وتطور التكنولوجيا الصناعية في العالم الثالث، خصوصا في السبعينات.

● **جوامع السماع الطبيعي لابن رشد**  
● صدر عن «المعهد الاسياني للبحوث الثقافية» بالتعاون مع «المجلس الأعلى للبحوث العلمية» في مدريد تحقيق جوامع السماع الطبيعي للفيلسوف المغربي ابن رشد، وذلك ضمن سلسلة النصوص العربية، وقد قام بتحقيق الكتاب جوزيف بوغ.

● **القصر الأموي في عمان**  
● وعن هذا المعهد أيضا صدر كتاب عن «القصر الأموي في عمان» من تأليف المهندس الطونيو الماغرو غوريا عضو البعثة الاسيانية بالاردن.

● **كتاب بالانكليزية عن يحيى حقي**  
● صدر في الولايات المتحدة الأميركية كتاب من تأليف ميريام كوك بعنوان «يحيى حقي - تشرية لثقافة مصري».

● **يتناول الكتاب كافة الجوانب الثقافية والشخصية والسياسية والكتابية لدى يحيى حقي، ويتناول**

● **الاقتصاد الرأسمالي في مائة الاسلام**  
● عن دار الجبل في بيروت، ومكتبة الحسب في عمان صدر كتاب الدكتور محمود الخالدي «الاقتصاد الرأسمالي في مائة الاسلام».

● **النظام الاقتصادي الرأسمالي**  
● ونقش النظام الاقتصادي الرأسمالي رسائل ديدرو الممنوعة.

● **صدر عن دار النشر الفرنسية «فولبي» كتاب جديد بعنوان «رسائل إلى صوفي قسوان» وهي التي كتبها الفيلسوف الفرنسي ديدرو إلى حبيته، ويحتوي على مجموعة الرسائل التي كتبها ديدرو خلال عشر سنوات والتي كانت الرقابة الادبية قد منعت نشرها لأنها «ملية بعبارات الحب والفرام» و «ديدرو» موسوعي فرنسي وفيلسوف ومدني وناقد أدبي وفني، ولد عام ١٧١٣ وتوفي عام ١٧٨٤ م.**

● **مسرحية «فاوست» بالفرنسية**  
● بعد عمل استراريين عاما، صدرت في فرنسا ترجمة لمسرحية الشاعر الألماني غوته «فاوست» في جزأين.

● **دراسات في قصة السعودية**

● **والخليج العربي**  
● عن جمعية الثقافة والفنون في المملكة العربية السعودية صدر مؤخرا كتاب بعنوان «دراسات في القصة السعودية والخليج العربي» من تأليف محمود رداوي.

● **الكتاب، يسلط الضوء على تطور القصة في الخليج العربي.**

## علم الآثار

## علم الآثار.. واكشف عن تاريخ منطقتنا

سبحان قولها بأن النظرية «جنون وتجاوز للبعقول ومضحكة»، كما نقلت الوكالة نفسها عن عالم آخر قوله بأنه «عمل يشكل نموذجا للغرور العربي».

وهذان التعليقان على نظرية ودراسة جديدة ومليحة بالمعلومات والدلائل والقراش ينشد للوهلة الأولى، وبلاستنتاج النهائي، بلن العودة إلى التاريخ القديم، بعيدا عن المقولات والادعاءات التوراتية التي يفسر كثير من الباحثين الأحداث التاريخية على ضوءها، وليس العكس، أي تفسير التوراة في سياق الحدث التاريخي، هو الذي يربك المنظرين التوراتيين والمفكرين الصهيونيين.

وطالما أن الأمر هكذا، يتوجب علينا كعرب نخوض صراعا شاملا مع عدو اغتصب جزءا من وطننا، ويتطلع للسيطرة على هذا الوطن، أن نعيد قراءة تاريخ المنطقة من جديد، ويوبال حديثا بعيدا عن التفسير الصهيوني في هذا الصراع، وبعيدا عن قراوات الكتب، وهذه الوسائل نحددنا بدراسة تاريخ المنطقة من خلال العوالم الأثرية الموجودة فيها والمدفونة تحت الأرض.

لقد ذكرنا سابقا بأن القناعة بأحقيتنا التاريخية بهذه المنطقة من المحيط إلى الخليج موجودة في ذهن العربي، إلا أننا بحاجة إلى تثبيت هذه القناعة، ليس في ذهننا نحن، وإنما في أذهان أولئك الذين يتباكون خوفا وخشية على الكيان الصهيوني من أن يذشره العرب ويبدونه بكافة وسائل قتاله وعدوانيته تحت التأثيرات التوراتية، كما يدعون، وليس العرب في المصالح المشتركة بينهم وبينه كمن يقول علم السياسة والاقتصاد الحديث، «تلك الحريات التي حلت بها بيت أمه».

وبعد، نثبت ما ذكرناه حول هذه النظرية، ونقول بأن الدعوة للتصليب على الأثر في المنطقة العربية ليس هو وثبات أين كانت «إسرائيل» القديمة، أو تحديد مكان آخر لها في وطن غير فلسطين، وإنما الهدف هو «النش» في باطن الأرض لغزوة العقائقي حول تاريخ المنطقة، ومن ثمة «نبي» التوراة وادعاءاتها حول أحقية اليهود التاريخية في منطقتنا، وبالنتيجة دعم العقيدة الغربية التي تحكم إلى التوراة في تحديد هذا لصدقية الأحداث والتواريخ، ولا تحتمل إلى دلائل الحضارة المادية التي يكتشفها هؤلاء الغربيون في وطننا من خلال بحثاتهم، وإذا كنا نتطلع بحق إلى تحقيق هذا الهدف، فعليا أن نعد الكوادر القادرة على القيام بهذه المهمة، أما إذا استمررتنا بالاعتقالات علماء الآثار الغربيين، فسنظل كمن يحترق البحر، لأن هؤلاء العلماء الغربيين يقدرونهم ببيان ما يتفق وأهدافهم، ويصدورهم أيضا إخفاء وتدمير ما يتفق وأهدافهم أيضا.

نسفت بعض الاكتشافات الأثرية التي تمت في الوطن العربي العديد من النظريات والمعلومات التاريخية التي وردت في الكتب القديمة عن تاريخ المنطقة كمسلمات غير قابلة للشك، وغير خاضعة للنقض، ودحضت بعض الاكتشافات نظريات ومعلومات تاريخية أخرى عن المنطقة والممالك التي أقيمت على أرضها، أو الشعوب التي سكنتها وانحذرات أصولها وأنسابها وتراثها الثقافي، وصححت هذه النظريات والمعلومات التاريخية التي تساندها أو ترتكز عليها، كما كشفت، هذه الاكتشافات الأثرية، عن تاريخ بعض الممالك المندثرة والتي لم يرد لها ذكر في التاريخ المنقول لنا، سواء عن طريق الرواية أو الكتابة.

فعلم الآثار، أصبح يلعب، عن طريق الاكتشافات التي ينجزها علماء الآثار، دورا رئيسيا في إعادة كتابة التاريخ البشري القديم، من خلال النقوش المكتوبة على الجدران والتماثيل والألواح، وأصبح يحدد جغرافيا الممالك ونشاطات وإنجازات شعوبها، وحركتها وثقافتها، وعليه، كان يجب على المؤسسات الثقافية والتعليمية في الوطن العربي أن تولي هذا الجانب أهمية قصوى، من أجل أعداد الكوادر القادرة على القيام بالمهام التي تقوم بها البعثات الأثرية الغربية، من أجل دراسة التاريخ العربي القديم دراسة جديدة.

ان الدافع الذي يكمن وراء الكتابة حول هذا الموضوع الآن هو النظرية الجديدة التي كتبها الباحث اللبناني الدكتور كمال المصليبي ودارت حول جغرافيا «مملكة إسرائيل» التوراتية، وأشار فيها إلى أن علم الآثار لم يثبت حتى الآن أن «إسرائيل» في العصر القديم كانت في فلسطين.

وبالنسبة لموقفنا - كعرب - من هذه النظرية، ومن الكيان الصهيوني، هو من موقف الدكتور صليبي حول هذه المسألة، أي أننا لانقر الفلسفة التي نجت منها «دولة إسرائيل» وليس هناك اعتراض على كونهم في المكان الخطأ، لأن أي جزء في الوطن العربي تقام عليه هذه الدولة خطأ من وجهة نظرنا. بمعنى، أننا نرفض وجود هذا الكيان في وطننا، سواء وجد في فلسطين، أو في السعودية، أو في المغرب، أو في أي جزء من وطننا العربي، طالما أن لدينا القناعة بأحقيتنا التاريخية القديمة والعريقة في هذه المنطقة، ان الملاحظة التي نطرحها من خلال التقارير التي نشرتها - حتى الآن - الصحافة الغربية، ووكالات الأنباء الغربية حول هذه النظرية تتعلق بردود الفعل الصهيونية حول ما جاء به الدكتور صليبي في نظريته، وقد أوردت «رويتر» على لسان عالمي توراة صهيونيين هما موشي كوتشاشي ودافيد أو



عبد الرحمن الكواكبي



يحيى حقي

● **مدخل لتجربة عبد الرحمن الرزيمي**  
● عن «دار الطال» في بيروت صدر مؤخرا كتاب بعنوان «مدخل لتجربة عبد الرحمن الرزيمي القصصية في ٢٨ حوارا والكتاب يضم ثمانية وثلاثين حوارا أجرت مع الكاتب في الفترة ما بين عامي ١٩٦٦ - ١٩٨٢».

● **تاريخ تطور الحركة النسائية في لبنان**  
● عن دار الحداد في بيروت صدر كتاب «تاريخ تطور الحركة النسائية في لبنان» من تأليف د. حواء الكواكبي، ويتناول فيه الفترة ما بين عامي ١٩٦٦ - ١٩٨٢.

● **تاريخ تطور الحركة النسائية في لبنان**  
● عن دار الحداد في بيروت صدر كتاب «تاريخ تطور الحركة النسائية في لبنان» من تأليف د. حواء الكواكبي، ويتناول فيه الفترة ما بين عامي ١٩٦٦ - ١٩٨٢.

● **بالتحليل أعماله في النقد الأدبي والمقالة والقصة القصيرة والرواية.**

● **مصحف الكواكبي**  
● في سلسلة «فجر النهضة» عن مؤسسة فكر للبحوث والنشر صدر في بيروت الكتاب الثاني «مصحف الكواكبي» - وثائق تنشر لأول مرة - من تأليف جان وايه.

● **في الكتاب: الصحافي والمصحف، هيئة التحرير، الترجمات والقوانين وأقوال الصحف، المحليات، طباعة الاستعداد وام القسري، الحرب الروسية العثمانية - الأبخاز، الحرب الروسية العثمانية - التعليلات، انتشار الشهباء، جريدة اعتدال، الفرادة، الرد على سليمان حليم، فالواتش، انتصاحات ومقالات للكواكبي في الشهباء واعتدال، مقالات الكواكبي في الصحف الأخرى، أخبار الكواكبي، أعداد الشهباء واعتدال.**



## بين رسالة الفن ودور الفنان

في الحادي والعشرين من فبراير الماضي حمل الناظر القوي  
تأليفه وقام الكاتب السوفياتي الكبير « ميخائيل  
شولوخوف » ..  
والقارئ العربي .. إذا عرف « شولوخوف » فأنما  
يعرفه بروايته المحيية الضخمة « وهادنا يتدفق  
الدين » أو « نهر الدون الهادي » كما دأبت ترجمتها  
والشهرت .

ولذلك فإن هذه الرواية هي تحفة «شولوخوف» ودرته المثنائية في جميع ما في روايات وتصمى . وهو على كل حال ليس بالعدد الكثير . فعلى الرغم من الحياة الطويلة التي عاشها شولوخوف ، أنه ولد سنة ١٩٠٥ وقد دام العلم . وله من العمر تسعة وسبعين عاماً ، فإنه لم يترك لنا في عالم القصة والرواية إلا الأثر القليل .

«حكايات من الدين» .. «هاديا يتدفق القدس» و «حرث الصلابة» .. «حاربوا من أجل بلادهم» .. «قدر الانسان» .. ثم «شيء بعد ذلك» مجموعة من المقالات والاحاديث والنص الأدبية مجتمعة له «دار التقدم» بموسكو ، ونشرت عام ١٩٧٢ تحت عنوان «بامر القلب» .

ونحن لا نؤكد نعرف سببا لهذه الظاهرة ، اللهم الا اذا  
وجدنا شيئا معقولا من التعليل في شفق «شولوخوف»  
الطبيعي بالناس وتصرفاته في معالجة مشاكلهم  
الدينية . فالمرء ان هذا الكتاب كان يؤثر الاثابة  
مظم ايام العالم في قريته الصغيرة التي تقع على نهر  
«الدون» والتي تدعى «فيشنيكا» . . . ولذا كان من  
الضرب ان يجد الانسان ذكرا لهذه القرية على  
القرية ، فلما قرأ معرفة كل انسان في الاتحاد  
السوفياتي ، ولما القرية التي يسكنها الكاتب الكبير  
الذي ينتمي الصبح لديه الكبار والعشار من أبناء  
«اليات» . . . والتمسك التي يتسببونها عنده قد تكون من  
التيع العام ، ولكن في اغلب الاحيان من النوع  
الخاص . . . فهاذ شاب يسأله الصبح ، فيجب ان يثبته  
التي يتفوهوا به . . . وهذه امرأة عجوز تقف عليه  
مناوئها بشأن حقيقتها وضيقها ، وذلك فلاح بسيط  
يبحث فيه من هومو وضاعه . . . «شولوخوف»  
الكتاب الذي اختاره الشباب الباشا ليكون منقطع  
مجلس السوفيات الاولى ، لا يسوى خباياها هؤلاء  
الذين يكتفون اليه او يلقى اليه الى سلة المهملات . . انه  
حريص كل الحرص ان يرد على كل خطاب منها .  
من مهابر الكتاب في ارجاء الاتحاد السوفياتي . . انهم  
قليل ان يرسلوا تنامج الى بيت النشر فيسبون ، ان  
يعتبرا في ذلك الزمان العظيم الذين لا يثن عليهم  
بنصح ، ولا يخلل عبق بنوحي ، والذي يقود الموهوبين  
منهم الى حيث يتسلط تنامج ان يرد في القوم ، وصرح  
بين انفس الناس في الصف والجات و الى الكتب .  
وعلا من هذا كله ، فبيت «شولوخوف» في  
«فيشنيكا» مفتوح للناس في كل وقت من اوقات  
النهار والليل ، لا سويتا قليلة الترامة . . . وكل من  
التي لا يخرج من منزله ، فليت المطلب .

فعل في هذا النوع الخاص من الملوك تعليلا لقلة انتاج  
 «شولوخوف» ..  
 ونحن وان كنا نشر شيء من الاسف لذلك ، لاننا  
 بأنانيتنا الادبية كنا نود لو امتعنا هذا الكاتب الكبير  
 بقصص من ادبه ، فاننا لا نستطيع ان نرسم لرجل  
 «شولوخوف» «خلة حياته» ..

فهو قد أصاب من المجد ما كلال جبينه وبالفار ، فلا عيب  
أذن من أن يظفر للناس الذين أحبه كل حب ،  
يفتقد عليهم وده ، ويطلق على نفسه ..  
نعم .. فقد طبع من قصة وروايته هذه القليلة  
العدد خمسون مليون نسخة ، كما ترجمت الى تسعين  
لغة ..

وبدا التراث الروسي ، في تلك أفئدة الجياشة بالانقلاب  
والتيصير ، بعيدا عن الناس وأهلهم ومواطنهم ، بل وما  
يؤخذ حياتهم من أكم الخمش المسمر ..

لم يكن ثراث " جورجول " و " تولستوى " و  
" ديسينوفسكي " و " تشكوف " ما يصلح لمخاطبة  
الفلاح والعمال والعندي ، وهم بناة العالم الجديد  
والمافضون عنه ...

وهكذا زاد نوع من الادب امسك بتكبيته النقاد  
والفريقين ...

والواقع أن أحدا لا يباري في أن الأدب السوفياتي في تلك الفترة الأولى، بل في قتران تلك الفترة، قد أصابه غير قليل من الجفاف والسلبية مما أبغده كثيرا عن المستوى الذي كانت تعرفه روسيا قبل الثورة، وكان يعرفه القرب الروسي أيضا.

ولكن أحدا في القرب لم يمتدح لولادة الجدد عن عثراتهم، وعن طموحهم في أن يوجدوا دبا جديدا يتلام مع الحياة الجديدة... ولو أن النقد في القرب قد التوا بنظرته شاملة على الساحة الروسية يوجدوا أن الأدب المصوبغ باللون السياسي الفاقم لم يكن هو الأدب الوحيد... ولوجودوا إلى جانب الفضاة والمثلية والتشرد إلى نهضة وإصالة وعقده، فما كادت الحرب الأهلية تنجلي وتستقر البلاد شيئا من انفساسها وبخاصة بعد فشل حروب التطل الخارجي، حتى وجدنا شاعرا مثل «ميكوفسكي» يرى في المستقبلية حركة تتلام مع الواقعية الاشتراكية.

وربما أنه يكرس موهبته الشعرية العظيمة في خدمة الثورة... وسيمتدح للشعر والفلاحين، وحبوب الشوارع والمخاض، ويتقبل بين السلاسل والأندية ليحرك المخاض بشعره ويبارك الثورة بالعانة، حتى جعل منه كثير من النقاد أعلام المستقبلية بلسان الشعر المصوبغ، وإذا كان «ميكوفسكي» قد شارك في كتابة الملحقات والشعارات الثورية، إلا أن شعره ظل بعيدا عن المباشرة، وظلت له جلالته الأصلية.

نرى، فذلك في عالم المباشرة، من أمثال الأدباء

الهنويج» وبمضى النقد ذهاب إلى أن الابد  
السوفياتي قد انقسم في فترة مبكرة بين انصار الثورة  
انفسهم... ففريق من هؤلاء الابداء التتويين يأخذ بما  
يمكن تسية الواقعية النفسية ويتعلق بالتقليد الروسي  
العظيم، وفريق آخر يأخذ بالواقعية الحقيقية التي  
تدعو إلى تصوير سياسي وفكري يخلو من التناقض مع  
الواقع، وقد عد هؤلاء النقاد «شولوخوف» من الفريق  
الاول، ولكننا نجد «شولوخوف» نفسه يتحدث عن  
الانتماء الصريح للواقعية الواقعية الاشتراكية، وذلك في خطابه  
الذي القاه في الاكاديمية السويدية عند تسلمه جائزة  
«نوبل» سنة ١٩٦٥...  
والواقع أن هذا الخطاب يعد وثيقة هامة، تكشف عن  
رؤية هذا الكاتب الكبير لاجره المذهب الفني الذي  
يؤمن به، والرسالة التي ينبغي أن يضيئ بها الفن في  
حياتنا الانسان...  
فيعد أن يتحدث «شولوخوف» عن اعترازه بالجائزة  
التي اقدمت لكاتب سوفياني يمثل الكيان الكبير من  
كتاب وطنه... وبعد أن يشير إلى أن جائزته تعد اعتبار  
الرواية التي تم تبصيرها انما شكل من الابد لا يكلام  
مع حاجات الانسان المعاصر، في حين انها في الحقيقة  
الكل الذي يمكن الكاتب من ادراك الحياة الواسعة  
بدلا من الاشكال التي لا يستطيع معها الا ابراز ذاته،  
وكانت مركز الكون الذي لا يتغير... لا غير...

ويعد أن يصحح «شولوخوف» المعنى المعروف للطبيعة، «أنها ليست شكلية»، وإنما هي في رأيه التي تكشف عن محتوى جديد يشير إلى الصفات الخاصة بالعرس الجديد... بعد هذا كله ينتقل لينحدث عن «الواحدة الاشتراكية وسهاتها» فيقول:

«وإننا واحدة عن الوااقعية التي نرى فكرة تتجدد الحياة» عن إعادة صياغتها لصالح البشرية... أتحدث بالطبع عن الوااقعية التي تسهمها إلى الوااقعية الاشتراكية، وسهتها الرئيسية أنها نظرة للعالم ترفض مجرد تأمل الواقع أو التسامح منه... وتدعو إلى النضال في كل أجل للبشرية... وتكتملها من تحقيق الاهداف العززة على قلوب الملايين، وإضادة دروب النضال... بالفيضية لكافة من جسد من الأفراد المنضولين، الفناء فظلمين وتكافؤ في حالة العدماء التي تسمى كسرالافناء خارج مجال الجلاية... فنحن نعيش على الأرض، ونخضع لتغيراتها، وما يقول الانجيل «يكفي اليوم شر»... ونضهر بالمشاغل والاكتناج، ونصل إلى اليأس في مستقبل مشرق... ومجموعات «هؤلاء من سكان الأرض يتحركون نفس الوهايات، وقياسه نفس الماحل التي توجد بينهم ولا تفرقه»... ومؤذ مه أبناء الشعب العالم... أولئك الذين يظنون كل شرء بايديهم وأذهانهم... وأنا أتنبئ إلى أولئك الكتاب الذين يجدون اعظم شرء وأوسع حرية في الاكائية غير المحدودة لستشداولهم لخدمته العالم».

ثم يستدال «شولوخوف» بقاكا:

« فما هي إذن رسالة الفن ، وما هي مهام الفنان الذي يرى نفسه ابنا لشعبه ، ووحدة ضئيلة من وحدات البشرية ، وليس الها لا يبالي بالأم الناس ويرتقي جبال الاوليبيس ويسمو فوق صدام القوى المتعارضة ؟ » .

يتحدث إلى القاريء بامانة... ان يقول للناس الحقيقة - التي تكون احيانا قاسية - لكنها شجاعة دائما... ان يوقى قلوب الامم بالامان والمستقبل وقيمتهم وفردتهم على تشكيل ذلك المستقبل... ان يكون نصيرا للسامع في العالم كله ، وان يبيّن بكمالاته المناضلين للحياة وصفت كلمته... ان يوحى للناس حولهم بغيرهم التأثير السامية في التقدم ، وان للفن قوة بالغة في التغيير على عقول الناس وقلوبهم . وانني اعتقد ان الانسان ليس جديرا بقلب الفئتان ما يوحى به خلقه خلق الجمال في ارواح الناس... وروح خير البشرية .

ثم يختم الكاتب الروائي خطابه بهذه الامنية العزيزة على قلب كل فنان مخلص، فيقول : « كم اود ان تساعد كتبي الناس على ان يصبحوا افضل ، وتفسد قلوبهم اكثر نقاء . لكم اود ان تثر حب الانسان لاخته من البشر ، وتحرك ارادته في النضال بنشاط من اجل المثل العليا للانسانية والتقدم ... والاذ كنت قد نجحت في ذلك بقدر ما ، فاني لاشعر بالارتياح العميق » .

[illegible]

لأنه جامعي بطبيعته ، ولكن جامعياته من النوع الضيق  
الضاحك بعنف بمصالح العمال . وعندما يتبنى  
« جروجيري » ذلك على نفسه بأمانة وصديق في صفوف  
القوات الحمراء ، والحقا الجادة بمقدرة والمعارفات  
القديمة سيطرة كبيرة عليه ، وهذا « جروجيري »  
مؤمنا أكثر من مرة ، ولكنه في النهاية يتبنى صداقة  
صوفية مع ملاة المجتمع . ولا كان قد بلغ هذا كبرا  
من الإلهام الروحي وأبلى خينا إلى السلام الإنسي ،  
فقد كثر الصبا ، وعاد إلى حبيته الإنسانية  
« أكسينيا » رافعا في أي يهرب معها إلى مكان لا يعرفه  
شيء ، أحد ، ولكن يستعمل الأثتان . وقد فقد كل  
شيء - إن بدأ خينا جديدا . ولكن رصاصة طائشة  
حدا « أكسينيا » فتزدها قتيلة ، وتضع حدا  
حياتها المشروعة !

في موبة « أكسينيا » المقدرة هي أفضل تأكيد لما  
تستطيعه الفنان أن يفعله حين دفعه موبة صراع  
عظيم ، وطولي لشعب عظيم ، وعندما تملؤه نظرة رفيعة  
لأهداف الإنسانية السامية .

أييس عريان أن نقرا لاحد النقاد في بلاده قوله هذا  
ياه ، مقدرا منه :

إنهم قليلون في القرن العشرين أولئك الكتاب الذين يملكون قوة فنية وحكمة نفسية يمكن مقارنتهما بقوة بولوخوف وحكمته . إن ملحمته هي مصدر الهام حدود له في عالم الفن في هذا القرن . π .

مذ معاوية والسطوة عند العرب مصدر المال والثروة ، بالم تجع قواها والمؤيد لها ، وبه تشتت اعتدائها ، بال العزم بال السلطة من ذلك ما تكون اسما لا من الموالين واليا حثين عن الجاه والمال .  
عج القترخ الطويل كان سلاح السلطة ، وخصوصا حين يسود البغي والفساد ، السيف والمال . السيف للخصى من الكرماء والمترفين ، والمال لجذب الاذلال والمنتمين .  
كثيرون وضوا المال والثراء نصب اعينهم ، فكان لا يزال من مآلتهم السلطان وكسب زراه ، عذاك بن العباسي بيل من معاوية وهرا ما يكون ابيه ، فهو هاشمي واين عم الامام علي بن ابي طالب . وزيد بن ابي سفيان عم السلطة الجديدة وكسب المغامرين والمال ، ويقدم له خذاته تسكلا

وتشيما بالناس الفقراء . وكثيرون التزموا بقرعة القضاة . ومغريات السلطان ، فكان لابد من التفكير ، ولما رآه بن ياسر ، ولعبدالله بن مسعود ، المواقف المشهورة تجاه الحاكم ، وكان لهم أيضا الفقر والتشرد والاضطداد .

وبمع الاطلاع العميق ، اصبح لهذا السوفى فلسفة تجمع فيه ، وفلاسفة يبرهنونه . فلحق القرن العاشر الميلادي ، تبين الفارابي ان السلطة طريق الثروة والمال ، تبين الانسان حين يخرج من المراتب والمال عليه ان يقاتل المراتب لانها طريق الثروة : «يجوز بالانسان ان يصرف جهوده كلها للاحتفاظ بمرتبته ، فعندما تعرض امام الانسان فرصتان ، تسمح له احدهما بزيادة مرتبته وتفتح له وتسمح له بالتأخر بلاءه مرتبة ، فيسارع الى اختيار تلك التي تلبس اكثر من مرتبة ، ذلك ان مرتبته فيها جاهد عرض تؤدي حتما الى اكتساب الثروة . في حين ان الثروة وسدها لا تؤدي بالضرورة الى الوصول الى مرتبة معينة .» (١)

ويعزو ابن خلدون ، هذا الثراء الذي تطهيه السلطة إلى « أن الجاه مفيد للمال ، والسبب في ذلك أن صاحب الجاه يخدم بالأعمال ، يتقرب بها إليه ، يسيل التزلف والحاجة إلى جاهه ، فأناس مميّنين له بأعمالهم في جميع حاجاته من ضروري أو حاجي أو كمالى ، وأعمال لصاحب الجاه كثيرة تفقد الفنى لأقرب وتزيد مع الأيام مالا وقوة » ، ولولهاذا المعنى كانت الامارة أحد أسباب المعاش » .

(٢٢)  
 أي أن الأعمال المجانية التي يحصل عليها صاحب  
 الكهانة من قبل البشر المحتاجين لدعاه وسلطته هو  
 أحد أسباب الثروة ، لكن هذا السبب ليس هو  
 السبب الوحيد فهناك من الناس من هم بحاجة إلى  
 السلطة فيقررون اليها باموالهم ، أي يقدمون لها  
 الثروة عن : « الجاد يقيد المال لا يحصل لصاحبه  
 من تقرب الناس اليه باعمالهم واموالهم في دفع

المضار وجلب المنافع» (٣). ويشرح هذا المفريزي في إطار وصف الجاهات التي تعرضت لها مصر، إلى موقفه يتميز بنقص انتاج السلع واستمرار ارتفاع اسعارها، وجميع ذلك في نظر المفريزي إلى اسباب اقتصادية طبيعية، واسباب اجتماعية تشتمل اساسا في فساد الادارة فسادا يحدث اثره في الانحلال الاجتماعي، وقولاً: «الخطأ السلطاني والمناصب الانحلال» تتم البرشوة كالوزارة والقضاء ونبالة الاقلام وولاية الحسبة وسائر الاعمال، بحيث لا

views

به الحفل الكريم .. نحتفل باليوم .. وحرصى على  
 تمكين الحرف الآخر .. وذكرتم منحة إحدى  
 زميلاتنا : ارفعى وجهك ليبلل حلقه من الضوء فقلنا  
 صورته جميلة في التفريل .. وقالت أخرى : فقلنا  
 وجهك الى جانب قلبنا .. ليتهم الشمس يمدنا  
 ويتراقص القلوب مع حركة الراى .. اما الدكتور  
 عادل .. الذي قدر ان يهتف بالخالص دقائق  
 فانه اصبر برغبة جارية في الذهب الى الصبح  
 وحاول ان يماثل اهتمامه دون جدوى .. ولطفت  
 بسرف في تعال رغبته فهاض بما لا يجب انشاء  
 النقاد كالمته .. ولعن الطرود التي وضعت في المص  
 الاول .. بحيث يراه الجميع وهو يغادر مكانه .. ولم  
 يرض من الحفل براه دقائق .. وبكى فبقائل يركب  
 طلاق في اخر المس .. كانت امه المرحمة قد اجترته  
 ليتبرج وبناتها الرقيقة بالقديم عين اللين كغار  
 الضيوف ..

وقف الجميع في مهابة عند سماع السلام الإلهي،  
 وفي آن بكة صبي غريب يحدث شرباً في أمه  
 الصمت الواجب، وكان الصبي يتربص على يد أمه  
 المشوشة في الزحام العاصف والكرواسي المتخاطفة  
 قد احتدم الهم بالروح إليها وقدها ضائعة في  
 السدم، وجاؤلت التمسك بفخاظة الكائن لكن كل تلاطم  
 الآن لد وتداخل أرجل الكرواسي لم يسعها قلب ولم  
 تلك الأم تلك أي شهرة بشدة، أو حتى تفرجه  
 ليكتف بالمجنونة متوقفة والذين يتصافرون بها  
 كل اتجاه... وهذا كانت وكأنها تحدث نفسها في  
 خلا لا يسعها فيها أحد، تظلم، القمل، أين أمي،  
 نفس الطبع التوسّع!! الفجوة أكثر من فجوة  
 وتيسم الكبرياء والبرقع! الخبز من تافه القربان نوحه  
 دقيقة ليلايل ورغبة لا تقاوم في الضحك أو السرد  
 عليها... فقد كانت زوجته!!  
 ولم يذكر الدكتور عدل ذلك ورد الفاء كلته، وكان  
 يتحجر النظرات على الكلمات والوقوف يمشي أن  
 تنحدر عينه مكانها فليس يمكن من مضادة التماس  
 بن موعنه على المنصة، ولم يوتر كلمة في  
 نفوسهم، كان حروما على إنجاز أساسي هو مؤادة  
 تلك مسحات اللبنة العربية التي كانت قد جعلت  
 على اللبنة اللبنة، ولم جلدهم منه شدة كما في  
 أي طرف أبق، وبسلا عروبة في يتوقف حزن البصر  
 هلال الشرق قوا حابه جرح أبق بنار في شدة تمام  
 دوا، صمحة تخرق حافة اللبنة التي تمام

2011

« الهيبة » : طبعاً !! من جماعات .. هبة الترشح  
شريفة .. وإظهار شهرة آخر ..  
قال الدكتور عدل مازح : أيلولني مرضاً متعباً ،  
الآن لا بد من تخطي !! قالت سمية بقة : امرك  
مخرج منه يا دكتور ، فاذ واسماني في حاجة إلى ..  
يمال خنا !!  
فبها تعرف ماذا جرى منذ عقود في المستوصف ذلك  
الاجتماع اللعين ، الذي تقرو على أنه ان يحتفل  
المستوصف بظرفه عن تقديمه اليوم الصحة  
والعالمى الى احتفال سقيم تحت شعار :  
« إيماننا قوة العند » .. وأنه الطبيب المختص  
يأمرهم بالاطاعة .. كان اللقاء كله وإتامة هبط  
عليه كالحاصي !! فعلى الرغم من أنه رحب  
بالمشاركة في البداية ، وانتش قلبه بين نفسه  
وموقف الأتقار في حقل سيموره التلفزيون ، وبخضرة  
مميز المستوصفات ، فإنه قضى الأيام واليالي يخطط  
لخطفه الكبريتية .. وبعد ما خلط ، حتى استسلم  
مكرها له مثل من الكلب والحيل ، بعد ان حاصره  
الذوات .. ولم يجد في رأسه ما يمكن قوله حول عمل

بما يشاهد في يوم  
تلكات ناحة الموصف ومبراته مكدسة بجمهور  
تسرع الكثير من الفضائل ومع ان ادارة الموصف  
استشارت اعدادا ضافية من الكراسي ووصفتها في  
التي حيلة الماء الغنية ، فمن الكراسي تحولت الى  
"نوع التوبة" ، لا جلس الكبار في المقدمة  
التي يشاهدوا الرضى عن حكمه ، وتظهرها في الصورة  
والتي تشبه الطفل كراميه ليتبينوا من  
التي شاهد ، اذ جاء بها عن سواقها الى جوار ايام  
والتي اذ كانت الموصف والموصوف ، وساعداهم  
التي اذكروا غرهم بعد توفد الى نوع من المخرجين  
تجربى الحرف على المحدثات والآلية ، ووقتها  
والتي جري دون ان يراها بعد سكره ، وساعداهم  
والتي ضمت ، ورائى الرضى نفسه من بقايا  
والتي الموصف لم انا ، يكن يتوقع ينسى مرضه ،  
التي في جوفه ، تتنزه القومه السعيدة  
والتي يكن يتوقعه ،  
والتي قبل الخير ياخذ مكانه في الصف الاول فترى  
التي التي شاركتها احدى المدارس انشرف  
التي الطوبى وعرفت سيرة الانشراح في  
التي كملت رعاها ثلاث مرات متعاقبة ، وكبرت  
والتي

قصة قصيرة

# مَنَ الْجَمِيعُ سَيَرَاءَ

يكن التوصل الى شيء منها الا بالمال الجليل  
فحتفل لا لكل حال كل ومفد وظالم وباع الى  
ما لم يظلم به من الاعمال الجليلة والولايات  
العتية لتوصله باحد خواشي السطان ووعده بمال  
للسطان على ان يريده من العمل... ( ٤ )  
وقد ترتب على ذلك ان اصيب الناس بكثرة المغام  
وتنوع الظالم ومن ثم « اخشفت احوالهم ، وتمزقوا  
كل ممزق ، وجلو ان اوطانهم فقلت مجابي الهل  
ومحتجب لقلته ما يزعج به ، فزول اهله والبلاد  
كانت لشدة الوطاة من الولا عليهم وعلى من بقى  
منه » ( ٥ )  
اما المصلحة الاخرى التي تستحق الانتباه ، فهي  
ادراك ان خيوضن بين المال الذي يحصل له  
صاحب السلطة يكثر ويقل حسب قوة وضعف  
المصلحة التي يملك ، ان صاحب ينسج ويضيق  
بحسب السلطة والظلم الذي فيه صاحبه ، فاذ كان  
الجهد يتساعا على الكسب النشائي عنه كذا كذا ، وان  
كان ضيقا قليلا فقلته » ( ٦ )  
وله يلم بل من ظنون حقيقة هامة ، يعرّفها اليه  
اليوم الكرماء ، وهي ان من يتساع عن السلطة  
والجاه سوف يكون مصيره الفقر والعازة والتشرد  
خصوصا اذا كان هذا المترفع من يحتاج السلطة  
كأهل الصنعة : « اهل الصنعة اذا فقدوا السلطة  
واقتصروا على فوائدها صاعتهم ، فانهم يصيرون الى  
الفقر والعزاة في الاثر - ما تسرع اليهم ثروة  
وانما يرمقون اليهم تريبيا ، ويلافسون ضرورة  
الفقر مدافعة » ( ٧ )

ولعل، وهذا بيت القصيد، أهم ما عرف العرب وابن خلدون بالذات، أن العمل في السلطة والأفادة من عطايها، يستوجب خضوع أهل السلطة وأطرافها وإذناها إلى أعلاها، كما أن بينك المزة والكرامة لا يمكنه الخضوع والتمثل لذا لا يناله إلا أحسن الأحوال سوى الفقر والكشف، لأن «من يذل المثل إلى تحت يديه، ويكون بذله في عالية عزه، فيحتاج طلبه وبقيته إلى خضوع وتعلق، والخضوع والتعلق من أسباب حصول الجاه والحصل للسامع والكسب» ولهذا نجد الكثير من يتخلى بالترفع والشمم ليحصل لهم غرض الجاه فيقتصرون في التكسب على أعمالهم، ويصرين في الفقر والحجامة» (أ)

كل الناس تعرف أن الذين يتعدون عن السلطة يصرين إلى الفقر والحجامة لكن ابن خلدون ومعهم كل الناس تعرف أيضا أنهم من يتخلى بالترفع والخصاى والشمم

كهذا يدون من تلك الملمحة الموجزة في تاريخ العرب كرامة السبل الثروة، ومرفعتها منذ القدمين أن كرامة سبل المال، كلما ارتفعت الإنسان منه زاد غنى، وكلما ابتعد عنها زاد فقرا، لكنهم عرفوا أيضا أن الترف من السلطة، وخصوصا في زمن الانحطاط، يعني الخضوع والتزلف والتعلق والهوان، وأن الابتعاد عنها يعني كرامة الموقف، وشبهة في نقد والتعبد والانحطاط.

المراجع

(١) الفارابي «رسالة في السياسة» ص ٣٠  
(٢-٣-٦-٧-٨) ابن خلدون، المقدمة،  
دار القلم، بيروت، بالتناقص ص (٢٨٩-٣٩٠-  
٣٩١) (٤-٥) المقرئ، اغاثة الامة بكشف الغمة ص  
٤١ وما بعدها.

بقلم الدكتور محمد حسن

يغته في الهرس ، واستقر يقرأ باجتهاد تلميذ يريد  
أن يأخذ في المطالعة عشرة إلى عشرة !! وقيل أول  
مفصلة في إمان الله وبدأ يناقش نظريات التطور  
صحيحي ، قبل داروين .

فكرت ستر سبيه وهي تستعد لتقديم القصة  
الغرامية .. إن يميل لسياسة يميني حتى تظهر الجائفة  
لاخر الذي لم يظهر في السابق وبخاصة أنها وضعت  
في رواية حمراء صريحة فوق أذنها اليمنى .. من حقها  
أن تظهر ، فصرخت ما دام المصورين بالبالان !!  
وقد فعلنا ، نفس الشرط الامين .. وبظهور الوردة  
الحمراء ، وابستيت في اخر الكلام ، ورفضت عنها  
المصليتين في مواجهة الكبار ، وقدمت ميخائيل ..  
فقد وجدته الشخ كانه جدار ، اخبرني من جيب  
محفظة الايبيس بطاقة مفرقة .. وضع  
البطاقة على وجهه حتى يراها كل المصور ، وكأني  
جد العواء أو السرعة سيقدم " نمة " من العجب  
التي تقف اليد ، تطلع اليه الجميع ، حتى الاصطبل  
قال : ان كل طفل له بطاقة مفرقة ، اذا لم يكن  
فيجب ان يملك من الام ان تلبسها من المستوصف ،  
البطاقة هي مفتاح الصحة للطفل ، لان عليها جولان  
الطبيب والطبيب الواجبة ، وتاريخ كل نوع ..  
حزنت الستات .. نظروا فيصركم بطاقات  
مفرقة .. تأثرت النسوة بكلماته الواضحة حتى ظن  
بعضهن انه وحدها سر الشفاء !! واوشك بعضي ان  
يقول الساحة ويترك الجدل متوجها الى مكتب  
الذي يلبط بطاقة مفرقة .

من جرى سبب الإقرار الفائز الجوائز، فقامت  
لا كل الذين فازوا  
بالعطف الأولى، من أفراد  
الوطنى المتوسف .. ثم  
عليه من الكربون، وأخرى من  
الذين كانوا رضاء عالية إلى أولئك  
منذ دقائق الجوائز المتسبب ..  
الوطنى كما بدأ .. وكان الجميع  
الاستعاضة والمشاركة، ..  
والاستعدادات .. وشهادة الرئيس  
الوطنى .. وكانت ستر سمية سعيدة  
على شانهما على التلفزيون .. أما  
الذين كانوا في مجال نفسه .. كيف التبع  
أفكاركم أيام الجهور دين أن يقرأ من

...and the fact that the ...

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غَافِلِينَ

100

**الغروب قيمة ، وإثباتنا للعملية الفنية ... وذلك مثل**





(٧٤٦٤ العدد ١٩٨٤/٨/٢٨)

# الثقافة والفنون



عزيرة جلال



هالة فاخر

## اطفال.. اطفال ومهم بابا شارو من جديد

فنون ويغني . وفي النهاية يتسلم الاطفال منه شيئا جديدا . يكتب السيناريو والحوار لها عصام عبدالله . ويخرج نيل مغازي . وكذلك مسرحية جديدة للاطفال . اسمها مصنع الشيكولاته . مأخوذة من نص للمؤلف الانكليزي ورايغال . اعداها شوقي خميس . بالاشتراك مع د . مجدي عبدالوهاب . وهو استاذ الامراض النفسية لاطفال في جامعة كيردرج .

مصري . طروب . اسعاد يونس . محمد رضا . يونس شلبي . محمد الحلو . وهناك مشروع آخر يجري الاستعداد لتنفيذه في القاهرة . هو تقديم مائة اغنية للاطفال . يشترك فيها كبار النجوم . مثل فؤاد المهندس . وعبدالمعزم مدبولي . ويونس شلبي . ونيلي . ومحمد ياسين . وعزيرة جلال . وغيرهم .

وتستعد الفرقة ايضا لتقديم حلقات جديدة . بعنوان « فرقة الدور ايجز » تقدم « يكتنبا يوسف عوف . في ١٢ حلقة ويقدمها طارق حبيب . ويخرجها محيي جلال . تبلغ تكاليفها ماثني الف جنيه . ويشترك فيها عدد من النجوم مع مائة طفل وطفلة . ومسرح المرائي وحيوانات السيرك من النجوم امين الهندي . ومها

يشارك في التمثيل هالة فاخر . وابو بكر عزت . ووضع الموسيقى لها محمد نوح . وصمم الرقعات ماجدة عز . ويخرج المسرحية لاطفال المخرج سيد راضي .

### مهرجان الاسكندرية الرابع

بدأ مهرجان الاسكندرية السينمائي في ٢٧ أغسطس ولادة اسبوع . وستشارك فيه دول البحر المتوسط علما بان هذا هو المهرجان الرابع للاسكندرية تنظمه جمعية كتاب ونقاد السينما . بالاشتراك مع محافظة الاسكندرية . وبدعم من الجهات الاخرى وقد قرر ان تعرض الافلام في ثلاثة دور للسينما . هي مترو . وامير . ورامادا وتشترك مصر باربعة عشر فيلما تعرض لأول مرة . وتشترك بقية الدول بثمانية عشر فيلما واكثرها حصل على جوائز عالمية .

## محمد بن محمد



محمد بن محمد

### ساعتين للآلة في مارس ١٩٨٥



لقطة من المسرحية

### الحروض المسرحية هي السبب في قلة الاقبال الجماهيري

في شهر مارس على تقدير الاخوان في الاتحاد ، لاني قدمت كتابي وحددت فريق المنتخب المصري منذ اكثر من سنتين والكتاب موقع من الاتحاد وسيحضر الفريق المصري في شهر مارس .

وارجو ان يغفر لي الجمهور انتقالي من الملعب الى المسرح بسبب الامامية ، وبالنسبة للجيشيوس المسرحي ارجو ان يصحح اخلائي لاني اتقبل النقد البناء ولكنني لا اتقبل النقد الحاد .

ذلك لاني احب المسرح واعتبر الفنانين كالفنانيين بالنسبة لنا لتقديمهم الجيد ، وانما اسلم ان النصوص كانت في السابق اقوى وذلك المسارح اقوى مع ان هذا الكلام لا يوافقني عليه الاخوة الفنانين ، اما لماذا اتجهت لهذا الاتجاه فذلك لحبي وهو السبب الرئيسي ، وفي الوقت نفسه احاول تقديم شيء لاهوائي التي احبها فانا شخص رياضي وهوايتي رياضية وبعد الرياضة بدأت بالفن من الصغر

والى اكثر من مسرحية ليكون حكمنا عادلا ...

البطاقة الشخصية  
— حمد بن محمد متزوج ولي بنت وولد ريم ونواف وقد عرض على عمل مدير العلاقات العامة والاعلان والدعاية في جريدة

اسباب التحول من الكرة الى الفن ؟  
— منذ زمن طويل والفن في دمي وكنت ازور الاخوان في المسارح باستمرار منذ اكثر من ١٠ او ١٢ سنة



حمد في الملعب

## جولة في البوم مع الصالح



ديورا بالكم .. انا حضرت !!



مشهد من أحد أعمالها المسرحية

عزيزي القارئ ... في هذه الرؤية وفي مثل هذا اليوم من كل اسبوع سنحاول التجوال في « اليوم » أحد العاملين في مجال الاذاعة ... سنحاول تتبع بداياته .. كيف كانت .. سنحاول التعرف على الوجه الآخر له كأنسان .. تعرض ذلك من خلال الصور .. حيث نترك لها الحديث عن الماضي والحاضر ..

خلود سالم

مریم الصالح : اسم يرتبط بالريادة في مجال الاذاعة والتلفزيون والمسرح ... لقد كانت من اوائل الفتيات اللاتي طعنن حاجز التقاليد والعادات البالية ليقتحمن ميدان العمل الفني .. فكانت بدايتها مع بداية الحركة الفنية في الكويت ... ولاتزال حتى هذا اليوم تقدم المزيد من العطاء المخلص لفن التمثيل .. كان آخر أعمالها مسلسل « خالتي قماشة » بالمشاركة مع نخبة من نجوم الفن الكويتي .. اسم مریم الصالح يرتبط ايضا بمجموعة كبيرة من المسرحيات الناجحة « ايام ما كان المسرح .. مسرحا ... واليوم وامام القصور الذي تعاني منه الحركة الفنية .. وامام ابتعاد الفتاة عن هذا المجال نستعرب جراحة الفتاة في ذلك وكيف كانت تصف بوجهه المتعذب بقوة وتحدي لتمثيل في المجال الفني .. نستعرب تقاعس فتاة اليوم وابتعادها عن هذا المجال بعد التخرج الكبير الذي طرأ على العائلة ورغم وجود المعاهد المتخصصة التي تزل



مریم الصالح



في البدايات

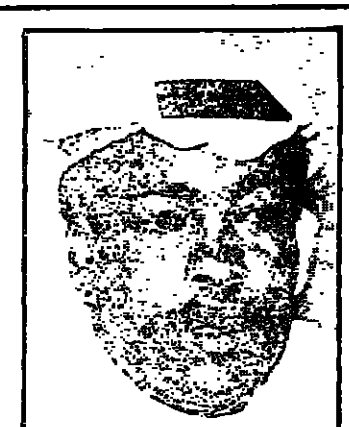
منسجها تاهيا عليا مليا لعل في هذا المجال .. اليوم تقدم مریم الصالح لجمهورها وقتا بوجه التقاليد فكانت اولها من الحب والتقدير .. ولعل من هذه تكون دائما كاشفة عن اعادة التفكير في التمثيل في المجال الفني الواسع .



مریم الصالح واسمها توفيق و .. مشروع بكاء !



خالد النفيسي



سعد الفرج

### اختراقت الساعة



سماء عبد الله

واخيرا انفرج الستار وزال الغموض وصرح الفنانان سعاد الفرج وعبد الامير التركي انهما فرغا من تأليف مسرحية سياسية اجازاها من الاعلام وهي تناقش جميع الاوضاع المحلية والعربية التي تعيشها المنطقة وسوف يلعب بطولة المسرحية .

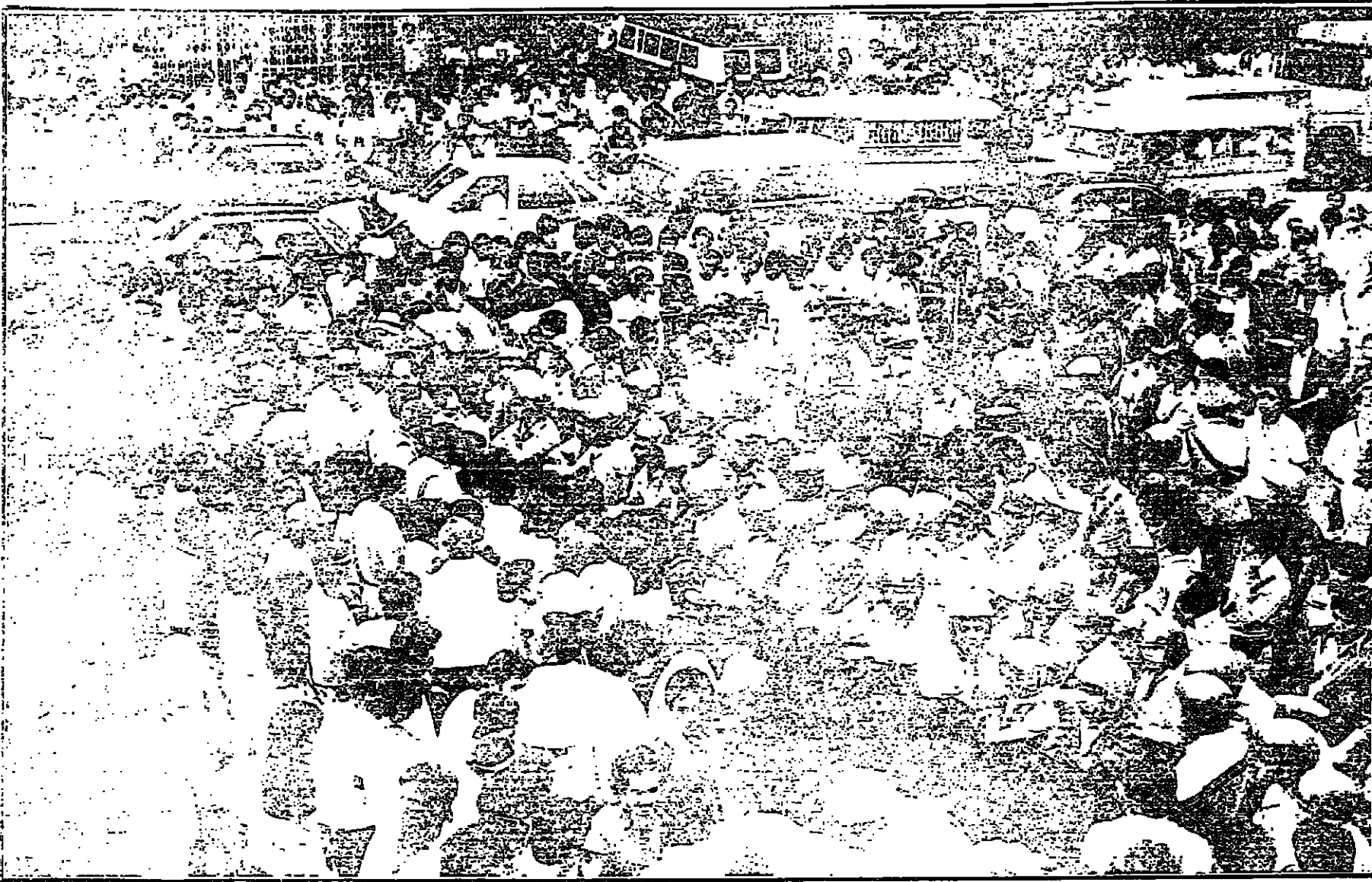


عفاف شبيب

### موسى بن نصير

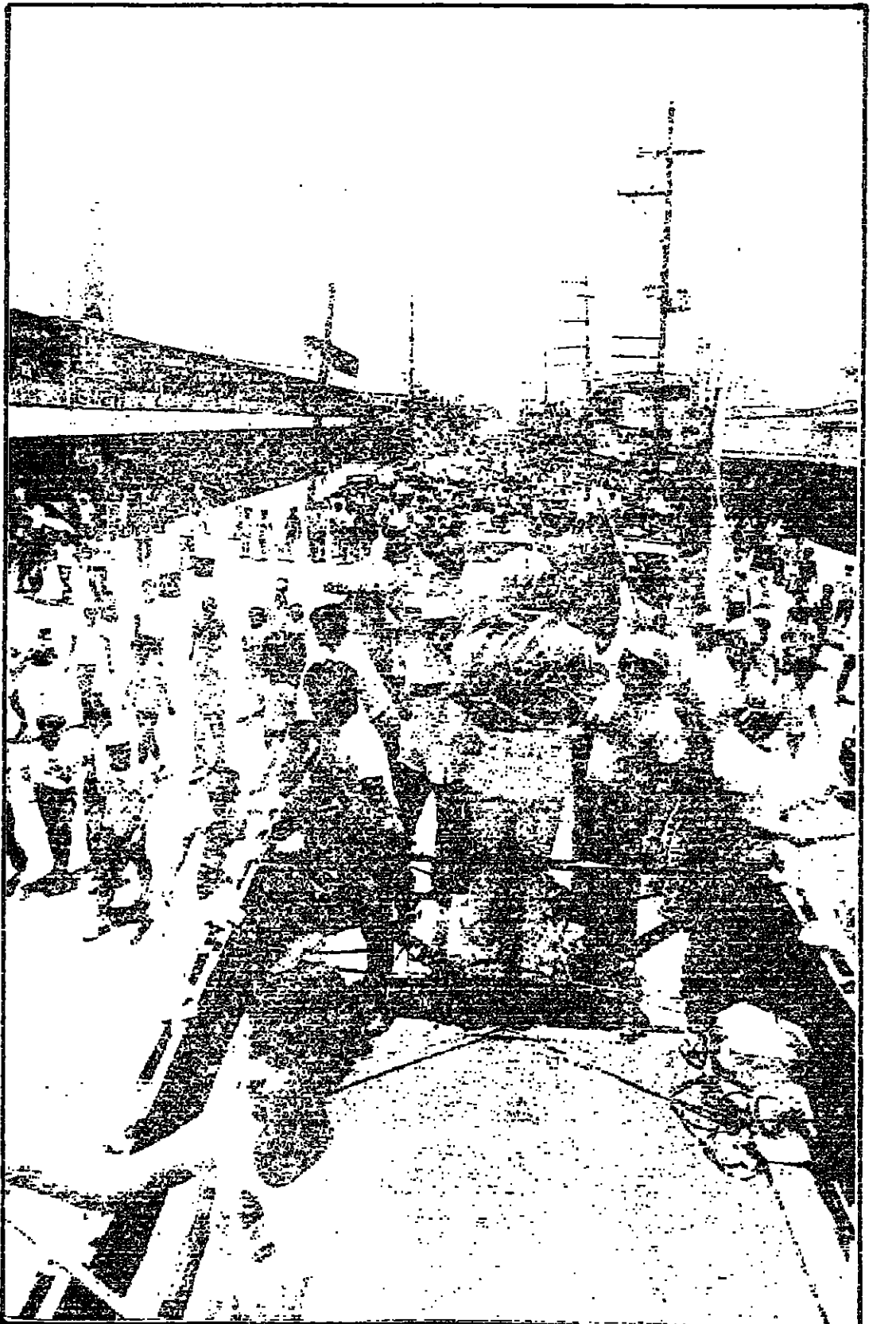
ستقدم حياة القائد العربي موسى بن نصير فاتح شمال افريقيا في مسلسل تلفزيوني . كتبه جلال عبد القوى واخرجه جلال غنيم . قام بالبطولة عبد الله غيث ، عفاف شبيب ، اشرف عبد الغفور ، يحيى اسماعيل ، سعاد اردش . انتسب المخرج من تصوير المسلسل .





اهتزت سلطة الرئيس  
الفلبيني ماركوس مؤخرًا  
وبشدة بعد أن اكتظت  
شوارع مانيلا بأكثر من  
مليون متظاهر في الذكرى  
الأولى لاغتيال زعيم  
المعارضة بينو اكينو.  
ومع أن المظاهرة كانت  
سلمية في معظمها، إلا  
أن عددا من الشباب  
أحرقوا الكثير من  
إطارات السيارات بعد  
حلول الظلام. وقد  
صاحب المظاهرة كشف  
السار عن تمثال برونزي  
لزعيم المعارضة القاتل  
صنعت في الولايات  
المتحدة جماعات  
المعارضة في المنفى  
وارسلته إلى مانيلا،  
وقد سمحت السلطات  
بإدخاله بموجب أوامر  
شخصية من الرئيس  
ماركوس بالرغم من  
رفض عائلة اكينو دفع  
٣٩٠٠ دولار كرسوم  
جمركية على التمثال.

## ماركوس ومظاهرات المليون شخص من المعارضة..





# سوق السلاح العالمي

## بين الازدهار والكساد

اعداد : محمود سعيد

يرى كثير من المحللين العسكريين ان العقد الميلادي الفائت قد شهد ازدهارا عظيما في حجم صادرات السلاح المتجه لدول العالم الثالث .

ففي الفترة ما بين عامي ١٩٧٥ و ١٩٨٢ ، انفتحت ١١٦ دولة - من دول الصالح الثالث - نحو ٢٣٦٨ بليون دولار على شراء المعدات العسكرية ومن الجدير بالذكر ان تصنيف « العالم الثالث » يعني كلا من الدول النامية والدول المتخلفة على حد سواء . بيد ان الفارق يكمن في التفاوت الجلي في نوعية السلاح المشتري . فالبعض اشترى قاذفات القنابل الفرنسية عالية التطور من طراز « ميراج » ٢٠٠٠ ، وهناك من تعاقد على شراء طائرات البوينغ س ٣٠٠ المصنعة في الولايات المتحدة ، وآخرين ابتاعوا دبابتين تشيفيتن البريطانية ، وصواريخ سام ٦ السوفياتية المضادة للطائرات .

غير ان هذا الازدهار الملحوظ لم يمتد الى مرحلة ركود - بنظر البعض المتفائلين - على انها فترة كساد وقتية - قد تكون لها انعكاسات كبيرة . فبعد نمو هائل على مدى العشر سنوات الماضية تشهد صادرات الاسلحة انخفاضا ملحوظا . وانعكس هذا - بالطبع - على قيمة التعاقدات الفعلية في دفاتر المطالبات الواردة لشركات لها باع كبير في هذا المجال مثل شركة جنرال دينامكس في الولايات المتحدة ، وشركة بريجه في فرنسا ، وبي . آيه . سي في بريطانيا بقول السيد سارك كوشيه - تاجر السلاح الرئيسي لدى الحكومة الفرنسية - « ان الطلب قليل في الوقت الراهن - اذا استثنينا منطقة او اثنتين من مناطق النزاع في العالم - وكثير من مجالات انشطتنا التجارية يعتبره الكساد » .

ولو صح هذا الكلام ، فان المحللين العسكريين يتفقون على ان سوق السلاح العالمي ربما يواجه ازمة حادة ستعكس بشكل خاص على بلدان التحالف الغربي وبشكل نسبي على دول الكتلة السوفياتية حيث يكتنف الفوضى الارقام الحقيقية لصادرات السلاح .

والواقع ان هذا الكلام لا يأتي من فراغ . فاهمية صادرات السلاح تكمن في :  
اولا : الدخول الهائل من العملات الصعبة والذهب الذي تتدفق به الدول المصدرة .  
ثانيا : آلاف الوظائف التي قد تسهم - بشكل او باخر - في تخفيف عدد عاطلين عن العمل ، حيث وصلت البطالة الى معدلات فلكية في الدول الغربية الصناعية بخاصة .  
ثالثا : التنافس المحدم دوما بين الدولتين الاعظم على كسب مناطق النفوذ في العالم . وكلتا الدولتين - الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي - تضمان صادرات الاسلحة ضمن هيكلة السياسة الخارجية . ان اي تدني في صادرات السلاح - يعني ، بالدرجة الاولى ، ضعفة النفوذ السياسي لاولئك الذين يبيعون الاسلحة لدول العالم الثالث .

بل اكثر من ذلك ، فكثير من البلدان النامية قد شرعت في تنفيذ برامج طموحة جدا باتجاه تحقيق استقلالية محلية في هذا المجال . بمعنى اكثر شمولاً وهو ان تلك الدول قد بدأت انتاجها الفعلي لاسلحة محلية - او في اسوأ الظروف - تطوير اسلحة غنى عليها الزمان . ولم تعد تلك الدول تعتمد بشكل رئيسي على مصدر خارجي وحيد وانما لجأت الى تنوع مصادر السلاح . وتحت وطأة المنافسة المتهبة لجأت بعض الشركات العالمية الى تقديم « بعض » التنازلات مثل اقامة مصانع وطنية في تلك البلدان لتنتج نوعيات من الاسلحة كانت الى عهد قريب حكرا على البلد المصدرة .

ان نزوع بعض دول العالم الثالث المتقدمة الى تطوير صناعات سلاح خاصة بها - ساهم في تقليص حجم مبيعات السلاح العالمي - بصورة او باخرى .

فالبرازيل مثلا تمتلك صنعا بعد - في نظر المراقبين العسكريين - اضخم مصنع سلاح في الدول النامية جميعا . كما ان صادرات البرازيل من الاسلحة قد تخطت مبلغ الالف مليون دولار عام ١٩٨٢ ، علاوة على سد حاجة البلاد نفسها من الاسلحة على وثيقة تعهدت بها بعدم وصول اسلحتها الى ايدي شيوعية مقابل الحصول على تقنية امريكية متقدمة جدا للتهوؤ بصناعة السلاح البرازيلي ودفعها حثيثا الى مصاف الدول المتقدمة .

وحتى العدو الصهيوني ، الذي بدأ في تنمية صناعة محلية في الستينات ، بدعم مادي وتكنولوجي من الولايات المتحدة الامريكية ، قد بدأ ينافس البرازيل نفسها في الصادرات . فلقد اعترف المسؤولون الصهاينة مؤخرا بتصدير ما قيمته ١٠٢ بليون دولار من الاسلحة عام ١٩٨١ الى بعض العملاء في افريقيا « موبوتو سيسي سيكو في زائير » صامويل دو في ليبيريا » ودولة جنوب افريقيا . العنصرية . وبسرى المحللون الاوروبيون ان هذا لرقم اقل بكثير مما هو حاصل بالفعل !!

وفي مصر ، قطعت الصناعة الحربية شوطا لا بأس به وذلك برجع في المقام الاول الى الدعم المالي الكبير الذي حظيت به مصر من اتحاد دول مجلس التعاون الخليجي . والواقع الملموس هو ان الدول العربية لديها التمويل اللازم والكوادر البشرية لنجاح وتنمية صناعة اسلحة عربية تحقق لنا - بين ما نحقق - استقلالية القرار وحتى لا نقع فريسة الابتزاز والهينة والسطرة وقد عانينا منهم الامرين منذ زرع الكيان الصهيوني في قلب امنا العربية وحتى الان .

وعلى الجانب الاخر نجد مجموعة من العوامل قد تضارعت مساهمة بذلك في تدني حجم مبيعات السلاح في الوقت الحاضر :

اولا : انخفاض عوائد النفط في دول الشرق الاوسط .

ثانيا : استكمال كثير من الدول لبرامج تسليحتها التي بدأت في السبعينات .  
ثالثا : الصراخ على السلطة في العالم الثالث وما ينجم عنه من تبدل الحكومات شبه المستمر ، وبالتالي الفاء كثير من العقود ، او انسحاب من اسواق او البحث عن مصدر سلاح آخر .

رابعا : تمرد سداد الدين الضخم المتراكمة والمستحقة على كثير من دول العالم الثالث ، مما ادى الى الاقبال في تقديم الاقتضات والقروض الاضافية - من جانب الدول الصناعية الكبرى .

كما ان كثير من الدول المصدرة تواجه مشكلة حرج ، مثلما حدث للاتحاد السوفياتي في حرب « الاجادين » وثلما حدث لفرنسا في حرب « الخليج » عندما اقيمت على تزويد العراق بصواريخ اسكود المتطورة ، شديدة الفعالية والدقة .

وعلى اية حال فسوق السلاح العالمي مصابة بـ « تخمة » شديدة قد تدفع كثيرا من الدول الى اعادة حساباتها وتقييم مواقفها جيدا .

ويلاحظ احد مسؤولي الادارة الامريكية ان : « المبيعات كانت بحق على نطاق ضخم جدا في السبعينات » . واستطرد قائلا : « لقد وصلت الى نقطة نجد فيها كثيرا من المشترين مجد صمود جمة في استيعاب كل معداتهم الجديدة .

وكثيرا ما تلجأ حكومات الدول المصدرة للسلاح الى التمويل والتعتمد عندما يتعلق الامر بالارقام الحقيقية للمبيعات . وذلك برجع بالطبع لاعتبارات أمنية . كما ان طبيعة التعاقدات - وما تقتضيه من سرية كاملة في بعض الاحيان - تجعل تقصي حقيقة حجم المبيعات عملية صعبة غنى معظم الاحيان بطرح التساؤل التقليدي حول ما اذا كان القدر المبرر - بين الدولة المصدرة والدولة المستوردة - يندرج تحت بند منحة او هبة لا ترد ، او قرض ميسر او خلافة - وحتى في حالة الدفع الفوري تخضع مسألة التقديرات لتدبير قيمة العملة ارتفاعا او انخفاضاً .

وبرغم ذلك ، فان الارقام الصادرة عن معهد سموت السلام في اسكوهولم / السويد ، ومكتبة الكونغرس / الولايات المتحدة ، تشير بما لا يدع مجالا للشك الى تدني مستوى المبيعات العالمية في اعقاب نمو ضخم في العقد السابع الميلادي .

وتتفق الوكالات على ان مجموع اجمالي واردات السلاح الى دول العالم الثالث وصل الى ثلاثة اضعاف ايان السبعينات . وتذهب

الوكالات الى التأكيد على ان نصيب دول الكتلة الشرقية في تلك الصادرات بلغ الثلث ، بينما توزعت النسبة الناقصة على دول التحالف الغربي .

وتوضح الارقام التي صنفها ريتشارد ف . جرينين مسؤول لجنة البحث العسكري التابعة للكونغرس الامريكي - ان اتفاقات وعقود التسليح مع دول العالم الثالث قد قفزت من ١٩٠٧ بليون دولار في عام ١٩٧٥ الى ٢٥٧ بليون دولار عام ١٩٨٠ . غير ان عام ١٩٨١ شهد تراجعا حادا في اجمالي المبيعات وجاء عام ١٩٨٢ ليشهد تقدما ملحوظا ، فبلغ مستوى المبيعات ٤٣٢ بليون دولار « اي اقل من مستوى ١٩٨٠ » . وطبقا لدراسة الكونغرس فان نصيب الدول الغربية من تلك العقود ارتفع من ١٥٧ بليون دولار عام ١٩٧٥ الى ٢٩٣ بليون دولار عام ١٩٨٢ .

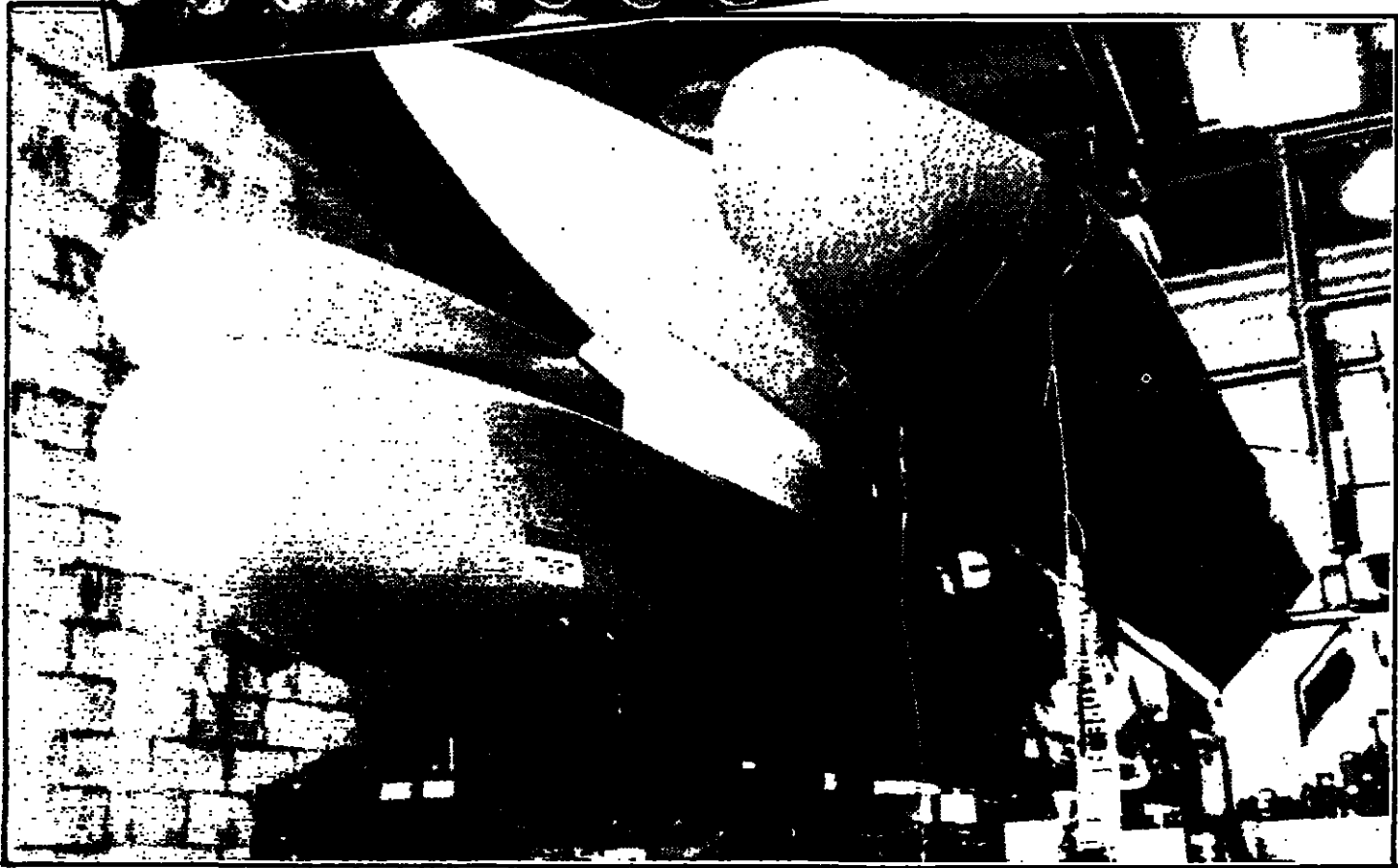
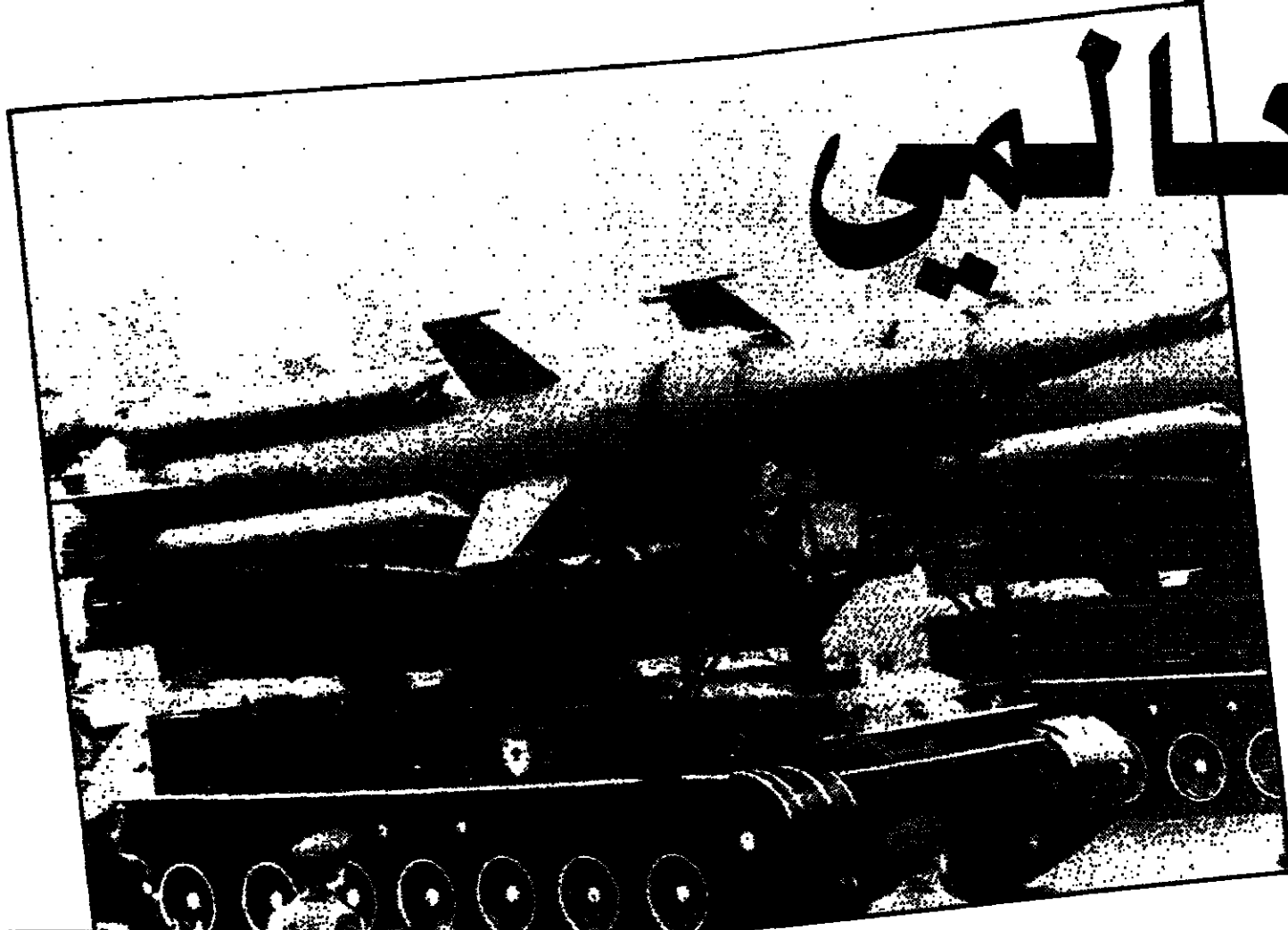
اما معهد اسكوهولم الدولي لبحوث السلام فيمطينا ارقاماً مختلفة - الى حد كبير - عن احصاءات مكتبة الكونغرس الامريكي . فطبقا لارقام السويدية فن واردات الاسلحة زادت باطراد فبلغت ٢٩ بليون دولار عام ١٩٧٠ ووصلت الى ١١١ بليون دولار عام ١٩٧٨ . وتراجعت تلك الواردات الى مستوى ٩ بليون دولار عام ١٩٧٩ و٨ بليون دولار عام ١٩٨٠ .

لكن تلك التقديرات تصبح غير ذات قيمة اذا ما دخلنا دولا - تتفق بسواء على برامج تسليح متطورة - الى القاموس فنجده ان المملكة العربية السعودية وحدها قد انفتحت زهاء ثلاثة عشر بليوناً من الدولارات منذ ١٩٨١ على نظامين متطورين للناقلة من الاسلحة .

وعلى الجانب الاخر نجد ان زيادة الطلب على السلاح في السبعينات ترجع الى التسهيلات الغربية في الدفع والقروض التي قدمتها الدول المصدرة .

اما الآن فكما يقول « جان - لوك لا جارديه » مدير شركة « انجنيز ماتيرا المتخصصة في تصنيع الصواريخ والمعدات الدفاعية » : « لأول مرة - في تاريخ الشركة - تأتي بعض الدول وتلغي طلبات كانت قد قدمت » . ويتوقع « لاجارديه » تجد معدل مبيعات شركته على ما هو عليه « نحو ٢٣ بليون فرنك » .

وقد يتسم تصريح « هنري ماتر » مدير شركة ايروسباتالي التي تنتج صواريخ الاكسوسيت الذائعة الصيت - بقليل من المبالغة حينما قال : « اتوقع ان تكون سنة ١٩٨٤ سنة صعبة للشركة في انشطتها المدنية والعسكرية » . ولعل المبالغة واضحة - للقارئ الكريم - اذا علم مدى تكاليف الدول على شراء صواريخ الاكسوسيت الفتاكة - والتي انبثت فعالية منقطعة النظير في حرب الفوكلاند « المالفيناس » ومؤخرا لوجت العراق باستخدامها ضد الاهداف الابرانية .



### خلاصة

وفي مواجهة منافسة شديدة على سوق متخمة ، لجأت بعض الدول المصدرة الى اتخاذ بعض الاجراءات لزيادة صادراتها الى دول العالم الثالث .

فبريطانيا مثلا عنت مؤخرا مديرا حوسا بشرف على دفع صادرات الاسلحة قديما . ومن المعروف ان بريطانيا توفد عمالة ضخمة في هذا المجال اذ تقدر بمائة ١٠٠.٠٠٠ عامل وفني وتقني وخير . وبريطانيا تواجه ازمة مطلة مستحقة .

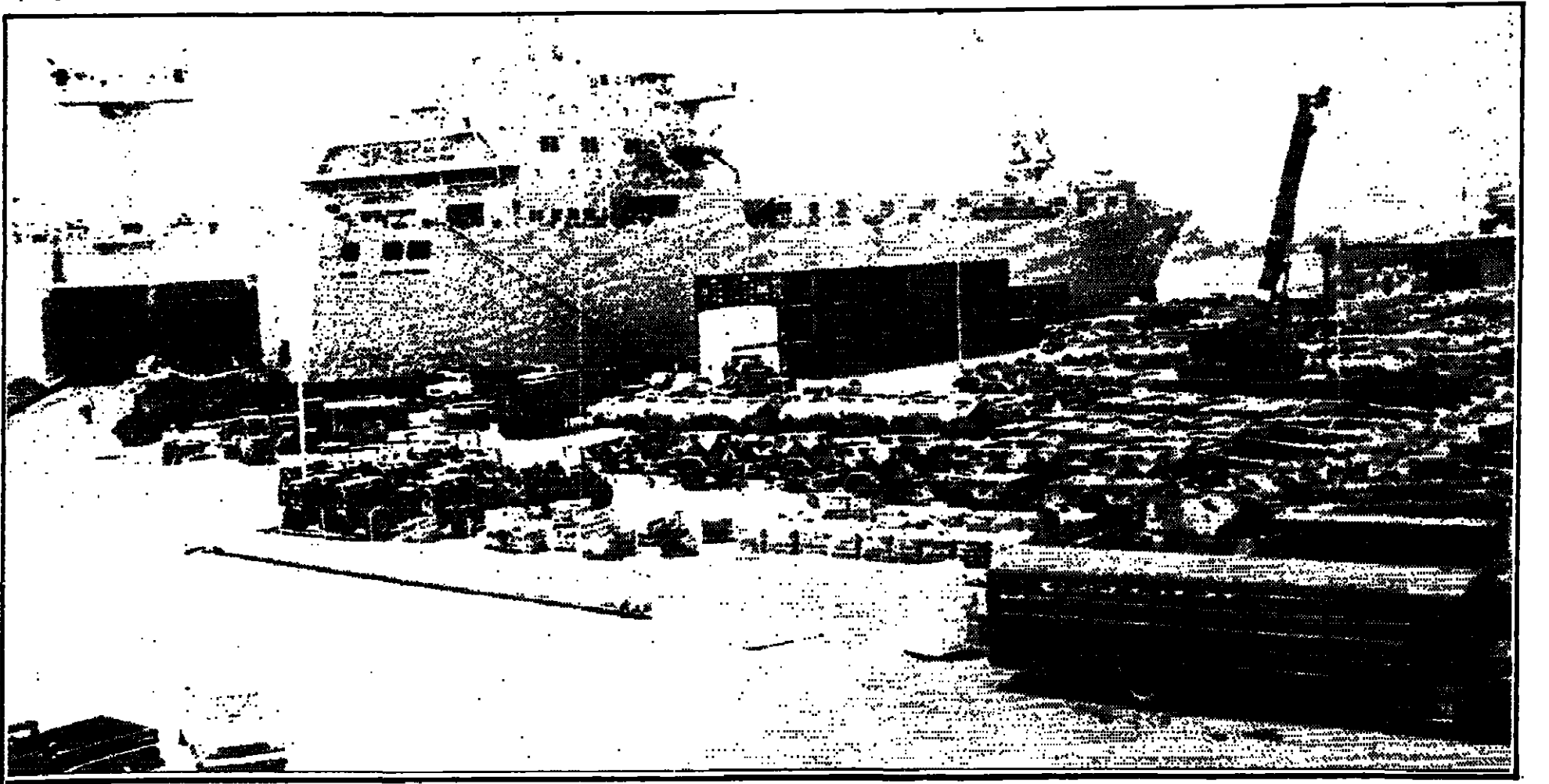
وفي الولايات المتحدة عكست ادارة ريفان سياسة كارتر الخاصة بتصدير السلاح وفق شروط معينة وفي ظروف خاصة . وطبقا لمال نشر في « النيويورك تايمز » مؤخرا فقد تم رفع الحظر عن السفارات الامريكية في العالم وفي تعاملاتها كوسيط بين حكومة البلد المني ومعدري السلاح الاميركيين وتقديم التسهيلات لهم لاتمام صفقات السلاح مع منظمات او حكومات تتعاون مع الادارة الامريكية !!

وفي واقع الامر فان هذا العمل يندرج تحت بند انشطة وكالة الاستخبارات الامريكية س . اي . وقد كشف النقاب عن افعال مشوهة نفذتها الوكالة في مناطق شتى من العالم . وآخرها الاعلان عن تسليم موانئ نكاراغوا ودعم القوى المضادة للثورة هناك .

وفي فرنسا « ستران » ، ادركت الحكومة الاشتراكية حقيقة ان مبيعات سلاح اكثر تمنى توفير وظائف اكثر وقلمس عدد الماطلين عن العمل وزيادة في حصة البلاد من العملات الصعبة . ومؤخرا نشرت صحيفة « اللوموند » - الواسعة الانتشار - مذكرة لوزارة الدفاع الفرنسية تحت فيها الشركات المؤممة على زيادة مبيعاتها الاجنبية .

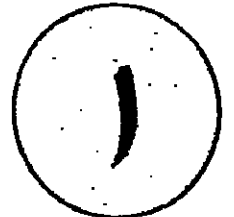
وتعطي فرنسا مكانة جادة في سوق السلاح العالمي فسنه مبيعاتها تلج نحو عشرة بالمئة ، وبدا تحصل فرنسا المركز الثالث عالميا . كدولة مصدرة للسلاح تأتي بعد الاتحاد السوفياتي ، ٣٧٪ ، والولايات المتحدة ٢٤٪ . لكن انخفاض سببات النفط في دول الشرق الاوسط الفنية بالنفط ، ساهم بشكل جوهري في تقليص مبيعات السلاح الفرنسي من ٨٤ بليون دولار عام ١٩٨٢ الى ٣٥ بليون دولار عام ١٩٨٣ .

اما في ألمانيا الغربية فيبدو الجدول الان حول ما اذا كانت حكومة فيشر الجدل الان حول بعدد مراجعة سياستها التقليدية ساهم ارسال الاسلحة الى مناطق الفاصل والاضطرابات . لكن السؤال الذي يفرض نفسه على الساحة الالمانية الان يدور حول ما اذا كانت صفقة دمايت « ليوبارد » للملكة العربية السعودية ستسليم بالفعل ام لا . ويرى المحللون العسكريون ان مبيعات السلاح الالمانى العربي ستخضع كذلك في السنوات القليلة القادمة بعد اتمام صفقات السلاح المرحلة مع الارجننتين وميض دول امريكا اللاتينية الاخرى .





# المحاور المركزية في الاعلام الاسرائيلي



## استراتيجية تختلف في التوجه الى الفلسطينيين والعرب والخارج

الصهيونية تعقد جميع مؤتمراتها في إسرائيل . واتخذت القدس مقرا لها . وقد تطورت العلاقة بين الحركة الصهيونية وإسرائيل - الدولة « ومبرراتها بين رعاة الحركة الصهيونية وقادة دولة إسرائيل حول نزعم « الشعب اليهودي » وانتهت هذه الصراعات بانتصار الآخرين . وتبع ذلك انقياد الحركة الصهيونية في سبيل خدمة اهداف إسرائيل وتجلي ذلك في تطوير ما ذكره المؤتمر الثالث والعشرون المذكور الى طرح ما يسمى بـ « برنامج القدس » الذي اقتره المؤتمر السابع والعشرون في حزيران ١٩٦٨ ، والذي جاء في اهدافه التي عرضها على انها اهداف صهيونية ما يلي :

- ١ - وحدة الشعب اليهودي ومركزية إسرائيل في حياة اليهود .
  - ب - جمع الشعب اليهودي في وطنه التاريخي أرغ إسرائيل عن طريق الهجرة من كل البلاد .
  - ج - تقوية دولة إسرائيل القائمة على الرؤيا النبوية في العدالة والسلام .
  - د - المحافظة على هوية الشعب اليهودي بتمتية القيم الروحية والثقافية اليهودية .
  - هـ - حماية حقوق اليهود في كل مكان .
- وبملاحظة الاهداف الثلاثة الاولى وهي اهداف معلنة لإسرائيل ، يعرف مدى العلاقة بين الحركة الصهيونية وإسرائيل ببرنامجها « داخل الدولة » والترويج لها في الخارج وبخاصة الهدف الاخير كما سري لاحقا .

استراتيجية الاعلام الاسرائيلي :

من المتعارف عليه ان اعلام اي بلد ينفع من مصالح ذلك البلد وتطلعاته ونظراته الطبيعية المتميزة التي يرضى بها الكيان الصهيوني وإسرائيل وتعددها مهامه وتطلعاته فقد انعكس ذلك بشكل واضح على استراتيجيته الاعلامية فهي متعددة الاتجاهات بمقدرة الاتهامات . وتتميز في كثير من الحالات بالازدواجية المصطنعة حيناً ، او التي تلازم مع الاهداف البعيدة للكيان احيانا اخرى .

إسرائيل تتبنى التراث الاعلامي للصهيونية

لقد ورثت إسرائيل التراث الاعلامي للحركة الصهيونية بكامل اهدافه وتوجهاته ، ومؤسساته واجهته التي تم توظيفها لخدمة مصالح الكيان . فقد اصبح احد اهم الاهداف الرئيسية لهذه الشبكة الاعلامية الواسعة - والتي اندمجت في الاعلام الاسرائيلي - خدمة إسرائيل وتحقيق اهدافها الاعلامية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا . ويجري ذلك اما بصورة مباشرة اي عن طريق وسائل الاعلام التي تخضع مباشرة للمنظمات الصهيونية كالمصنف والمجلات ودور النشر والاذاعات الخاصة وشبكات التلفزيون وشركات الانتاج السينمائية وغيرها ، واما بصورة غير مباشرة ، اي عن طريق الصحف الصهيونية الذين يعملون في مختلف المؤسسات الصحفية في العالم وبخاصة في الصحف الأوروبية والأمريكية والكبرى ووكالات الانباء ، ووسائل الاعلام الاخرى ، او عن طريق الصحف الاخرى من غير اليهود الذين جندتهم الحركة الصهيونية وإسرائيل لخدمة اهدافها بنشر ما ينسجم مع سياستها .

نادا علما ان المنظمات الصهيونية في العالم تصدر اكثر من ألف صحيفة ودورية في مختلف بلدان العالم - عدا إسرائيل - وتمتلك عددا كبيرا من دور النشر العالمية ، ومجلات الاذاعة وشبكات التلفزيون ، وتسيطر على شركات الاعمال الرئيسية في السدول الرأسمالية ، لقدرنا امكانية إسرائيل

والحركة الصهيونية في التأثير على الراي العام في هذه الدول وفي احوالها عن طريق هذا العدد من الاجهزة الاعلامية ووسائل الاتصال ولكن هذا لا يعني ان الاعلام الاسرائيلي والصهيوني كلي القدرة في بلورة

وتوجيه الراي العام ، كما انه لا يعني ان الساحة خالية من الاعلام المصدق المؤيد للعرب والمناهض للصهيونية . ولكن علينا عدم التقليل من اهمية الاعلام الاسرائيلي والتأثير اليه بمن الخطورة على تشديد الراي العام العالمي ضد العرب والفلسطينيين

بخاصة ، ولغرض مواجهة هذا الاعلام والتدني له ينبغي معرفة اساليبه وتوجهاته ، ومن ثم وضع الخطط اللازمة على اسس علمية دقيقة ، لفرضه وعزله ، والوزع بسط وتأييد الراي العام العالمي لقضية الشعب الفلسطيني عن طريق اثبات عدالتها وتغيير الصورة التي رسمها الاعلام الاسرائيلي لها . وكذلك لفرض فضح المهام الخبيثة التي يقوم بها الكيان الصهيوني واعلامه في مختلف انحاء العالم ، ومنها منطقتنا ، وفي محاربة قوى حركة التحرر الوطني ، لخدمة الامبريالية العالمية والاحتكارات الرأسمالية .

« يتبع »

التي اطلقوا عليها اسم « ارض إسرائيل » وعن بطولاتهم في الدفاع عنها ضد « الغزاة » بكفاحهم في سبيل « ارض إسرائيل » فكتب الكثير عن « شمشون الجبار » و« باركوخة » وغيرها . كما عرضت الكتب والروايات المختلفة شدة حنين اليهود وتعلقهم بصهيون وأورشليم . ودعت الى مساعدة هذا الشعب « المشت » في استعادة حقه في العيش في « وطنه التاريخي » !! كما روجت شعار وايزمان المشهور « فلسطين ارض بلا شعب ، الى شعب بلا ارض » من خلال عرض فلسطين وكأنها صحراء دون سكان ، ومستعزمات بحاجة الى من يحفظها لتجري فيها انهار من الحليب والعمل ، وغيره من يقوم برعاية هذه الارض التي اقترت منذ هجرها « سكانها الاصليون » هم « احفادهم » المشردون في بقاع العالم . وما على هذا العالم الا مساعدتهم في اعادة تعمير هذه الارض ..

### عزل اليهود

نسب - توجهت الحركة الصهيونية في الوقت نفسه الى الاقليات اليهودية داعية ايها الى الخروج من « الغيتوات » الى « ارض الميعاد » ارض الاباء والاجداد « مستخدمة كافة اساليب الخداع والتضليل الى جانب وسائل الترهيب في الهجرة الى فلسطين . ولم تنوع الصهيونية عن استخدام مختلف الاساليب القذرة ضدهم تحت واجهة « العداء للسامية » في محاربتهم وعزلهم ، ومنهم من الاندماج في مجتمعاتهم .

وقد ركزت الصهيونية على غرس فكرة « خصوصية الشعب اليهودي » ما يستدعي اقامة دولته الخاصة به ، وجلبت دعوات الصهيونية هذه حول « خصوصية اليهود »

نريد « ان نزلت الهزيمة بالفاشية ، مركز العداء الكفاحي للسامية من مسئول التلاشيات الى اواسط الاربعينات ، غدا من الضروري للزعماء الصهاينة ، كما يستفاد من اقوالهم بالذات ، قيام بؤر جديدة من العداء للسامية ، حتى وان كانت مصطنعة .

الشكيات او الدياسورا والحديث عن « الشكيات » او الدياسورا ، وضرورة جمع شملهم مع مؤلفات القادة الصهاينة ورافق ذلك نشاط محمود لتأسيس منظمة صهيونية فرعية متعددة التسييس . وهذه مهمتها الاساسية ، العمل على نشر الفكر الصهيوني بين الجاليات اليهودية ، والدعاية لكسب تأييد الراي العام لاهداف الصهيونية .

وكانت هذه المنظمات الصهيونية الفرعية تروج للايديولوجية الصهيونية التي تقوم « على الزعم بوجود امة يهودية على اساس ديني ، وان هذه الامة تعرضت دون غيرها للاضطهاد الطويل عبر التاريخ وان هذه هي اتقى امم العالم وشعوبه » !! ومن نوعية خاصة « !! » فانها تلقى الداء من جميع شعوب الارض .. وان الالسامية ومعاداة اليهود هما ظاهرتان ازليتان ، وان اليهود الموجدون في مختلف بلدان العالم ، هم امة عالمية في المنفى ، وان تحرروهم او مساوئهم بالشعوب الاخرى التي يقيمون بينها في امور مستحيلة .

وقد نطقت الحركة الصهيونية في هذا الاتجاه مستغلة فرصة تاريخية مناسبة لكي تبرز كحركة سياسية قومية يهودية تستند الى مفاهيم دينية وتاريخية وعنصرية تلادى بان « الوحيد للملكة اليهودية هو انشاء دولة يهودية في فلسطين » التي اطلقت عليها اسم « ارض الميعاد » وكانت الفرصة التي

تعرضه من مطالب ، فقد التقى الى ذلك زعماء الحركة الصهيونية منذ نشوئها ، وركزوا نشاطا واسعا في كسب الراي العام وعطفه على « عدالة مطالبهم » . فقد كان حايم وايزمان احد مؤسسي الحركة واول رئيس لـ « دولة إسرائيل » يردد في اكثر من مقام : « يجب ان نبني اعدائنا على اوسع مجال من عطف الراي العام » .

اما إسرائيل وهي نتاج توطؤ الاستعمار القديم والامبريالية مع الحركة الصهيونية ، فقد واصلت بذل جهود واسعة في مجال النشاط الاعلامي معتمدة في ذلك على دعم الحركة الصهيونية العالمية ومنظماتها واجهزتها وعلى دعم الامبريالية العالمية .

الدعم الاعلامي الغربي نتيجة التطور العلمي الكبير الذي شمل وسائل الاعلام في الدول المتقدمة - الاستعمار سابقا فقد سيطرت اجهزة الاعلام في هذه الدول على « صناعة الخبر » وتحكمت في كيفية عرضه وسعة انتشاره .

ولما كانت هذه الدول هي التي خلقت الحركة الصهيونية ، وبالتالي « كيان إسرائيل » فقد وظفت لها كل سبل الدعم الاعلامي في اجهزتها ووسائلها ذات الانتشار الواسع ، من وكالات الانباء والمصنف والاذاعات وشبكات التلفزيون وغيرها من وسائل الاتصال بالجمهور ، لا في تلك الدول وحسب ، بل في جميع انحاء العالم الذي ظل يعتمد ، بالدرجة الاولى ، على ما تنشره وكالات الانباء الغربية .

محاور الاعلام الصهيوني لقد وضعت الحركة الصهيونية ، منذ نشأتها استراتيجيتها الاعلامية على اسس تتسم مع اهداف ومصالح هذه الحركة ، وقوى الاستعمار التي اوجدتها .

## رکز الاعلام الصهيوني على خصوصية الشعب اليهودي ودعا اقلیّات "الغيتو" للهجرة الى فلسطين ..

نعمنا هي النصف الثاني من القرن التاسع عشر « حيث ظهرت في أوروبا - الاستعمارية الفكرية القومية التي انتشرت في مناطق مختلفة من العالم . وقد غلفت الحركة الصهيونية دعوتها القومية لتأسيس وطن قومي بشعارات تم تلقينها للصهاينة واليهود عموما حول « الحنين الى اورشليم » و « محبة صهيون » وغيرها . وانكرت في الوقت نفسه وجود « حركة قومية فلسطينية » . وقد واصل الاعلام الاسرائيلي - لاحقا - تزييد نفس الشعارات ، فقد كتبت صحيفة يديعوت احرونوت يوم ١٩٨٠/٧/٢٢ مقالا افتتاحيا تقول فيه : « ... فالقدس قائمة منذ الف سنة ، والفلسطينيون لا يتعدى عمرهم ١٥ سنة فكيف يمكن ان تكون القدس عاصمة لهم » .

وكان هدف الصهيونية من عزل اليهود عن الشعوب التي يعيشون معها ، ومنهم من الاندماج في تلك الشعوب والامم ، هو اعدادهم للهجرة الى فلسطين ، لقائمة كيان مصطنع تحقيقا لاهداف الاستعمار والامبريالية التي قامت بخلق الحركة الصهيونية وادتها بوسائلها واستراتيجياتها .

وهكذا ما تزال اهداف الحركة الصهيونية ، وسياساتها الاعلامية تركز على المجالات المذكورة اعلاه في مجمل نشاطها اليومي المدعوم من الامبريالية العالمية ووسائل اعلامها . ولكن بعد النجاح الذي حققته الحركة الصهيونية بتواطؤ الوائسر الاستعماري ، في عام ١٩٤٨ في اقامة كيان إسرائيل ، وتأسيس « دولة » لها مؤسساتها الخاصة حمل تزواج طبيعي ، بل تكامل ، بين اهداف كل من الحركة الصهيونية ، واهداف « وليدها » وبالتالي فان محاور الاعلام الصهيوني واهتماماته الاساسية ، لم تتغير ، ولكن اضيفت لها مجالات واهتمامات اعلامية جديدة هدفها دعم وتقوية « الدولة الجديدة » .

### برنامج القدس

لذلك فان الفصل بين « الاعلام الاسرائيلي » واعلام الحركة الصهيونية - قبل وبعد تأسيس الدولة - يعتبر امرا غير منطقي لان الفصل بين الحركة الصهيونية وإسرائيل يبدو فصلا قسريا ، وغير ممكن ، بسبب عدم وجود اختلاف في المصالح والاهداف .

والتكامل الاعلامي بينهما يبرز بشكل واضح في نشاط الحركة الصهيونية في دعم إسرائيل بصورة دائمة . ويتلخص ذلك في تأكيد كافة المؤتمرات الصهيونية العالمية على ضرورة تجنيد وتبعية اليهود في العالم لدعم إسرائيل باعتباره مركزا لجميع اليهود « المنفيين » فقد أكد المؤتمر الصهيوني الـ « ٢٢ » الذي انعقد « لأول مرة - في مدينة القدس في عام ١٩٥١ » على : ان « مهمة الصهيونية هي تثبيت دولة إسرائيل وجمع المنفيين في ارض إسرائيل ورعاية وحدة الشعب اليهودي » وهذا ما عرف بعد بـ « برنامج القدس » .

وايضا من هذا المؤتمر بدأت الحركة

وتحسين صورة اليهودي في نشاطها الاعلامي على التأثير على الراي العام في أوروبا التي كانت تقود الحركة الاستعمارية في العالم ، من اجل تحسين صورة اليهودي المشر من ارضه وذلك في وقت كانت فيه أوروبا شبه مغلفة امام اليهود - حيث تعرضوا الى الاضطهاد وسبب انزالهم وسلوكهم المشتم بالولاء المزودج الذي نتج عنه ضعف في ولائهم الى مجتمعاتهم التي يعيشون فيها ، وبخاصة بعد قيام الثورة الصناعية التي جعلت الحرف اليهودي المتعارف عليها - كالحرير - تعيش على هامش الحياة المتطورة .

وادركت الحركة الصهيونية ان هذه الصورة الكريهة لليهودي ستحول دون تحقيق اهدافها في تجنيد اليهود واحاطتهم بعطف عالمي ، وذلك بتأييدهم في اقامة وطن قومي لهم في فلسطين فذلقت الى الراي العام بتبرير العواطف من ناحيتين : دينية واثنية . وبدأت منذ ذلك الحين اتصالاتها مع اجهزة الاعلام ثم لجأت الى الاقليات اليهودية المنتشرة في جميع انحاء العالم ودعتهم لاقامة جمعيات للعداء مع مختلف الشعوب ، حتى تستطيع تغيير الاتجاهات الفكرية المعارضة ، ومن ثم ضبط هذه الاتجاهات لتظهر في شكل غير مصطنع او مفتعل . وبدأت دعوتها في محاولات الترويج من قتل المسيح ثم استغلال العطف عن طريق الروايات المضخمة وبالمبالغ فيها عن افراح الفاز والمجازر النازية ، ثم انتقلت الى المطالبة باستقرار « هذا الشعب الذي لا وطن له في الوطن الفلسطيني الذي لا شعب له كما حاول وايزمان ان يصوره للعالم ويخدع به الراي العام » .

وقد بدأ الكتاب الصهاينة مكتبيات العالم حول « الحق التاريخي » لليهود في فلسطين

ولا تخلف هذه الاسس كثيرا عما يقوم عليه الاعلام في « إسرائيل » الآن . وباختصار شديد ، فقد كانت محاور الاعلام الصهيوني حتى عام ١٩٤٨ « تتلخص بما يلي :

- ١ - دأبت الحركة الصهيونية على اثبات وجود « الامة اليهودية » مزوجة مع « خلود فكرة العداء للسامية » . وهذا تبرز صياغة « هرتسل » لفهوم الامة حين قال : « ان الامة حسب اعتقادي انما هي جماعة من الناس تشكلت تاريخيا ، وتوحدتها سمات مميزة ، وبقيت ككل واحد بشغل وجود العدو المشترك . واذا اضفنا الى ما قبل اعلاه كلمة اليهودية ، لادركت ما اقصد حين اكلم عن الامة اليهودية » .
- واضح ان هرتسل قد تجاوز السمات المعروفة والمميزة لامة ، بتركيزه على مقولة الصهيونية « العدو المشترك » . وقد اشار هرتسل لجميع زعماء الحركة الصهيونية وما زالوا حتى الان الى ان « العداء للسامية » كان ولا يزال هو « العدو » وبحسب هذا المفهوم فان « العداء للسامية » هو الذي خلق « الامة اليهودية » وبالتالي فان زواله سيؤدي الى زوال هذه « الامة » ، وهذا يحد ذاته يكفي لاثبات عدم وجود « امة يهودية » متميزة كما تدعي الصهيونية .
- وازاء هذا المطب الكبير الذي وقعت فيه الحركة الصهيونية فقد واصل زعمائها وما زالت إسرائيل تسير على نهجهم - صراخهم بأن « العداء للسامية خالد » لذلك



THE OBSERVER

## العراق ينشئ مدرسة خاصة للأطفال الاييرانيين الاسرى باشراف دولي



بعض الأطفال الايرانيين الاسرى لدى العراق

أبرم العراق مؤخرا اتفاقا مع بعض المؤسسات الخيرية السويسرية لاقامة مدرسة خاصة لرعاية عدة مئات من الأطفال الايرانيين الاسرى الذين يحتفظ العراق بهم بعد رفض حكومة بلادهم استلامهم.

وتفيد التقارير الخاصة بهذا الموضوع الى ان المدرسة قد اقيمت بالفعل وتقع في معسكر الرمادي القريب بعيد عن بغداد باتجاه الحدود السورية. وما يذكر ان العراق يحتفظ الآن وحسب التقارير الخاصة بالصليب الاحمر الدولي بحوالي ٧٠٠ اسير ايراني من ضمنهم عدة مئات من الاطفال تحت سن السادسة عشرة، وبعضهم لا يتجاوز سن العاشرة. والمدرسة المذكورة التي يقول أحد المشرفين عليها بأنها بنيت بموجب تعليمات مباشرة من الرئيس العراقي صدام حسين، هي باكورة نتائج الاتفاقية التي أبرمتها الحكومة العراقية مع جمعية حماية احدى مشاهير، وكلاهما من المؤسسات التي ترعى الاطفال حول العالم. ويأتي بناء المدرسة بعد أكثر من ستة من المفاوضات والعديد من الزيارات التي قام مندوبون سويسريون الى المعسكر حيث تحدثوا الى ٨٠ طفلا من هؤلاء لاستخراج أرائهم حول نوعية الدروس التي يرغبون فيها والمستوى التعليمي الذي يلقونه. وقد وجد المندوبون هؤلاء بأن عددا من الاطفال الاسرى قادرين على القراءة والكتابة بالرغم من عدم دراستهم الغير مستمرة، ويأمل السيد مايكل رود من إحدى المؤسسات التي تدير برامج للاطفال في أكثر من ٤٥ بلدا بأن تعمل المدرسة على رعاية الاطفال الايرانيين الاسرى وتقديم الخدمات التربوية لهم من دراسة نظرية وتدريب عملي. ويضيف لهذا « من المهم لهؤلاء الاطفال الاستمرار في تعلم شيء ما، وبما أنهم يقضون أوقاتهم الان بدون عمل إلا فأن الدراسة ستساعدهم للتكيف مع الظروف التي يسيرون بها في المعسكر، هذا وبعد زيارة السيد رود لمعسكر الرمادي في ديسمبر الماضي صرح قائلا بأنه يوجد في ذلك المعسكر أكثر من ٣٠٠ طفل، وقد زاد عدد هؤلاء بالتأكيد بعد الهجوم الايراني الذي شهدته الجبهة في مارس الماضي. وخلال تجوالي في المعسكر قابلت اطفالهم وهو أحد رضا، الذي يعتبر أحد الاطفال الاصغر سنا حيث لا يتعدى عمره

التاسعة. وأحد الطفل أحد بأنه توجه للقتال مع غيره من التلاميذ بعد أن زار حراس الثورة مدرستهم الابتدائية بهدف تجنيد عدد من تلاميذها. وقد أسر الطفل أحمد بعد وصوله الى الجبهة بفترة أيام فقط. وقال الطفل بأنه شاهد عددا كبيرا من زملائه الصغار جرحى وقتلى وقد تركت جثثهم طافية فوق مياه الاحوار. وقال الطفل أحمد بأنه لم يلق رصاصة واحدة ان بنذيقته تحطت، أما أحد الاطفال الآخرين وعمره ١٥ عاما فقد قال بأنه شعر بالخوف الشديد. ولم يجرؤ على إطلاق النار. وقد تحدث عديدون من هؤلاء بأنهم اتجهوا للجبهة بعد أن قيل لهم بأن دورهم سيقصر على تقديم المساعدة في الضغوط الخلفية، إلا أنهم وجدوا أنفسهم مرغبين على التقدم أمام الجيش النظامي. وهي قصة عادية في الواقع اذا ما قورنت بقصص أبشع. فقد سبق وأن نشرت تقارير عن استخدام الاطفال هؤلاء كطعم لحقول الانغام تهدد تقدم الجيش بعد ذلك، وكان الاطفال يدفعون الى عبور حقول الانغام معتقدين بأنهم ان يصابوا بأذى ما داموا يعلقون تماثيل تتجهم من الموت أو الصابرة. ويقول الطفل أحمد موضحا هذا

الآخر: انه افتتح اللجنة التي منحه لنا الخيبي. أما عن التهمة المزعومة فلم تكن سوى قطعة بلاستيك ذكر عليها رقم الجندي الطفل. يقضي الاطفال الاسرى جل وقتهم في النوم إذ لا شيء هناك يشغلهم، سوى الصلاة والقراءة من وقت لآخر، حيث يسمح لمندوبي الصليب الاحمر ارسال بعض الكتب للاسرى. هذا وتخشي بعض الوكالات والهياكل الدولية ان يؤدي تعرض الاطفال لافكار ومعتقدات جديدة الى صعوبة تكيفهم مع الحياة في بلادهم بعد العودة اليه. وكان العراق قد حاول إعادة العديد من الاطفال هؤلاء الى بلادهم ولكن ايران رفضت استقبالهم. باعتبار أنه وبموجب معاهدة جنيف، فإن أي اسير يتم اعادته لبلاده لا يحق لذلك البلد اعادته للجبهة للقتال من جديد. هذا ويأمل السيد رود وزملائه في اقناع المؤسسة السويسرية ان ينجح في اقناع العراقيين باستخدام مدرسين ايرانيين الى جانب اولئك العراقيين الذين يقتنسون الفارسية في تدريس الاطفال، علما بأن مئتين عن المؤسسات سيقون في العراق لمدة عامين لمتابعة شؤون المدرسة عن كثب.

THE OBSERVER

## غاندي تخطط لفرض الاحكام العرفية في الهند



انديرا غاندي

وبرهانا على صدق كلامه لم تتجح حكومة السيدة غاندي في اخفائه. ويدعي مؤيدو السيد راما راو بأنهم تلقوا رشاي ضخمة بل وتعرضوا للتهديد من قبل البوليس في محاولة لجبرهم على التخلي عن قائلهم، وعندما فشلت المحاولة الحكومية تلك تم احتجاز الطائرة والقطار اللذين يقبلان راما راو

تعتقد جماعات المعارضة في الهند بان السيدة غاندي تخطط لخلق اوضاع مناسبة لفرض حالة الطوارئ على البلاد وذلك في اعقاب المظاهرات الواسعة التي عمت بعض المدن الهندية الرئيسية ضد حكومتها.

ويقارن العديد من اعضاء حزب السيدة غاندي، حزب المؤتمر الحاكم الظروف الحالية التي تعيشها البلاد بتلك التي سادت في يونيو ١٩٧٥ عندما فرضت السيدة غاندي بسببها الطوارئ على البلاد الامر الذي يعتبر بمثابة تهديد مبطن من انسه ما لم تراجع المعارضة فان رئيسة الوزراء ستتمدد الى فرض الاحكام العرفية التي ستقيد السجون الهندية بموجها بلالاف من المعتقلين السياسيين وما يصاحب ذلك من قرض للرقابة وتعليق للبرلمان. وقد حذر

رئيس حزب جاناتا المعارض، شاندار شيكار وهو زعيم جبهة المعارضة المتحدة كذلك في مسيرة جماهيرية حاشدة شهدت مدينة دلهي الاسبوع الماضي قائلا بأن « نفس الفهم السوداء تقسم على البلاد الآن » وأشار السيد شيكار وعدد اخر من الخطباء الى ان السيدة غاندي تتحدث الآن، كما فعلت عام ١٩٧٥، عن وجود مؤامرات تدار في الخفاء بين معارضيه في الداخل وعدد من الاطراف الاجنبية بهدف زعزعة استقرار الهند.

وقد زادت المخاوف من نوايا السيدة غاندي منذ طرد رئيس وزراء ولاية اندرا براديش الجنوبية من منصبه، الامر الذي قاد الى موجة من القلاقل والمظاهرات الدامية

ذهب ضحيتها أكثر من عشرين شخصا حتى الآن. وفي محاولة لتهديد الاوضاع، اقدم حاكم الولاية مؤخرا على الاستقالة، ولكن طرد رئيس الوزراء راما راو خلق في الواقع عاصفة لم تواجه السيدة غاندي مثيلا لها منذ عودتها للحكم في يناير ١٩٨٠.

ويقول السيد راما راو وهو نجم سينمائي سابق خرج مؤخرا من المستشفى بعد اجراء عملية قلب له ان هيئته واحترام الهند تعرضان اليوم للخطر فلتد تدبر

الديمقراطية للطمع والانتقام في وضع النهار. هذا وقد وصل رئيس الوزراء المحطود الى نيودلهي مؤخرا يصحبه ١٦٢ عضوا في برلمان الولاية في محاولة لاطلاق مدى الشعبية التي يحظى بها داخل البرلمان. ولقد كان وصوله بالفعل ظاهرة غير متوقعة

وانصاره من حيدر اباد الى دلهي لعد ساعات في كلا المدينتين.

اما السيدة غاندي فقد اكدت في خطاب لها في البرلمان بأنه لا علم لديها بوجود انقلاب على رئيس وزراء حكومة ولاية اندرا براديش او أي محاولات غير قانونية من الحكم. إلا ان السيدة غاندي هذه المرة بالفت كثيرا في

تهورها. فلم تشهد ولاية ميكيم وكشمير حيث تم الاطاحة برئيس الوزراء في كل منهما، هذا الحجم من التظاهرات والاحتجاجات التي اشعلها طرد راما راو، كما ان ايا من الاثنين السابقين عمل على جذب انتباه واهتمام قادة المعارضة كما هو الحال مع رئيس الوزراء الثالث المطرود.

هذا ويؤكد المراقبون على ان التحدي الجديد الذي تواجهه السيدة غاندي قد يقوده الى اتخاذ مزيد من الخطوات والموافق المتشددة بدلا من الانحياز للعاصفة. ويرى المراقبون ومصادر المعارضة ان السيدة غاندي غاضبة على ما يبدو في تطبيق خطة تشريع بموجبها الاطاحة بحكومات معارضيهما في عدد من الولايات الواحدة تلو الاخرى واستبدال رؤساء الحكومات هناك بأخرين من الموالين لها من اعضاء حزب المؤتمر الذي تزعمه على أمل ان تتجح في العودة الى الحكم بعد الانتخابات البرلمانية القادمة المقررة في ديسمبر.



القوات الهندية في مواجهة المظاهرات

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الرأي العام

**مشتق معقول**  
٣٥٠ بدل ٣٥٠  
كفالة ٦ اشهر  
لدى كراج الكويت الفني  
٨٢٠٧٤٤

**منزل للبيع**  
بالعربية قطعة ٢ مساحة ٢١٠٠٠  
يحتوي على سبع غرف مع مطبخ مع  
المراحيض ت /  
٨٧٠٨٥٢  
بوحمد

**الى تجار الاحذية والبطانيات**  
وصلت حديثا  
**لمخزن ارباب**  
تسليم اربعة من احذية الاحذية  
الرمالية - الاسبانية - والفارسية  
بالاضافة الى وصول بطانيات  
ماركة HARD الاسبانية العالية  
مما يعجز المزارعين عن الاطعام مقابل البنك العقاري  
مينانين - تلفون / ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٤

**للبيع اولالايجار**  
لدينا دكان في موطحة والنفرة مع  
الرخصة اوبروت  
الرامية ت / ٨٣١٢٧٠ ابو داور  
**للبيع**  
ماحو نظام مشقة مكون من غرفتين  
وصالة وحمام ومطبخ للمراحيض  
تلفون: ٨٨٦٦٦٨ ابو علي

**منجزة الاتكالي**  
اشهر انواع الرهائيات العربية - الخشب بعلمتر  
٢٥٠٠ له المطبخ الاحذية الاسفنجي ١٥٠ له تجير  
كافا الاطعمة المتعلبة واذا زرع الرهائيات والالبواب  
اكتاف بالعلم - سرعة في التسليم  
٨١٣٩٩١ / ت / فاروق الحق - ابو هاني  
مقابل ملويات الوطن - الشويخ - دوا - الماشية خلف  
مستشفى الصبيح

**لبيع اولالايجار**  
بالعربية ماحو مكون من ثلاث غرف ومطبخ  
وحمام كبير محوي على شكل مشقة يقع على  
شارع رئيسي بجواره حديقة / المراحيض  
تلفون: ٨٨٨٧٠٧ - ٨٨٧٤٧٤ ابو عمر  
للبيع اولالايجار .. بسر مغري .. محلات ..  
الاول بسوق الفرد والارواق مقابل بسوق الذهب  
محل رقم ١٦ سرداب  
التالي: مركز الدروس التجارية خلف لظروف الجوبة الكويتية  
محل رقم ١٤٩ ميناين / الارض ت / ٢٤٦٢٨٢٣

**مؤسسة العتمك**  
تأجير سيارات امريكية مع سائره، تأجير سيارات امانية امريكية  
برود سائره، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب  
معدات برصة الى تعليم

**مؤسسة الجاهي للفيديو كاسيت**  
عن تصفية عامه لجميع الافلام المسجلة العربية  
والاصينية والبريانية والزيارات وخدمة محروكة  
سعر الشريط المسجل ٢٥٠٠ د. ل  
العنوان: الجراء، مركز لؤلؤة الجراء الميناين  
رقم المحل ٧١ مقابل مجمع الصحة ت / ٧٧٦٣٧٧  
مؤسسة الجاهي تصف الافضل دائما  
وتفكي يوم الجمعة  
ملاحظة: اكراد من ان جميع الافلام جديدة ولم تستعمل ابدا

**التجارية**  
دواوين  
هاواي  
مع الزاه  
مختلفة  
٧٣٨٨٢٦

**من وعزام**  
مطابخ  
برغوسلافية  
بوريطالية  
المستوصف ت: ٧٤١٥٥٧

**عبد الرحمان**  
مكتبة  
نيوميني  
٣ قطع  
للإستفسار: الف درمانية - شارع

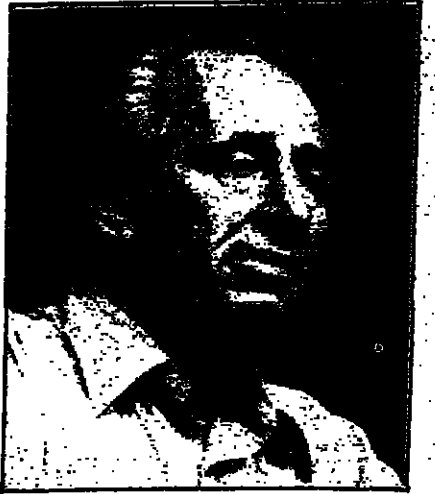
**شركة 4A**  
غرفة  
نوم  
وايت  
للإستفسار: الف درمانية - شارع

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



كريستيان ساينس مونيتور THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

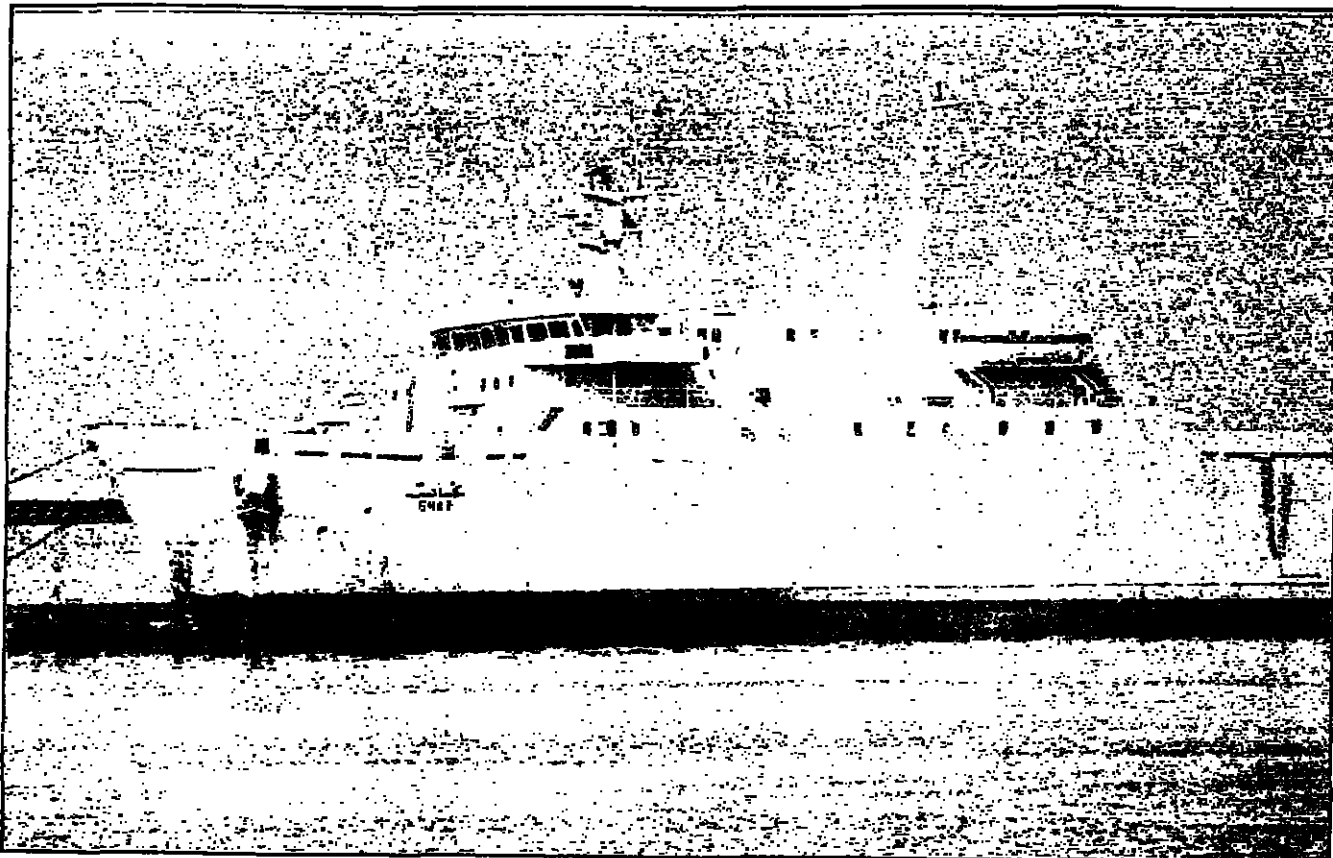
## حزب العمل في تراجع لأنه يرفض مبدأ التغيير



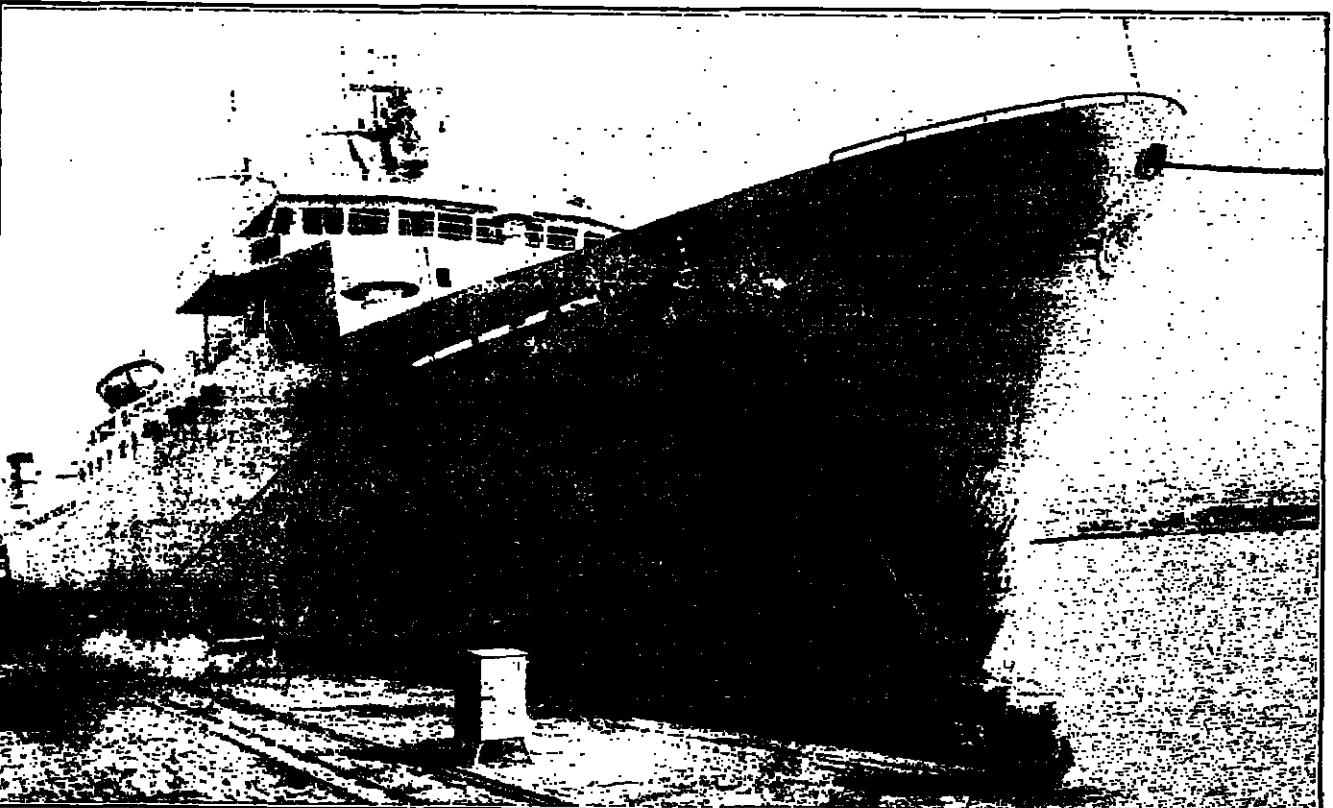
القادمين من خارج أوروبا - فيلنسية ليهن  
«فان اليهودي هو اليهودي أيا كان لونه  
ويمكن ولادته كما يقول أحد أعضاء حكومة  
اليهود السابقين - ولا شك في أن قطب  
العمل يدرسون خطورة الثورة التي يمانونها  
بفضل عداء السفريديم لهم - وفي ذلك يقول  
أحد مسؤولي حزب العمل «لو انتج لليهود  
حكم إسرائيل فترة أربع سنوات أخرى، فإن  
حزب العمل لن تقوم له قائمة بعد ذلك»  
وحسب الان فإن الحزبين على ما يبدو غير  
قادرين على الاتفاق بشأن عدد من القضايا  
الرئيسية مثل الاستيطان اليهودي في الضفة  
الغربية والشروط التي يمكن لإسرائيل أن  
تدخل من خلالها في مفاوضات مع الملك  
حسين، وحتى لو نجح بيريز في تشكيل  
قيادة حكومة اتحاد وطني تضم لليهود،  
فإن ذلك على أفضل الاحتمالات سيؤدي إلى  
تأجيل التيارات الحزبية فقط - هذا ويعترف  
قادة العمل بأن حزبهم لم يتشكّل والتطورات  
القاعدة يجب أن ياتي في اوساط اليهود  
القادمين من أوروبا الشرقية واليهود  
القادمين من إسرائيل الذين هم في اوساط  
الواقع ما الذي يتوجب عليهم فعله وليس  
لديهم أي أفكار أصلية محددة - ولعل أكثر  
الفروق وضوحا بين الحزبين الرئيسيين،  
يكن في قدرة اليهود على تجنب مزيد من  
الأعضاء الشباب واتاحة الفرصة لكثير منهم  
للبروز وتسلق سلم السلطة والقيادة - في  
حين أن قائمة العمل الانتخابية ضمت في  
مظلمة أسماء شخصيات قديمة مضي عليها  
على نفس القائمة اربعين عاما، أي منذ  
انشاء الدولة اليهودية، بينما اشتملت قائمة  
اليهود وخاصة أسماء الاربعين اسما الأولى  
اسماء عشرة من الشباب دون سن الاربعين،  
يفسر أعضاء العمل نتائج الانتخابات بأنها  
مؤشر على أن إسرائيل تتجه نحو التطرف،  
ويقول أحدهم وتوريسكي بأنه حتى لو فاز  
العمل بأغلبية واضحة، فإن ذلك لا يعني  
حقيقة أن إسرائيل تعتبر ذلك المجتمع  
المضطرب المقدم على تغييرات كبيرة، أما  
النطاق الرسمي السابق باسم حكومة العمل  
ميروف ميرزيتي فيتساءل «ما هي روح  
إسرائيل؟» ويجيب على نفسه بالقول «لا  
أحد يعلم - فنتائج الانتخابات الإسرائيلية  
التي أوصلت ١٥ حزبا للكفيت توضح بأننا لم  
نصل إلى مرحلة نوصف معها بأننا «أمة بعد»  
ويذكر زعماء اليهود بأنهم لا يرحبون  
بالتغيير الذي طرأ على إسرائيل في حين أن  
العمل فشل لرفضه الاعتراف بأن إسرائيل  
اليوم هي غيرها بالاسي - ولهذا السبب فإن  
بعض أعضاء حزب العمل يفضلون البقاء في  
المعارضة فترة من الوقت لإعادة بناء الحزب  
من جديد على أسس تأخذ في اعتبارها  
التغيرات التي طرأت على المجتمع  
الإسرائيلي.

يرى بعض المراقبين بأن فشل بيريز في تشكيل  
حكومة الاتحاد الوطني في إسرائيل سيهدد  
العمل تماما من السلطة في المستقبل المنظور،  
وهؤلاء هم في الواقع الذين يؤكدون على أن  
فوز العمل الضئيل على اليهود بلغارق بضمة  
أصوات في الانتخابات الأخيرة كان ذا وقع  
أسوأ من هزيمته أمام اليهود في انتخابات  
عامي ١٩٧٧ و ١٩٨١، فنتائج الانتخابات التي  
شهدتها إسرائيل قبل حوالي شهر أوضحت  
مدى الولاء الذي يكنه اليهود الشرقيين  
وجعل الشباب لحزب اليهود سياساته  
الليبرالية هذه الفئات صوت لليهود بالرغم  
من سجله الاقتصادي السيء وفشله في إعادة  
الجنود الاسرائيليين من لبنان - كما أن أهم  
نتائج الانتخابات هو التأكيد على أن الدولة  
اليهودية تسير باتجاه اتحاد سياسية قائمة  
على مزيد من التشدد - إلا أن أكثر ما يثير  
مخاوف العمل هو فشله في اجتذاب اليهود  
الشرقيين، بل إثارة هؤلاء ويشكل يصعب  
بعض أعضائهم بالتصويت للعمل - لأن الأخير  
ويكسب بساطة يعتبر حزب النخبة في نظر  
اليهود الشرقيين الذين يشكلون في الغالب  
الطبقة الأقل حظا في الدولة اليهودية - وهم  
لا يزالون يذكرون سياسة التمييز التي طبقتها  
قادة إسرائيل من حزب العمل ضدهم في  
السنوات الأولى من انشاء إسرائيل وهي  
الفترة التي شهدت اقبال هؤلاء وخاصة  
اليهود الممارية واليهودين على الهجرة  
لإسرائيل - ففي نظر العديد من السفريديم  
يعتبر حزب العمل مرتبطا بحركة الكيبوتز  
التي أصبحت رمزا لآلال اليهود الشرقيين -  
وفي ذلك يقول يوسف - أحد سائقي التاكسي  
من اليهود الشرقيين حزب العمل هو حزب  
الكيبوتز، أو حزب الفلة غير العاملة بين  
الاسرائيليين، أنهم لا يعملون في الوقت الذي  
تعتبر فيه نحن السفريديم العاملين الانشط  
أنهم مجرد طفيليات تعيش على عرق الغير  
والغريب أن يبين وشامير ومعلم قادة  
اليهود هم من الاشتكاز ولكنهم في نظر  
السفريديم لا يتعاملون على غيرهم من اليهود

## العبارة الليبية غات



العبارة الليبية غات لدى رسوها في احد الموانئ الفرنسية



الباخرة الليبية بعد صدور امر من المحاكم الفرنسية باحتجازها

تحتجز المحاكم الفرنسية  
العبارة الليبية غات بصورة  
رسمية الى ان يطلق سراح  
السفينة الفرنسية المحتجزة

في الموانئ الليبية منذ شهر  
أكتوبر عام ١٩٧٩ وإلى ان  
تدفع ليبيا ثمانية ملايين  
دولار كرسوم - ولكن  
السلطات الفرنسية تقوم في

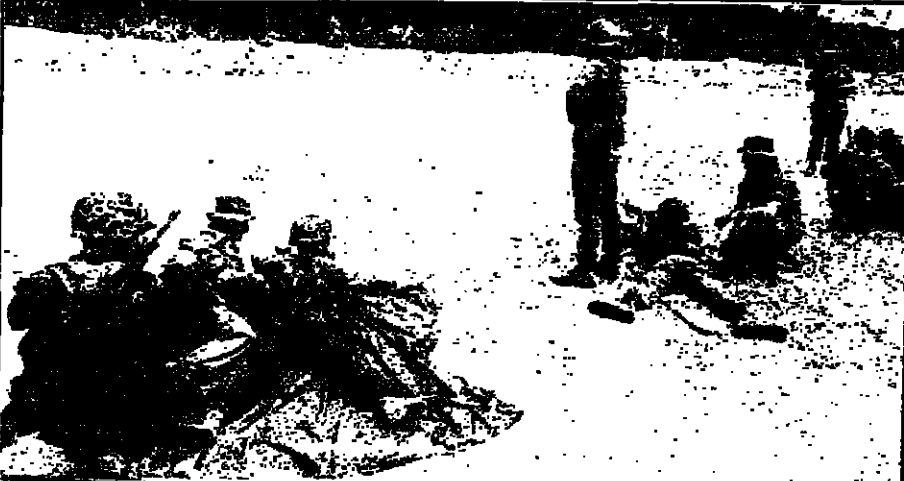
نفس الوقت بالتحقيق فيما  
زعم من أن هذه العبارة قد  
تكون القت بعض الانغام في  
البحر الاحمر

الايكونومست The Economist

## اميركا تقرب بحذر الاحداث الاخيرة في هندوراس

فهي افقر دول نصف الكرة الغربي بعد  
هايتي -  
وخلال ثلاث سنوات لم تحقق أي نمو  
اقتصادي - وقد استمرت أسعار صادراتها  
الرئيسية مثل الخشب والسكر والخبث في  
التدني بالإضافة إلى ذلك فإن البلاد مدينة  
بشدة لصدون النقد الدولي الذي زاد  
برواجه التحشيش من تدبير الناس - وعندما  
يطلب من الهندوراسيين ان يقدموا تضيحات  
اقتصادية تتفاقم الظروف المعيشية بدرجة  
كبيرة إذ يتشكى الفساد والرشوة في صفوف  
الحكومة -  
ويقول دبلوماسيون غربيين ان هناك شعورا  
بان الحكومة غير قادرة على مواجهة  
الازمة - وبأن مساهمة المؤسسة  
الهندوراسية هو نشر بذور الثورة في جميع  
انحاء البلاد فنحن نرى فسادا وعجزا في  
الحكومة وفي قطاع التجارة ونرى شعب  
حائش القديين في الشوارع وتتسائل الى متى  
سيستمر ذلك؟  
وفي الاشهر الاخيرة زادت مشاكل الحكومة  
حدة بسبب زيادة الضرائب وبسبب  
الاجراءات التشفية التي فرضتها الحكومة في  
شهر مايو الماضي لكي تحصل على مساعدة  
صندوق النقد الدولي وأثارت هذه  
الاجراءات مظاهرات في الشوارع واضرابا عاما  
في يونيو -  
ويقول خبراء اقتصاديين ان الخطوات التي  
اتخذت في مايو غير كافية وأنه بنهاية ١٩٨٤  
ستواجه الحكومة ازمات جديدة -  
ويقول مراقب اقتصادي وسياسي معتدل في  
هندوراس ان هندوراس لا زالت تحكم من  
قبل الكوديلوسي «وهي كلمة اسبانية تعني  
رجلا سياسيين وعسكريين اقوياء بدل ان  
تحكم من قبل الاحزاب السياسية الحديثة -  
ووصف نقابات العمال والطلبة ومنظمات  
المهن بأنها ضعيفة وغير واعية سياسيا بالقدر  
الكافي بزم أنها بدأت تستعيد صحتها من  
فترة الاضطهاد تحت الجنرال - غوستافو  
مارتينيز -

منذ طرد رئيس اركان القوات المسلحة  
الجنرال غوستافو مارتنيز من منصبه في شهر  
مارس الماضي وواشنطن تقرب بكثير من  
الحذر والاهتمام ما يجري في هندوراس ذلك  
البلد المجاور لنيكاراغوا في أميركا الوسطى -  
وهكذا لم يكن مفاجئا عندما طلب الرئيس  
روبرتو كوردوبا من حكومته الاستقالة في  
الاسبوع الماضي - لقد كان الجنرال مارتنيز  
هو الذي يحكم البلاد بالفعل حتى بعد تعيين  
حكومة مدنية في يناير الماضي وذلك انصب  
معظم نقد الشعب عليه - ولكن بعد اقضائه  
بدايات الصين تتجه صوب الحكومة المدنية -  
وقد انتصح بسرعة ان انظمة هندوراس  
بدايات على يد قسطنطين كراماتيس رئيس  
الوزراء الاسبق الذي أصبح الآن رئيسا  
للمجهرية -  
ومع ذلك فقد ظل كراماتيس وخطيقته المباشر  
جورج رابليين موالين للغرب بقوة ولم  
ينخرطوا في مثل ذلك النوع من الكلام والمواقف  
المعادية للولايات المتحدة التي أصبحت سمة  
من سمات باباندريو الميزة -  
وتنتيجة لذلك - ويرغم بقاء القواعد الاميركية  
في اليونان وبقاء اليونان في حلف الأطلسي،  
فقد سادت العلاقات بين أثينا وواشنطن  
بدرجة كبيرة - ومع أن موسكو تقدر بوضوح  
سياسة باباندريو المستقلة، فإن أثينا ليس  
لديها ما تقدمه لدم هذه السياسة -  
فالتعاون الاقتصادي بين اليونان ودول الكتلة  
الشرقية مثلا لم يتزدد إلا لأن الشرق ليس  
لديه ما يقدمه لليونان وثانيا لأن عضوية  
اليونان في السوق الأوروبية المشتركة والنظ  
التجاري الذي سارت عليه لمدة طويلة لا  
يشجعان أن تحول كهذا -  
حتى الاتفاقية التي وقعتها مع الاتحاد  
السوفياتي في شهر يوليو الماضي والتي تنص  
على تقديم موسكو مساعدات مالية وعلى بناء  
مصنع للألومنيوم تبلغ تكاليفه خمسمائة مليون  
دولار فوق جبل باراكاسوس وشراء عشرين  
اتجاه لعشر سنوات باسعار مدعومة - كانت  
من بنات أفكار رؤساء الوزارات المحافظين  
السابقين -



### من ختيبة النهار

#### العد العكسي

تفاؤل الرئيسين الجميل  
وكرامي، في كلامهما الإعلامي،  
كان ولا يزال أفضل من التفاؤل،  
خصوصا في نظر رئيس الحكومة  
بعد معاهدات بكفيا مع الوفد  
السوري، فالرئيسان يعرفان  
صعود الدور السوري وقوته  
بالنسبة إلى بقية «الشركاء» في  
الحكومة، والرئيسان اللذان قال  
كل منهما، ولو بعبارات مختلفة،  
أن قطار السجل يسير أو أن  
مسيرة الانقاذ تشق طريقها  
يعرفان، مع ذلك، أن هناك في  
لبنان وبين أطراف أزمة الشرق  
الوسط، فريقين - الأول، وهو  
داخل الحكم وبأهل المنطقة  
وربما في أميركا، يقول أنه بدأ  
العد العكسي لحل أزمة لبنان  
وقبل الوضع اللبناني عن أزمة  
الشرق الأوسط، كما قال الرئيس  
الاسد، والاخر، وهو على هامش  
الحكم وفي إسرائيل وأميركا،  
يقول أنه بدأ العد العكسي لإنهاء  
الدور السوري في لبنان أو  
أحباطه أو جعله يدور في الحلقة  
اللبنانية المغرقة.

لذلك كانت السرعة مطلوبة  
منذ تشكيل «حكومة الوحدة  
الوطنية» - وكانت مطلوبة  
بالتحديد من الرؤساء الجميل  
والاسد وكرامي، لأن الرؤساء  
الثلاثة كانوا يدرسون مخاطر عدم  
ملء فراغ الفاعل اتفاق ١٧ أيار  
بالاتفاق اللبناني والخطة الأمنية  
و«الترتيبات الأمنية» في  
الجنوب، فقدم الوفاق بعمل له  
التقسيميون، وعدم نجاح الخطة  
الأمنية يعمل له الفاشلون  
باللامركزية الأمنية، والتأخر في  
وضع «الترتيبات الأمنية» سيكون  
فرصة للعمل إسرائيل على الأرض  
أعمالا لا تستطيع «الترتيبات  
الأمنية» تغييرها بعد ذلك.

من هنا كان تفاؤل الرؤساء  
الثلاثة، مع بروز المعوقات ومرور  
الوقت الفارغ، يبعد عن الصورة  
الحقيقية تاركا لخصوم الدور  
السوري وقتا طويلا لظهور  
محدويته وضدوه. فالرئيس  
«حكومة الوحدة الوطنية»  
تواقون، كما قال الرئيس  
الجميل، إلى إحلال السلام  
والنظام، كان هذا الكلام يقال  
قبل قمة دمشق وقبل لوزان وقبل  
تشكيل الحكومة وقبل بيانها  
الوزاري، أي كانت لا تزال تحكم  
على المستقبل في حين أن  
الحاضر يكاد يعيد هواجس  
الوقائع السابق.

إن الحكم مدعوم، بعد معمة  
الزوال الخولي، إلى اظهار  
تعاكسه ليتمكن من التحرك على  
الجهات الثلاث: السورية  
والأميركية والإسرائيلية - وهو  
تحرك يصبح مستحيلا إذا لم يسلم  
أركان الحكم والحكومة بواقع  
تضارب المواقف من جانب  
الجهات الثلاث، فسوريا تريد  
استعمال «الامن اللبناني» خارج  
الجنوب، وأميركا تريد مؤيدة  
للموقف السوري أو أنها تتعمد  
بمعرفة المفاوضات المباشرة بين  
لبنان وإسرائيل، أما إسرائيل  
فإنها تحاول أن تخلق في  
الجنوب ما هو أسوأ مما كان  
يحتويه اتفاق ١٧ أيار -  
أعقب لوزان، وكان من  
الغريب فيها الأداة السريعة  
من ديناميكية الموقف السوري،  
أصبحت الآن بطيئة أو مملوطة  
بالجهات الحكومية أكثر من  
الجهات الخارجية.

والحسرة هي هنا البطة  
تتلعثم سوريا، لا أميركا ولا  
إسرائيل، فلا الفاعل اتفاق ١٧ أيار  
منع تنفيذ مخطواته، وأكثر، هي  
الجنوب، ولا الإنهاء لنجح الدور  
السوري خارج الجنوب، وأما كان  
أهل الجنوب هم الذين يعرفون  
الواقع اللبناني فإن أركان  
الحكومة خارج الجنوب هم الذين  
يتعمدون مسؤولية نظر الدور  
السوري.

والبحث عن ديناميكية جديدة  
لبنانية سورية أصبح ضروريا، لأن  
«حكومة الوحدة الوطنية» لم  
تخرج من استعمال أهم سلاح  
وقع بين يديها وهو الجيش  
والدعم السوري، بل على  
المكس من ذلك عادت الخلافات  
داخل الحكومة وفارحها حول  
الجيش ودور السوري -  
إن الرئيسين الجميل وكرامي  
مسؤولان عن الوقت والوزراء  
والناتج، ولا يمكن أن ينجح  
الدور السوري إذا طال الوقت  
واستمرت خلافات الوزراء وظلت  
النتائج محدودة ومعددة، ولا  
يكفي أن يقول الرئيس كرامي أن  
الطريق مليئة بالانغام والناس  
تستعمل الوصول بالمسيرة على  
الأقل إلى مصفها كي لا يستمر  
الرهان على سلبية الوقت  
وخفاقات الوزراء ومحدودية  
النتائج.

وبعت الديناميكية هي  
المعبرة وفي الدور السوري هو  
وحده الذي يدر استنزاف تفاؤل  
الرئيسين ومشاركة الناس في  
هذا التفاؤل.

ميشال أبو جوده



## خليجيات

### السعودية

**رسالة الملك فهد من رئيس المالديف**  
تسلم الملك فهد من عبدالعزيز رسالة من الرئيس مامون عبد القويم رئيس جمهورية المالديف.  
وقد قام بتسليم الرسالة السيد موسى فتحي وزير العدل ورئيس بعثة الحج بجمهورية المالديف خلال استقبال الملك فهد له.

**غسل الكعبة المشرفة**  
قام أمير منطقة مكة المكرمة الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بغسل الكعبة المشرفة في احتفال كبير.

**افتتاح ندوة الاسلام في أوروبا**  
افتتحت امس اعمال الندوة الاسلامية العالمية في دورتها الثالثة عشرة تحت عنوان الاسلام في أوروبا.

**وفاة الامير ماجد بن عبدالعزيز**  
امير منطقة مكة المكرمة في مكة له افتتح بها اعمال الندوة دراسة الاسلام والمجتمعات الاسلامية في أوروبا امس جدير بالبحث خاصة وان اعداء الاسلام يتعاونون على تكثيف انشطتهم وتكرس جهودهم لتفريق صفوف المسلمين وتزريق وحدتهم.

**وفاة الامير ماجد بن عبدالعزيز**  
المجتمعات الاسلامية في أوروبا والتضامن فيما بينها والتكاتف باهداف الرسالة الاسلامية صونا لها من اعداء الاسلام.

**قطر**  
الانصاري يجتمع مع معوض هندي

اجتمع السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مع السيد ابي بكر عبد الرحيم وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية الذي يزور البلاد حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتدعيمها وخاصة في مجال القوى العاملة وافضاه الى اوجال المعاملة الهندية في البلاد.

**الامارات**  
رئيس الدولة ونائبه يهتمان الرئيس الليبي

بعث الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من رئيس ليبيا معوض هندي.

**رسالة الملك فهد من رئيس المالديف**  
تسلم الملك فهد من عبدالعزيز رسالة من الرئيس مامون عبد القويم رئيس جمهورية المالديف.

**غسل الكعبة المشرفة**  
قام أمير منطقة مكة المكرمة الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بغسل الكعبة المشرفة في احتفال كبير.

**افتتاح ندوة الاسلام في أوروبا**  
افتتحت امس اعمال الندوة الاسلامية العالمية في دورتها الثالثة عشرة تحت عنوان الاسلام في أوروبا.

**وفاة الامير ماجد بن عبدالعزيز**  
امير منطقة مكة المكرمة في مكة له افتتح بها اعمال الندوة دراسة الاسلام والمجتمعات الاسلامية في أوروبا امس جدير بالبحث خاصة وان اعداء الاسلام يتعاونون على تكثيف انشطتهم وتكرس جهودهم لتفريق صفوف المسلمين وتزريق وحدتهم.

**وفاة الامير ماجد بن عبدالعزيز**  
المجتمعات الاسلامية في أوروبا والتضامن فيما بينها والتكاتف باهداف الرسالة الاسلامية صونا لها من اعداء الاسلام.

**قطر**  
الانصاري يجتمع مع معوض هندي

**الامارات**  
رئيس الدولة ونائبه يهتمان الرئيس الليبي

اجتمع السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مع السيد ابي بكر عبد الرحيم وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية الذي يزور البلاد حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتدعيمها وخاصة في مجال القوى العاملة وافضاه الى اوجال المعاملة الهندية في البلاد.

**الامارات**  
رئيس الدولة ونائبه يهتمان الرئيس الليبي

بعث الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من رئيس ليبيا معوض هندي.

## سويسرا والمنظمة

**تقنين شراء سكن لعرفات في جنيف**  
جنيف - كونا - نفت السلطات السويسرية كما نفي مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية بشدة امس مزاعم صحفية اسرائيلية ادعت ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قد اشترى سكناً على شاطئ بحيرة جنيف.

وكانت صحيفة لي سويس قد نسبت الى صحيفة بديوت اوجرونوت الاسرائيلية قولها ان منظمة التحرير ستشتري منزلاً على شاطئ البحيرة ربما يكون لعرفات.

وقال مراقب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة وبنيف السيد نيل رملوي انه كذب منشوح لا اساس له من الصحة مطلقاً.

وقال رئيس دائرة البروتوكول السويسرية في جنيف روبرت شيو انه لم يسمع ما يشير الى اعتراف المنظمة بشراء منزل في جنيف.

واضاف استطيع ان اضمن ان هذا الخبر الاسرائيلي غير صحيح. واكد ان اي عملية شراء للممتلكات في جنيف ستكون وفق القوانين السويسرية التي ترفض على الاجانب اعلام دائرته بذلك.

**اسرائيل تستخدم الغارات السامة لقمع تمرد المعتقلين**  
القدس - ١٠ ف ب - اكدت مصادر فلسطينية في القدس ان عدداً كبيراً من المعتقلين الفلسطينيين في سجن الجليل نالوا يعانون من اضطرابات خطيرة في اعقاب تدخل قوات الامن الاسرائيلية في الاسبوع الماضي التي قمت بحركة احتجاجهم باستخدام غازات سامة للدروع.

وذكرت هذه المصادر ان السبعينات سجن الذين كانوا يتكلمون من سوء المعاملة ونقص الطعام في هذا السجن الحديث وهو اكبر سجون الاراضي المحتلة بدأوا يوم الاربعاء الماضي حركة احتجاج سرعان ما قمعتها حرس الحدود الذين استخدمت سلطات المصادرة كترتيب واخذت هذه المصادر ان اربعة معتقلين هم حاد ربي وقاسم عداد ودينا والدعليه ومشي عوني ادخلوا مستشفى سجن الزلعة بعد اصابتهم بنسب خفيف من الغازات التي انتشرت في زناناتهم المغلقة واحكام وكان ممدوح باسم ادارة السجن الاسرائيلي قد نفى نفياً قاطعاً دخول المعتقلين الى المستشفى.

وذكرت السيدة ليما ترميل وهي محامية اسرائيلية كانت قد توجهت امس الاثنين الى سجن الجليل لوكالة فرانس برس انها ستعرض اليوم الثلاثاء في اجراء مسمى لدى المحكمة العليا الاسرائيلية للحصول على ايشاحات حول مدى قانونية استخدام الغاز في سجون ومكنات هذه الغازات على وجه التحديد.

**الافراج عن معتقلين يساريين في المغرب**  
الرباط - الوكالات - قالت مصادر سياسية امس ان ٢٤ يساري مغربي كانوا يقضون فترة سجن مدتها ٢٠ عاماً بتهمة التآمر ضد الملك امس عنهم بعد قرار بالعفو اصدرة الملك الحسن.

وكان المعتقلون قد مثّلوا امام المحكمة في عاصمتي ١٩٧٣ و١٩٧٧ بتهمة التآمر للاطاحة بالملك الحسن واثارة جبهة ثورية، وواجهوا تهمة الانتماء لحزب «الي ايام» الماركسي الممتنع.

وكانوا بين ٢٥٤ مسجوناً منهم الملك الحسن علواً الاسبوع الماضي بمناسبة الذكرى الواحدة والتشسين لنفي والده الملك محمد الخامس وافرغ فوراً عن ٢٥٢ مسجوناً وخففت عقوبات الباقين.

**الزلازل مستمرة في الاردن**  
عمان - الوكالات - ذكر مصدر مسؤول في سلطة المصادر الطبيعية الاردنية امس ان عدة هزات ارضية ضربت المنطقة الواقعة شمال شرق مدينة الزرقاء وشرق عمان خلال ال ٤٨ ساعة الماضية بقوة تتراوح ما بين ٢-٣ ريختر.

واضاف المصدر ان اجهزة الرصد الزلزالي التابعة للسلطة لا تزال تسجل يومياً عدة هزات ارضية خفيفة عقب الهزة الاضوية التي اصابت منطقة البحر الابيض المتوسط قبل عدة ايام.

وكانت اجهزة الرصد الزلزالي قد سجلت يوم الجمعة الماضي هزتين ارضيتين بلغت قوة الاولى ٢.٤ والثانية ١.٥ درجة بغيثا ريختر.

**بغداد: كيدنا ايران ٦ قتلى**  
بغداد - ق ن - ١ - ذكر بيان عسكري عراقي ان القوات العراقية الفتحت بالوقوات العراقية ايطالية خسائر شملت ستة قتلى وتدمير زورق ومعدة وبلداً لاشخاص وموقع للاستلحة وذلك خلال العمليات في منطقة شرق البصرة والقاطع الأوسط في الاربع والعشرين ساعة الاخيرة.

وقال البيان ان القوات العراقية اجبرت دورية ايرانية على الفرار من القطاع الشمالي بالإضافة الى تدمير موزع للشاة وقتل من فيه. واضاف البيان ان القوات العراقية قضت امس احدى المناطق المدنية في محافظة البصرة بالمدفعية الثقيلة.

● نيويورك: جبرائيل فيراو، مرشح الحزب الديمقراطي لمنصب نائب الرئيس الأمريكي مع عائلته اثناء الاحتفال بعيد ميلاده التاسع والاربعين (ي ب - بالراديو)

## الضفة الغربية: الغاء روابط القرى واستمرار حظر السفر على سكان بعض المناطق

البلدية وكذلك اخضاع هذه الانتخابات لاشرف دقيق من الحكم العسكري.

واشار التقرير الى انه اذا شكلت حكومة معراج جديدة فانها ستضم وزيراً لشؤون المناطق المحتلة وان ابا ايبان وزير الخارجية الاسبق هو المرشح لشغل هذا المنصب.

واوضح التقرير انه سيكون من صلاحيات هذه الوزارة الجديدة والتي هي الاولى من نوعها منذ احتلال الضفة والقطاع عام ١٩٦٧ الاشراف على شؤون الاسطيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك صادرة الاراضي كما انها ستكون المسؤولة عن الشؤون المدنية والاجتماعية والقضائية والزراعية للمواطنين في هذه المناطق.

وسيكون هناك تنسيق واسع طبقاً لما اوردته التقرير بين وزارتي الدفاع وشؤون المناطق المحتلة الاسرائيليتين خاصة فيما يتعلق بمسائل الاسطيطان العسكري والحكم العسكري وكافة القضايا الامنية.

**مئة عالم اميركي وسوفيائي يؤكدون:**

## نهاية العالم ستكون شتاء نووياً تدمر الحضارة

لندن - رويتر - توصل حوالي مائة عالم من الشرق والغرب الى انه في حالة نشوب حرب ذرية فان نهاية العالم لن تكون عواصف نارية وانما الجحيم وهو - شتاء نووي - بعد الحرب يمكن ان يدمر الحضارة. وتبعاً لنظرية الشقاء فان حكام الانشجار النووي سوف يجلب الشمس تماماً عن الارض مما يؤدي الى برودة قارسة ومجاعة وفناء اجناس عديدة ويكمن لهذه النظرية ان تؤدي الى اعادة تقدير رئيسية لمخاطر الحرب النووية.

وحث الدول العديدة على مجال الانشجار تبادل القصف النووي بين الشرق والغرب ستكون في خطر داهم. والى وقت قريب اعتقد الخبراء ان الاسباب الرئيسية للموت في الحرب الذرية ستكون قوة الانفجار والحراة والاشعاع.

وكانت نظرية الشقاء التي دعت الى عقد مؤتمر علمي حضره علماء من الشرق والغرب في مقبلة الاسبوع الماضي وهي ايضا موضوع دراسة قديمة لليون دولار تقوم بداراة الرئيس الاميركي ريفان تعرضت لجلسة تشكيك كبيرة من جانب بعض العلماء البريطانيين والاميركيين. وفي العدد الحالي من المجلة العلمية البريطانية - نيكتور - يقول العالم ادوارد تار الذي يعتبر - يقول - الفكرة الهيدروجينية الاميركية ان النظرية لا تزال مجرد تخمين الى حد كبير وغير مثبتة.

وفكرة الشقاء النووي جاءت نتيجة لاعمال من الابحاث التي قام بها حوالي مائة عالم اميركي وسوفيائي. وقد نشرت نتائج ابحاثهم في كتاب البرودة والظلام الذي صدر في لندن الاسبوع الماضي. ووفقاً لما جاء في الكتاب فان الانشجارات النووية والمواصف النارية الناجمة عنها سيدفعان بكلمات هائلة من السحاب الى طبقة

**الغاء روابط القرى**  
من ناحية اخرى كشف تقرير تلقته وكالة الانباء الكويتية في عمان امس من فلسطين المحتلة انباء عن ان زعماء حزب «المعراج» اتخذوا قراراً بالغاء ما يسمى «روابط القرى» في الضفة الغربية المحتلة في حالة تشكيل حكومة جديدة للمعراج برئاسة شمعون بيريز واستبدال هذه الروابط بجمعيات خيرية يطلق عليها اسم جمعيات تعاشي الريف.

وقال التقرير انه سيتم تشكيل سبع جمعيات في مختلف مناطق الضفة وان هذه الجمعيات ستعمل بالتنسيق مع الحكم العسكري الاسرائيلي فقط. حيث سيتم دمج الادارة المدنية مع الادارة العسكرية كما كان عليه الحال في عهد حكومة المعراج.

وكشفت التقرير ايضا ان حكومة المعراج الجديدة سوف تسج باجراء انتخابات لبلديات الضفة الغربية فور تشكيل هذه الحكومة خريفة. ان يقوم الحكم العسكري الاسرائيلي باختيار المرشحين والمتنافسين لائتلاف رؤساء واعضاء المجالس

**مئة عالم اميركي وسوفيائي يؤكدون:**

**نهاية العالم ستكون شتاء نووياً تدمر الحضارة**

لندن - رويتر - توصل حوالي مائة عالم من الشرق والغرب الى انه في حالة نشوب حرب ذرية فان نهاية العالم لن تكون عواصف نارية وانما الجحيم وهو - شتاء نووي - بعد الحرب يمكن ان يدمر الحضارة. وتبعاً لنظرية الشقاء فان حكام الانشجار النووي سوف يجلب الشمس تماماً عن الارض مما يؤدي الى برودة قارسة ومجاعة وفناء اجناس عديدة ويكمن لهذه النظرية ان تؤدي الى اعادة تقدير رئيسية لمخاطر الحرب النووية.

وحث الدول العديدة على مجال الانشجار تبادل القصف النووي بين الشرق والغرب ستكون في خطر داهم. والى وقت قريب اعتقد الخبراء ان الاسباب الرئيسية للموت في الحرب الذرية ستكون قوة الانفجار والحراة والاشعاع.

وكانت نظرية الشقاء التي دعت الى عقد مؤتمر علمي حضره علماء من الشرق والغرب في مقبلة الاسبوع الماضي وهي ايضا موضوع دراسة قديمة لليون دولار تقوم بداراة الرئيس الاميركي ريفان تعرضت لجلسة تشكيك كبيرة من جانب بعض العلماء البريطانيين والاميركيين. وفي العدد الحالي من المجلة العلمية البريطانية - نيكتور - يقول العالم ادوارد تار الذي يعتبر - يقول - الفكرة الهيدروجينية الاميركية ان النظرية لا تزال مجرد تخمين الى حد كبير وغير مثبتة.

وفكرة الشقاء النووي جاءت نتيجة لاعمال من الابحاث التي قام بها حوالي مائة عالم اميركي وسوفيائي. وقد نشرت نتائج ابحاثهم في كتاب البرودة والظلام الذي صدر في لندن الاسبوع الماضي. ووفقاً لما جاء في الكتاب فان الانشجارات النووية والمواصف النارية الناجمة عنها سيدفعان بكلمات هائلة من السحاب الى طبقة

**صعوبات تواجه مساعدتي ريفان**

**ومونديل في اقتناع الناخبين الاميركيين**

واشنطن - كونا - قال محللون سياسيون هنا امس ان منظمتي الحملات الانتخابية لمرشي الرئاسة الاميركيين من الحزب الديمقراطي وولتر مونديل ومن الحزب الجمهوري رونالد ريغان يواجهون مشاكل في اقتناع الناخب اميركي.

وذكروا ان بعض اعضاء الحزب الديمقراطي الاميركي المعارض اعربوا عن عدم سرورهم لقيام مونديل باختيار جيرالد ريفان كنائب للرئيس في حالة فوزه. وقالوا ان مساعدتي الرئيس الاميركي رونالد ريغان اعربوا عن اسفهم لانهم لم يستقروا لمرشي الرئاسة مرشح الرئاسة من الحزب الديمقراطي مونديل قبل وتغيير ذلك لصالح الرئيس ريغان.

وذكروا ان بعض اعضاء الحزب الجمهوري انشوا باللائمة على مساعدتي الرئيس ريغان لجعلهم اياه يبدو وكأنه في موقف دفاعي ومحت. اكثر من التزم عند لقاء كلمته في حفل قبوله ترشيح نفسه للفترة الرئاسية الثانية.

وقال اعضاء الحزب الجمهوري ان مونديل واجه منافسة بقوة وجراة اكثر.

واشار المحللين الى ان منظمتي الحملة الرئيس ريغان يظهران توتراً اكثر مما يجب وكان عليه الانتخابات قد بدأت بالفعل.

**الغاء روابط القرى**  
من ناحية اخرى كشف تقرير تلقته وكالة الانباء الكويتية في عمان امس من فلسطين المحتلة انباء عن ان زعماء حزب «المعراج» اتخذوا قراراً بالغاء ما يسمى «روابط القرى» في الضفة الغربية المحتلة في حالة تشكيل حكومة جديدة للمعراج برئاسة شمعون بيريز واستبدال هذه الروابط بجمعيات خيرية يطلق عليها اسم جمعيات تعاشي الريف.

وقال التقرير انه سيتم تشكيل سبع جمعيات في مختلف مناطق الضفة وان هذه الجمعيات ستعمل بالتنسيق مع الحكم العسكري الاسرائيلي فقط. حيث سيتم دمج الادارة المدنية مع الادارة العسكرية كما كان عليه الحال في عهد حكومة المعراج.

وكشفت التقرير ايضا ان حكومة المعراج الجديدة سوف تسج باجراء انتخابات لبلديات الضفة الغربية فور تشكيل هذه الحكومة خريفة. ان يقوم الحكم العسكري الاسرائيلي باختيار المرشحين والمتنافسين لائتلاف رؤساء واعضاء المجالس

**مئة عالم اميركي وسوفيائي يؤكدون:**

**نهاية العالم ستكون شتاء نووياً تدمر الحضارة**

لندن - رويتر - توصل حوالي مائة عالم من الشرق والغرب الى انه في حالة نشوب حرب ذرية فان نهاية العالم لن تكون عواصف نارية وانما الجحيم وهو - شتاء نووي - بعد الحرب يمكن ان يدمر الحضارة. وتبعاً لنظرية الشقاء فان حكام الانشجار النووي سوف يجلب الشمس تماماً عن الارض مما يؤدي الى برودة قارسة ومجاعة وفناء اجناس عديدة ويكمن لهذه النظرية ان تؤدي الى اعادة تقدير رئيسية لمخاطر الحرب النووية.

وحث الدول العديدة على مجال الانشجار تبادل القصف النووي بين الشرق والغرب ستكون في خطر داهم. والى وقت قريب اعتقد الخبراء ان الاسباب الرئيسية للموت في الحرب الذرية ستكون قوة الانفجار والحراة والاشعاع.

وكانت نظرية الشقاء التي دعت الى عقد مؤتمر علمي حضره علماء من الشرق والغرب في مقبلة الاسبوع الماضي وهي ايضا موضوع دراسة قديمة لليون دولار تقوم بداراة الرئيس الاميركي ريفان تعرضت لجلسة تشكيك كبيرة من جانب بعض العلماء البريطانيين والاميركيين. وفي العدد الحالي من المجلة العلمية البريطانية - نيكتور - يقول العالم ادوارد تار الذي يعتبر - يقول - الفكرة الهيدروجينية الاميركية ان النظرية لا تزال مجرد تخمين الى حد كبير وغير مثبتة.

وفكرة الشقاء النووي جاءت نتيجة لاعمال من الابحاث التي قام بها حوالي مائة عالم اميركي وسوفيائي. وقد نشرت نتائج ابحاثهم في كتاب البرودة والظلام الذي صدر في لندن الاسبوع الماضي. ووفقاً لما جاء في الكتاب فان الانشجارات النووية والمواصف النارية الناجمة عنها سيدفعان بكلمات هائلة من السحاب الى طبقة

**صعوبات تواجه مساعدتي ريفان**

**ومونديل في اقتناع الناخبين الاميركيين**

واشنطن - كونا - قال محللون سياسيون هنا امس ان منظمتي الحملات الانتخابية لمرشي الرئاسة الاميركيين من الحزب الديمقراطي وولتر مونديل ومن الحزب الجمهوري رونالد ريغان يواجهون مشاكل في اقتناع الناخب اميركي.

وذكروا ان بعض اعضاء الحزب الديمقراطي الاميركي المعارض اعربوا عن عدم سرورهم لقيام مونديل باختيار جيرالد ريفان كنائب للرئيس في حالة فوزه. وقالوا ان مساعدتي الرئيس الاميركي رونالد ريغان اعربوا عن اسفهم لانهم لم يستقروا لمرشي الرئاسة مرشح الرئاسة من الحزب الديمقراطي مونديل قبل وتغيير ذلك لصالح الرئيس ريغان.

وذكروا ان بعض اعضاء الحزب الجمهوري انشوا باللائمة على مساعدتي الرئيس ريغان لجعلهم اياه يبدو وكأنه في موقف دفاعي ومحت. اكثر من التزم عند لقاء كلمته في حفل قبوله ترشيح نفسه للفترة الرئاسية الثانية.

وقال اعضاء الحزب الجمهوري ان مونديل واجه منافسة بقوة وجراة اكثر.

واشار المحللين الى ان منظمتي الحملة الرئيس ريغان يظهران توتراً اكثر مما يجب وكان عليه الانتخابات قد بدأت بالفعل.



● العبارة الألمانية الغربية لدى وصولها الى هولندا بعد اصطدامها بالثقل الفرنسي - مونت لولي -  
اصيبت العبارة باضرار في أحد جانبيها بينما غرقت الناقلة الفرنسية بحمولتها من المواد المشعة.

(ي ب - بالراديو)



● انوسيات - اطالبا: البوليس ايطالي يبحث في موقع إطلاق نار بين عصابات ايطالية مسلحة امس الاول. راح ضحيته ثمانية اشخاص واصيب آخرون بجروح خطيرة.



● كيب كانافيرال - ملاكو المكوك الفضائي - ديسكفري - الذي تأجل إطلاقه مرتين وذلك لدى وصوله الى قاعدة كيب كانافيرال قادمين من مركز فضاء جونسون في تكساس.

(ي ب - بالراديو)

**زارها والداها بطائرة مخطوفة؟**



ذكرت مصادر طبية في روما ان الطفلة الابريانية نيفيسه ابراهيم البالغة من العمر اربعة اشهر والتي كانت تعاني من اضطرابات في القلب قد غادرت المستشفى امس بعد ان تماثلت للشفاء واستعيد من والدتها الى بلادها في الاسبوع المقبل (المسيرة).

وكانت الطفلة الابريانية قد وصلت الى روما منذ عشرين يوماً على متن إحدى الطائرات الابريانية المخطوفة حيث كان من حسن حظها ان والدها والدتها كانتا على متن تلك الطائرة التي اختطفها معارضو نظام الحكم الابرياني وهي في طريقها الى جدة.

**انباء فرنسية عن تطورات هامة وخيبرة في كردستان**

باريس - كونا - اكد مصدر فرنسي مطلع كونا بان منطقة كردستان الواقعة في المثلث التركي العراقي العراقي والارمني سوف تكون مسرحاً لتطورات سياسية وعسكرية هامة في المرحلة المقبلة.

وقال مشيراً الى انباء الاستراتيجية التركية التي اكد عليها نداء المتقنين العرب من اجل انهاء النزاع العراقي الابرياني. بان هناك مؤشرات الى وجود مشروع اميركي لاعادة تركيا دوراً بارزاً في ميزان القوى بالمنطقة بعد انهاء هذا النزاع.

هذا ويهتم المراقبون الفرنسيون حالياً بمجري المفاوضات الجارية بين السلطات العراقية والحزب الوطني الديموقراطي الكردي العراقي الذي يتزعمه خلال طالباني لدخول هذا الحزب الى جبهة تضمه الى الحزب الحاكم.

ويتابع الملاحون عن كتب ردود فعل التنظيمات السياسية العراقية والتركيب المتواجدة في كردستان العراقي والتي وان كان لها علاقات ايجابية مع حكومة بغداد فانها تتخشى ان يكون انضمام الطالباني ايذاناً بنهاية الاستقلال النسبي وحرية المبادرة التي تتمتع بها بهذه المنطقة.

وتوجه زعيم مجاهدي خلق رئيس المجلس الوطني للثورة الشعبية رجبى بشار الى الامم المتحدة والمنظمات الانسانية ليقدم عليه الترحيل خاصة وان هؤلاء الافرنجيين سوابقهم في وقت قريب برودة الغرب والشتاء والادعوى للحكم المركزي بشهران.





الكويت يكتسح العربي بأربعة أهداف نظيفة  
ويبقى له "شبرا" لنهائي كأس الأمير

التي هي حوض مركز شباب المدينة  
مكون من: عبدالعزيز عباس،  
عبدالله عباس، علي جواد،  
عبد العزيز النحاس،  
الماتية حوض مركز شباب  
مسابقة ترويجية الشبهي:  
الفرق المكون من: مثال محمد  
ومثل سليمان وعبدالله حداد  
ومثل ابراهيم،  
هذا وقد حضر الحفل عبدالرحمن  
الفرقي ومحمد وزارة الشؤون  
الاجتماعية والعمل البلدية وممثل  
وزارة المساء للشؤون الناصون  
مؤدات المساء للشؤون الناصون  
مؤدات المساء للشؤون الناصون

مسير محمود باقر انشوي  
قال: الفريق الذي تلعب عناصره مشغول  
اللعب بسهولة في المنتخب الأول  
مستقبلا كعبدة صبيح وخالد  
الدواوي وناصر النيكلاوي ووليد  
البريكي، وخالد سلمان .  
وعن توقعاته لمباراة اليوم قال : لقد  
تدرب اللاعبون امس على كافة  
الاحتمالات الواردة التي قد تواجهها  
خلال اللعب والتزكيك عن نقاط  
الضعف في الفريق الشقيق وبنيت  
الخطة على اساس طابق لخص وضد  
هذه الخطة .

الفريق اليمني لانه افضل الخطوط .





الاشتراكات - تلفون ٨١٧١١٧ قسم متابعة الاشتراكات تلفون ٨٣٣٦٢٨ لافون ٣٩ ديناراً - للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً للخارج يضاف لها اجور البريد

رئيس التحرير المسؤول  
محمد جاسم السعيد

# الرأي العام

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦  
هاتف المدير العام ٨٣٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١  
البذالة ٨١٣١٣٣ - توكس : دارام ٢٣٣٦٦ - الكويت  
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية  
العنوان البرقي : الرأي العام - صندوق البريد : ٦٩٥

## الأسعار



### احذروا أزمة

قادمة  
حتى الآن لم يشتد عود متقري سوق المناخ .. وحتى الآن ما زال البعض منهم يعاني من كوابيس مزعجة في منامه وحتى الآن لم نسمع عن حالة أحد الخاسرين خرج من مستشفى الاعصاب الذي التحق به كنزيل برضاه ونتيجة ما جناه من شغفه وتهوره ولهائه وراء المادة اللعينة ..  
الامور رمادية الألوان .. والااحوال الاقتصادية داخل البلد لم تتضح صورتهما الجلية وكيف ستكون عليها .. الا اذا ما حدثت معجزة سماوية وتدخلت الحكومة بجد واصرار لحلها فهل يتحقق ذلك ؟  
في وسط هذا الهول والكم من الانفصالات والاضرار ظهرت علينا في المجتمع فئة جديدة من المراهين تتمسك على استغلال الناس وتمسك دماءهم كما امتصها «دراكولا» المناخ .. هذه الفئة تتعامل في الربا بصورة عنيفة ومشروعة لا يعاقب عليها القانون - على ما يبدو - حيث يلجأ اليها المحتاج من المواطنين طالبا قرضاً بفائدة مركبة لسد ما عليه من التزامات، ولقد سمعت عن حالات كثيرة ما زالت عاجزة حتى اليوم عن دفع الفوائد المستحقة بعد ان حل موعداها ..  
اغلب المراهين يعملون في تجارة مواد البناء .. ونتيجة للربح الفاحش والذي يحققونه يقومون باقراض الناس مبالغ دون تحديد مع فوائد تتراوح بين ١٠٪ - ١٣٠٪ في المائتين في الشهر الواحد واخرون على استعداد لبيعك مواد بناء بالاجل بسعر غير السعر السائد ساعة عقد الاتفاق مما قد يسبب مستقبلا مشاكل مالية نتيجة لعدم التسديد في الوقت المحدد ..  
ان الخوف وارد من ان تحل أزمة اقتصادية جديدة يقع فيها الكثير من الضحايا .. لا تقل ازمتهم عن متازمي فرسان المناخ وهذه المرة هم من المساكين !! فهل من يتحرك قبل ان تستفحل الامور وساعتها لا ينفع الندم ؟؟؟  
عبد اللطيف العوضي

### اسألوني

لا أدري لماذا يسبغ بعض رجال الأعمال الأمريكيين تحميمين صورة العنصرية في الغرب .. أرجو ان يكون الجواب ان النحبيث كان خريان ولا في خلقه شؤون .. كلكتبي

### الجامعة .. والبقاء للأصلح

● زمان ، كان البعض يشبه جامعة الكويت بعين عذاري ، لان الجامعة في السنوات التي مضت لا تقبل الطالب الكويتي الا اذا حصل على نسبة معينة تؤهله لدخول كليتها ، وطبعي كانت تقبل نسبة محدودة من أبناء الخليج العربي وكذلك من تطبق عليهم شروط المنح من أبناء هيئة التدريس ، اضافة الى بعض أبناء الوافدين ، اما بعض الطلبة الكويتيين الذين لم تؤهلهم نسبهم لدخول الجامعة فان اولياء امورهم يضطرون لارسالهم للدراسة في الخارج على نفقتهم الخاصة او انهم يتوجهون لمكاتب اصحاب «القلوب الرحيمة» طمعا في ايجاد ابناءهم على نفقة هؤلاء المحسنين ، ومن هنا جاء تشبيه جامعة الكويت بعين عذاري التي تسمي البعيد وتترك القريب ، فبعض أبناء الوافدين وغيرهم يقبلون في كليات الجامعة بينما بقية أبناء الكويت يبحثون عن كليات في الخارج تقبلهم بنسبهم المتدنية ..  
واليوم ، وبعد القرار الجماعي الذي اتخذته المجلس الاعلى للجامعة بشكل جماعي بقبول كل الطلبة الكويتيين الذين تقدموا للالتحاق بجامعة الكويت للعام الدراسي المقبل تطلعا بعض الاقلام وبعض الاصوات الدراسي تتدد بالقرار وكأنها تريد للجامعة ان تبقى على ما هي عليه دون اتخاذ خطوات ايجابية لصالح أبناء الوطن ، وهي فرصة ايضا لتبنيها جامعة الكويت لأول مرة لكل الذين تقدموا ، فان اثبتوا وجودهم كانوا اهلا لان يتابعوا دراساتهم حتى التخرج ، وان قصروا فان الذنب ذنبهم كما يقال ، وعليهم ان يبحثوا عن كليات ومعاهد تقبل بهم ، او تكون لديهم القناعة بالبحث عن عمل يتفق وقدراتهم ..  
ان الخطوة التي اقدمت عليها جامعة الكويت هي برأينا وبرأي الكثيرين خطوة شجاعة جاءت نتيجة لمشاورة جماعية لكي تتضح حدا لجمهور المتقولين الذين يصفونها «بعين عذاري» ، كما انها لم تتخذ قرارها الا بعد ان تأكد لها بأنه في صالح أبناء الكويت الذين هم الركيزة الاولى في بناء كويت المستقبل ..

اما الذين يكثرون من ترديد عبارات الاستفهام «كيف» ، ولماذا ، وهل ، واذا؟ ، فعليهم ان ينتظروا ، لان اصحاب القرار هم المسؤولون عن نتائج التي خطوها لها ويعرفونها مسبقا ولم ينتظروا منكم التتيه لآخذ الحيطة .. والله يحفظكم ..  
عبد الرحمن السعيدان

### سطو مسلح على فيلا جينا لولو بريجيديا

تسلل رجلان مسلحان بمدخلات الى فيلا جينا لولو بريجيديا المأهولة وسرقا اثنين من جويو المأهولة الإيطالية بالكراسر واكلمها ذاتا بالفرار .. وذكر البوليس ان اللصين اللذين دخلوا احد طققات الفيلا تأما بتهديد رة هديا وسيدة اوفنديه قاما بتسليمهما تحت التسلح مبلغ ٤٠٠ جنيه استرليني وبعض المشغولات الذهبية ..  
وبعد ذلك اتصل اللصان تلينونيا بانطونيون كوينتي مدير المنزل ٢٩ سنة الذي كان موجودا في جزء اخر من المنزل اذ استدرجه الى نبح والقيام بعملية سطو شاملة بيد ان كوينتي ادرك المناورة واطلق عدة اعيرة نارية من مدسده عندما وصل الى مدخل الحجرة ثم اطلق الرجزان النار ايضا بعد ان اصابتها الحيرة وذلك قبل ان يلوثا بالفرار دون ان يصيبا احدا بجراح ..

### اميركا تكافح الاسلام السويدي الخليفة

ذكر مدير البريد السويدي ان الجمارك الاميركية تتخذ جزاء من الطرود القادمة من السويد بحثا عن مواد تحتوي على منظر خبيثة .. وذكر برتل زاكريسون ان الجمارك الاميركية تفرض رقابة مشددة على الطرود كبيرة الحجم واللناشات الشخصية او المرسلة الى شركات من اجل الحيلولة دون ارسال المواد التي تحتوي على مطبوعات خبيثة كتب ومجلات وانلام وشرائط كاسيت تتضمن صور اطفال وينمعا القانون

### محكمة مزيفي يوميات هنتر

يملل صحفي الماني غربي وتاجر عادات ايام المحكة في هابورغ غدا بتهمة ارتكاب واحدة من اكبر الخدع في التاريخ الحديث وهي تزيف يوميات ادولف هتلر .. ومن المتوقع ان تستغرق محاكمة المزيف جيرد هيدمان ٥١ عاما وتاجر العاديات كونراد كوجوا ٤٥ عاما بتهمة تزيف عدة اشهر ..



ناتاشا كينسكي

### افتتاح مهرجمان فينيسيا السينمائي

افتتح ظهر امس في مدينة البندقية - فينيسيا - المهرجان الحادي والاربعين للسبينا العالمية في اطار بينال فينيسيا السنوي لهذا العام الذي يشتمل بالاضافة للسبينا عدة معارض اخرى لفنون الرسم والنحت ..  
ويستمر المهرجان حتى التاسع من سبتمبر المقبل وتشترك به ٢٩ دولة ب ١٦٠ افلام .. وقررت لجنة اختيار الافلام لهذا العام استثناء عشرات الافلام الاميركية من المسابقة لعدم صلاحيتها فنيا وسينمائيا كما قال في مقابلة اذاعية لويجي روندي مدير بينال ..  
ويعرض اليوم اهم الافلام المنتشرة وهو الفيلم الاميركي عشاق ماريا - ماريا لوفور من اخراج السوياتي الامل الدريسه ميخائيلسوف كوكالونسكي وبطولة ناتاشا كينسكي وروبرت ميتشوم والفيلم الايطالي تلوح في الكاس من اخراج فلوريستانو شاتيني ..

### عم ديانا مات من الاكتئاب

اعلن في لندن ان السلطات المختصة بدأت باجراء تحاليل فيبري اليوم للكشف عن ملامات مقتل اللورد فيرموي عم الاميرة ديانا زوجة ولي العهد البريطاني الامير تشارلز ..  
ودلت التقارير الاولى للشرطة على ان اللورد فيرموي الذي كان يعاني من اكتئاب نفسي منذ فترة انتحر بطلاق النار على نفسه في منزله الكائن بمنطقة بيركشاير القريبة من لندن .. وذكر ان الاميرة ديانا التي تنتظر مولودها الثاني في شهر سبتمبر المقبل تعتزم قطع اجازتها الحالية لحضور جنازة عمها اللورد فيرموي ..

### محاولة اطلاق ثالثة لمكوك الفضاء الاميركي

كما سيحمل كذلك قمرين آخرين ملوكين لشركتين خاصتين هما شركة التلويون والتقراف الاميركية وشركة انظمة عمل الاقمار الاصطناعية ..  
وستحمل رحلة المكوك ديسكفري الاولى اول سافر بالاجر في برنامج المكوك وهو مهندس سيقيم بتفصيل نموذج لالة انتجتها شركته لمعالجة المواد الحيوية في الفضاء ..  
وستتجج الالة التي صنعتها شركة مكدونيل دوجلاس مواد سوية يامل مصنع الادوية التابع لشركة جونسون اند جونسون في تسويقها كدواء ..

### ليجاري رغبنا لينا ايفانز



الايام الخوالي : جون يقوم بدور الرجل المستقيم امام لينا ايفانز ، زوجته في مسلسل ديناسي ..

امراة انكليزية واحدة هي المشكلة جاكلين بييه ..  
اما الثماني الاخريات فهن كريستي برنكلي ، عارضة الازياء التي تقاضى اعلى اجر بين مثيلاتها وسيفوري ويشر نجمة فيلم الاشباح ، كيت كاشو بطلة مسلسل اديانا جونز ، والممثلة المراهقة سويي كينيس ..  
والمنظمة الكوميدية برناديت بيتزر وثلاثة ممثلات عتيقات من هوليوود هن : لي ريسيك ٤٦ سنة وان مورغريت ٤٣ سنة وكانديس بيرغن ٢٨ سنة ولول مرة منذ سنوات تفشل جون كولينز ليدو مسلسل ديناسي في ان تكون مدرجة في القائمة ..  
ويقول اصداؤها ان الصدية ستكون كافية ان تجعل شعرها يتكرمش ..

### الارحمة معيدة في الفهد العالي للموسيقى



عطني ذلك

تحدثت الاوساط الفنية في الكويت عن انتقال سري فني تم بين الفنانة الاكاديمية رابعة وعدد من الملحنين الشباب لتلحن مجموعة من الاغان الجديدة التي قام بوضع كلماتها احد كبار المؤلفين في الكويت ..  
رابعة عادت مؤخرا من باريس بعد ان قضت اجازة خاصة بين احضان عاصمة الجمال والفرن .. واستقبلتها بالاتصال بالمعاهد الفنية ذات التخصص الموسيقي حيث ان المعروف ان رابعة نجمة المستقبل بالنسبة للفناء الكويتي خريجة المعهد العالي للموسيقى قسم اصوات .. وذلك لمعرفة الشروط اللازمة للالتحاق باحداها لاكمال دراستها العليا مستقبلا ..  
ومن اخر اخبارها انها ستقوم ابتداء من العام الدراسي المقبل بالتدريس في معهد الموسيقى كمعيدة ..  
رابعة .. ونظرة للمستقبل الاكاديمي ..  
مربيات ومعلمي المستثنى البالغ مجموعها حوالي ١٦٠٠٠٠ دولار ..  
وتر اللهم في سيارة كانت بانتظارهم ثم رجب المستثنى واقامت قوات الامن على الفور حواجز في كافة الطرق المؤدية للمدينة ..

### سرقوا مرتبات اطباء

هاجم خمسة مسلحون مباح امس مصرف مستشفى مدينة باري الجنوبية وتمكنوا من تحييد حارسين داخل المصرف تحت تهديد السلاح والاستيلاء على